

Γιόλα Δαμιανού Παπαδοπούλου

Η Γιόλα Δαμιανού-Παπαδοπούλου γεννήθηκε στη Λευκωσία. Έζησε μέρος των παιδικών και εφηβικών της χρόνων στο Κονγκό. Σπούδασε δημοσιογραφία και συνεργάστηκε με τα περιοδικά «Ο Κόσμος Σήμερα», «Ενημέρωση», «Σελίδες», και τις εφημερίδες: «Αγών», «Ασύρματος», «Πορεία», «Φιλελεύθερος». Συνεργάστηκε επίσης με το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου. Έλαβε μέρος σε ποιητικές εκδόσεις (1968-69) και εξέδωσε το βιβλίο διηγημάτων «Μπατούρε» (1988), το μυθιστόρημα «Ο Ψίθυρος του Δάσους» (1992), (βραβείο μυθιστορήματος Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου), την «Αφρικάνικη Νύχτα» (1993), επανέκδοση Νέα Σύνορα-Λιβάνη, τα διηγήματα «Αφρικάνικες Στιγμές» (1998), (Πανελλήνια βράβευση), «Το πεπρωμένο μιας ζωής» (2003). Έχει γράψει επίσης πολλά βιβλία για παιδιά. Ανάμεσά τους τα: «Μέσα από το φως του φεγγαριού», «Όλου του κόσμου τα παιδιά», (διηγήματα, Εκδόσεις Πατάκη 2004), για το οποίο τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Παιδικής Λογοτεχνίας το 2005, «Ο γαλάζιος δράκοντας» (μυθιστόρημα, εκδόσεις Εν Τύποις 2006). Τα διηγήματά της έχουν αποσπάσει πολλές διακρίσεις, όπως το Α' βραβείο ευρωπαϊκού διαγωνισμού διηγήματος των έντεκα δήμων της Βαλ ντι Νιέβολε της Ιταλίας, τον έπαινο του Πανελλήνιου διαγωνισμού διηγήματος του Δήμου Πετρούπολης και το Α' βραβείο του διαγωνισμού συγγραφής παραμυθιού («Βόλτα με το φεγγάρι») για τη γνωριμία και την κατανόηση από παιδιά της ισότητας μεταξύ των ατόμων και της ίσης μεταχείρισης για όλους, που προκήρυξε το Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών, το 2007-2008. Είναι μέλος του Κυπριακού PEN και της Εθνικής Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών Κύπρου. Από το 1969 μέχρι το 1997 έζησε στη Νιγηρία με την οικογένειά της.

Δέσποινα Ηρακλέους

Η Δέσποινα Ηρακλέους, εργάζεται ως εκπαιδευτικός στη Δημοτική εκπαίδευση. Έχει αποφοιτήσει από το Πανεπιστήμιο Κύπρου από το τμήμα «Επιστημών Αγωγής». Συνέχισε τις σπουδές της στην Αγγλία, στο Manchester, από όπου απέκτησε τον τίτλο Med in Communication, Education and Technology. Είναι συγγραφέας παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας. Έχει τιμηθεί δύο φορές με το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας Κύπρου για μικρά παιδιά (2023, 2024), το Α' Βραβείο του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού Νεανικού Βιβλίου (2019) και με αναγραφή στον τμητικό κατάλογο της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα (IBBY Honour List 2024). Βιβλία της έχουν συμπεριληφθεί στις Βραχείες Λίστες του λογοτεχνικού περιοδικού «Ο Αναγνώστης», στη Χρυσή Λίστα του ηλεκτρονικού περιοδικού «Elniplex» και στη Βραχεία Λίστα των Κρατικών Βραβείων Ελλάδος. Κυκλοφορούν τα βιβλία της «Η μηχανή που έφτιαχνε ιστορίες», «Ρίχλα», «Πού πήγαν τα φαντάσματα;», «Τα γράμματα φταίνε», «Μελουζίνα», «Πουπέτ. η γάτα που μισούσε τα Χριστούγεννα», «Τα παπούτσια της δασκάλας», «Το σπίτι μου», «Το μουσικό».

Χριστίνα Καρεκλά

Η Χριστίνα Καρεκλά είναι Κύπρια εικαστικός η οποία ασχολείται με την κεραμική τέχνη και την εικονογράφηση παιδικών βιβλίων. Σπούδασε κεραμική (γλυπτική) και εικαστική έρευνα στο Πανεπιστήμιο του Brighton στην Αγγλία και ακολούθως έκανε το μεταπτυχιακό της, επίσης στην κεραμική, στην Ουαλία, στο University of Wales Institute, Cardiff (σήμερα Cardiff Metropolitan University). Η χρήση του πηλού ως εικαστικό μέσο έχει ως κέντρο τη δημιουργία αντικειμένων, τα οποία 'κουβαλούν' τις δικές τους ιστορίες, τις οποίες αφηγούνται μέσα από την παρουσία τους στον χώρο. Η παράλληλη ενασχόληση της με την εικονογράφηση παιδικών βιβλίων είναι για αυτήν ένας περαιτέρω τρόπος για να φέρει στο φως ακόμα περισσότερες ιστορίες, αυτή τη φορά μέσα από το χαρτί και τα πινέλα της. Το πρώτο της εικονογραφημένο βιβλίο, «Ο παππούς μου είναι από... την Κυθρέα», γραμμένο από τη Χρυσόθεμι Παπακωνσταντίνου, βραβεύτηκε με το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας για Μικρά Παιδιά για εκδόσεις 2021. Έχει επίσης επιλεγεί από τον Κυπριακό Σύνδεσμο Παιδικού Νεανικού Βιβλίου για να εκπροσωπεί την Κύπρο στον Τμητικό κατάλογο της IBBY 2024, στην κατηγορία της Εικονογράφησης. Το εικονοβιβλίο αυτό, σε ένα ταξίδι πίσω στο χρόνο, στα χρόνια που προηγήθηκαν της τουρκικής εισβολής στην Κύπρο, πραγματεύεται θέματα μνήμης (συλλογικής και ατομικής), τον νοσταλγικό χρόνο και χώρα και τον ρόλο της μνήμης στην κατασκευή της ταυτότητας. Το δεύτερο της εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο, 'Ollie and the Rescue of the Hummingbird', γραμμένο από τη Μελίνα Καρεκλά (εκδοθέν 2024) είναι μια ιστορία-περιπέτεια που μιλά για τη φιλία, τη διαφορετικότητα και την αποδοχή του εαυτού. Ιστοσελίδα: www.christinakarekla-art.com

Πέτρος Μπουλούμπας

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Από πολύ μικρή ηλικία παρακολούθησε μαθήματα ζωγραφικής στο Εργαστήρι Ζωγραφικής του Δήμου Κερατσινίου. Σπούδασε και αποφοίτησε από τη Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιπτικών Σπουδών του Τ.Ε.Ι. Αθίνas. Μαζί με την εικονογράφο Σοφία Τουλιάτου δημιούργησαν το δημιουργικό γραφείο «Magikpencil», με δραστηριοποίηση στο χώρο των γραφιστικών εφαρμογών αλλά και με συνεργασίες με εκδοτικούς οίκους, στον τομέα σχεδίασης εξωφύλλων λογοτεχνικών βιβλίων. Παράλληλα, έχει ασχοληθεί με ένα εύρος διαφορετικών τομέων εικονογράφησης όπως: artworks μουσικών cds, αφίσες κινηματογραφικών ταινιών, editorials, τοιχογραφίες για νοσοκομείο παιδιών, εικονογραφήσεις για παιχνίδια και χάρτες κ.α., στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Τα τελευταία χρόνια, κατά κύριο λόγο, εικονογραφεί βιβλία για παιδιά, συνεργαζόμενος με ελληνικούς και ξένους εκδοτικούς οίκους. Οι εικόνες του έχουν εκδοθεί, εκτεθεί και διακριθεί σε Ελλάδα, Η.Π.Α, Ισπανία, Γερμανία, Αγγλία, Ιαπωνία, Αυστραλία, Γαλλία, Κορέα, Βέλγιο, Ιράν, Τουρκία, Σλοβακία, Καναδά. Έχει υπάρξει μέλος της επιτροπής Κρατικών Βραβείων Βιβλίου του Υ.Π.Π.Ο. Έχει παραθέσει ομιλία στο διεθνές Φεστιβάλ Εικονογράφησης «Illustradays» 2021. Είναι προτεινόμενος για το διεθνές βραβείο παιδικού βιβλίου Astrid Lindgren Memorial Awards 2025.

Δήμητρα Χαραλάμπους

Η Δήμητρα Χαραλάμπους γεννήθηκε στη Λευκωσία. Έχει πτυχίο και μεταπτυχιακό στις Επιστήμες της Αγωγής και διδάσκει σε σχολεία πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, απολαμβάνοντας εξίσου κάθε σχολική χρονιά για περισσότερα από είκοσι χρόνια! Από τις εκδόσεις Πάργα κυκλοφορούν τα βιβλία της «Ο κλεμμένος θησαυρός» (2012), «PEN-7 σε μουσική αποστολή» (2014) και «Οι περιπέτειες ενός μουσικού» (2016). Το 2018 κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «Κόκκινη Κλωστή Δεμένη» το βιβλίο της «Το κρυφτό», ενώ το 2023 κυκλοφόρησε από τον ίδιο εκδοτικό οίκο το βιβλίο «Στον δρόμο για το σχολείο». Από τις εκδόσεις «Τελεία» κυκλοφορούν τα βιβλία της «Τα φανταστικά ταξίδια της Αιμιλίας» (2019), «Μυστήριο στο Αιγαίο» (2020) και «Ο έκτος γρίφος» (2024). Από τον εκδοτικό οίκο «Κέδρος» κυκλοφορεί το εφηβικό μυθιστόρημά της με τίτλο «Για πάντα Ζ» (2021) και από την Ελληνοεκδοτική το βιβλίο μυστηρίου «Ο Χρυσός και η μυστηριώδης τριπλή εξαφάνιση» (2023). Το 2024 εκδόθηκε από το Ίδρυμα «Κώστα και Ρίτας Σεβέρη» το βραβευμένο παραμύθι της με τίτλο «Το μουσικό της Ρήγανας». Τα βιβλία της βρίσκονται στις βραχείες λίστες Κρατικών Βραβείων, ενώ έργα της έχουν διακριθεί από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά και τον Κυπριακό Σύνδεσμο Παιδικού Νεανικού Βιβλίου. Είναι υποψήφια της Κύπρου για το Διεθνές Βραβείο Παιδικής Λογοτεχνίας Astrid Lindgren Memorial Award (ALMA) 2025. Ασχολείται ενεργά με τον χώρο της παιδικής λογοτεχνίας εφαρμόζοντας δράσεις φιλανθρωγίας και δημιουργικής γραφής που απευθύνονται σε παιδιά και εκπαιδευτικούς. Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα <https://www.demetracharalambous.com>

Πρόγραμμα Ημερίδας ALMA ΚΑΙ IBBY HONOUR LIST

Οπτικές αφήγησης και γραφή της εικόνας

Πανεπιστήμιο Λευκωσίας,
Σάββατο, 17 Μαΐου 2025

Πρόγραμμα Ημερίδας ALMA ΚΑΙ IBBY HONOUR LIST «Οπτικές αφήγησης και γραφή της εικόνας»	
8:30-9:00	Εγγραφές - (Έξω από το αμφιθέατρο Discovery Hall)
9:00 -9:15	Χαιρετισμοί (Discovery Hall)
Δρ Έλενα Χατζηκακού, Διευθύντρια Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου Έλενα Περικλέους, Πρόεδρος Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού Νεανικού Βιβλίου Δρ Μαρίνα Ροδοσθένους-Μπαλάφα, Πρόεδρος Τμήματος Παιδαγωγικών Σπουδών Πανεπιστημίου Λευκωσίας	
9:15-10:30	Συζητώντας με τις υποψήφιες και τους υποψηφίους της Κύπρου για τα Βραβεία Astrid Lindgren Memorial Award (ALMA) και IBBY HONOUR LIST
Δήμητρα Χαραλάμπους – Δρ Μαρίνα Ροδοσθένους-Μπαλάφα Γιόλα Χαραλάμπους – Έλενα Περικλέους Πέτρος Μπουλούμπαςης – Δρ Πέτρος Πανάου Δέσποινα Ηρακλέους – Δρ Άννα Κουμπάνου Χριστίνα Καρεκλά – Δρ Λουΐζα Μαλλούρη	
10:30-11:00	Διάλειμμα (The Block Gallery)
11:00 -14:00	ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ – Κτήριο Millennium

1. Εργαστήρι Astrid Lindgren Memorial Award (ALMA) (Blue Amphitheatre)

Δήμητρα Χαραλάμπους
Κάθε ιστορία κι ένας σπόρος δημιουργίας: Πώς να μετατρέψετε την τάξη σας σε ανθισμένο βιβλιόκηπο!

Γιόλα Δαμιανού Παπαδοπούλου
Η αφήγηση του τόπου και ο τόπος ως αφήγηση
Πέτρος Μπουλούμπαςης
Από το Τιποτα στο Κάτι – Ιστορίες Προσχεδίων
2. Εργαστήρι IBBY Honour List (Red Amphitheatre)

Πέτρος Μπουλούμπαςης
Από το Τιποτα στο Κάτι – Ιστορίες Προσχεδίων
Χριστίνα Καρεκλά
Εικαστική αποτύπωση του νοσταλγικού χρόνου στο εικονοβιβλίο
Δέσποινα Ηρακλέους
Μελουζίνα: Οι γυναίκες ως τέρατα- Από τον μύθο στο σήμερα

Παρουσίαση προγράμματος: Σωτηρία Παπαμαργαρίτη (ΚΣΠΝΒ)

Οργανωτική Επιτροπή: Δρ Άννα Κουμπάνου, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου
Έλενα Περικλέους, ΚΣΠΝΒ
Δρ Μαρίνα Ροδοσθένους-Μπαλάφα, ΚΣΠΝΒ, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας
Δρ Παυλίνα Χατζηθεοδούλου Λοϊζίδου, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 1 – Astrid Lindgren Memorial Award (ALMA)

Δήμητρα Χαραλάμπους
Κάθε ιστορία κι ένας σπόρος δημιουργίας: Πώς να μετατρέψετε την τάξη σας σε ανθισμένο βιβλιόκηπο!

Το εργαστήρι θα συστήσει στις συμμετέχουσες και τους συμμετέχοντες ποικίλες δραστηριότητες δημιουργικής αξιοποίησης λογοτεχνικών βιβλίων στη σχολική τάξη. Με αφορμή τα βιβλία της, η συγγραφέας θα μιλήσει τις και τους εκπαιδευτικούς στα μυστικά της αβίαστης ανάγνωσης και της γόνιμης επεξεργασίας βιβλίων μικρής, αλλά και μεγάλης φόρμας. Κοπιάστε να εφαρμόσουμε καινοτόμες ιδέες, να μοιραστούμε καλές πρακτικές και να απολαύσουμε ένα εργαστήρι γεμάτο δράση και φιλαναγνωστικές αναζητήσεις.

Γιόλα Δαμιανού Παπαδοπούλου
Η αφήγηση του τόπου και ο τόπος ως αφήγηση

Το εργαστήρι καταπνάνεται με το θέμα της κλιματικής αλλαγής. Συγκεκριμένα, περιστρέφεται γύρω από την τριλογία «Ο Γκάπι και η παρέα του», που αποτελείται από τα βιβλία: «Η απαγωγή του Γκάπι», «Η Εκδίκηση της Ροΰνας» και «Ποιος δολοφόνησε τους ελέφαντες». Στο πρώτο σκέλος του εργαστηρίου, και στη βάση αποσπασμάτων και συζήτησης, θα καταγραφεί το πρόβλημα και οι συνέπειές του και στο δεύτερο σκέλος θα σπηθεί ένα διαδραστικό παιχνίδι, όπου ως ντετέκιβ θα αναζητήσουμε στοιχεία σε ομάδες για να λύσουμε μυστήρια και να γνωρίσουμε τα βιβλία και τους ήρωες.

Πέτρος Μπουλούμπαςης
Από το Τιποτα στο Κάτι – Ιστορίες Προσχεδίων

Στο εργαστήρι εικονογράφησης θα παρουσιαστεί ο προσωπικός τρόπος δουλειάς του πολυβραβευμένου εικονογράφου Πέτρου Μπουλούμπαςη. Συγκεκριμένα, θα παρουσιαστεί η διαδρομή, η διαδικασία, που προκύπτει, ώστε οι λέξεις να μετασχηματιστούν σε εικόνες, καθώς και άμεσες ή έμμεσες επιρροές, που διαμόρφωσαν την προσωπική του «ματιά».

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 2 – IBBY Honour List (Red Amphitheatre)

Πέτρος Μπουλούμπαςης
Από το Τιποτα στο Κάτι – Ιστορίες Προσχεδίων

Στο εργαστήρι εικονογράφησης θα παρουσιαστεί ο προσωπικός τρόπος δουλειάς του πολυβραβευμένου εικονογράφου Πέτρου Μπουλούμπαςη. Συγκεκριμένα, θα παρουσιαστεί η διαδρομή, η διαδικασία, που προκύπτει, ώστε οι λέξεις να μετασχηματιστούν σε εικόνες, καθώς και άμεσες ή έμμεσες επιρροές, που διαμόρφωσαν την προσωπική του «ματιά».

Χριστίνα Καρεκλά
Εικαστική αποτύπωση του νοσταλγικού χρόνου στο εικονοβιβλίο

Σκοπός του εργαστηρίου είναι να ερευνήσουμε τους οπτικούς τρόπους εμβάθυνσης στην ιστορία του εικονοβιβλίου «Ο παππούς μου είναι από την Κυθρέα». Συγκεκριμένα, θα ψάξουμε τις μνήμες και τα βιώματα των χαρακτήρων του, μέσω της εξερεύνησης της εικαστικής γλώσσας που χρησιμοποιείται και η οποία σε συνέργεια με το κείμενο και τις λέξεις, αποσκοπεί στο να ταξιδέψει τον αναγνώστη και την αναγνώστρια στον χρόνο νοπτικά και συναισθηματικά, να τον/την φέρει σε επαφή με τις ρίζες του και να συμβάλει στην (ανα)κατασκευή της ταυτότητάς του/της. Ένα είδος ενδοσκοπικού ταξιδιού το οποίο δεν δίνει «έτοιμες» λύσεις αλλά «ξεκλειδώνει» σημεία και τα αφήνει να αναδυθούν στον δικό τους χρόνο και χώρο.

Δέσποινα Ηρακλέους
Μελουζίνα: Οι γυναίκες ως τέρατα- Από τον μύθο στο σήμερα

Η «Μελουζίνα» είναι μια ανατρεπτική θηλυκή κοσμογονία. Πρόκειται για τη μυθιστορία της δημιουργίας της βασιλικής δυναστείας των Λουζινιανών, που σημάδεψαν την ιστορία της Κύπρου και των βασιλικών οίκων στην Ευρώπη του Μεσαίωνα. Στο εργαστήρι, θα ερευνήσουμε τον μύθο και τα έμφυλα στερεότυπα. Μέσα από τη θεωρητική πλαισίωση και την ανάλυση ερευνητικού υλικού, θα δοθεί έμφαση στη διδακτική αξιοποίηση του μύθου μέσα από τη δημιουργική γραφή, την εικαστική έκφραση και την έρευνα για τις «Μελουζίνες» ανάμεσα μας.