



**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ**

7 Μαΐου 2025

Β΄ Ημερίδα: «Οι γυναίκες στην Ιστορία και τη Διδασκαλία της»

Στο πλαίσιο της υλοποίησης της Εθνικής Στρατηγικής για την Ισότητα των Φύλων 2024-2026 και του Σχεδίου Δράσης του ΥΠΑΝ για την Ισότητα των Φύλων 2023- 2026, το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου διοργάνωσε το Σάββατο, 3 Μαΐου 2025 στους χώρους του Ινστιτούτου στη Λευκωσία, από τις 8:30 μέχρι τις 13:00, τη Β΄ Ημερίδα με θέμα: «*Οι γυναίκες στην Ιστορία και τη Διδασκαλία της*». Η Ημερίδα, η οποία γίνεται πλέον θεσμός, αποσκοπούσε στο να συμβάλει στην προώθηση της ισότητας των φύλων, αλλά και να προσφέρει στους/στις εκπαιδευτικούς την ευκαιρία να συζητήσουν και να αναστοχαστούν για τη θέση της γυναίκας στην Ιστορία και τη διδασκαλία της. Στην Ημερίδα παρουσιάστηκαν, επίσης, συγκεκριμένες εισηγήσεις και πρακτικές για την ενσωμάτωση στοιχείων από την Ιστορία των γυναικών στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Τους/τις συμμετέχοντες/συμμετέχουσες στην Ημερίδα καλωσόρισε, εκ μέρους της Διευθύντριας του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου, Δρος Έλενας Χατζηκακού, η Πρώτη Λειτουργός Εκπαίδευσης του Ινστιτούτου, Δρ Παυλίνα Χατζηθεοδούλου-Λοϊζίδου η οποία ανέγνωσε και τον χαιρετισμό της Υπουργού Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, Δρος Αθηνάς Μιχαηλίδου. Την Ημερίδα χαιρέτισε, επίσης, η Επίτροπος Ισότητας των Φύλων, κ. Τζόζη Χριστοδούλου. Τις κεντρικές εισηγήσεις της Ημερίδας έκαναν η Δρ Αντιγόνη Ηρακλείδου, Ανώτερη Συνεργάτις Έρευνας στο Κέντρο Αριστείας CYENS, η Δρ Αναστασία Γιάγκου, Εκπαιδευτικός, Ερευνήτρια στο Αρχείο Ιστορίας Ελληνικής Κυπριακής Εκπαίδευσης του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών, και ο Δρ Λούκας Περικλέους, Λειτουργός Αναλυτικών Προγραμμάτων του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου. Η κ. Ηρακλείδου συζήτησε την εξέλιξη και την πρόοδο που σημειώθηκε στη ζωή των γυναικών σε διάφορους τομείς όπως η εκπαίδευση, η οικονομία και το εμπόριο, οι τέχνες και ο πολιτισμός, αλλά και τις βασικότερες δυσκολίες και προκλήσεις που είχαν να αντιμετωπίσουν οι γυναίκες κατά την περίοδο της Αγγλοκρατίας στην Κύπρο. Η κ. Γιάγκου ανέδειξε τη συμμετοχή των Κυπρίων γυναικών στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, η οποία, αν και φαίνεται να σηματοδοτεί ένα σημαντικό βήμα προς τη σταδιακή χειραφέτησή τους, παραμένει έως τώρα σε μεγάλο βαθμό μια ανεξερεύνητη πτυχή της κυπριακής εμπειρίας

κατά το 1939-1945. Τέλος, ο κ. Περικλέους συζήτησε τις προκλήσεις και τις δυνατότητες ενσωμάτωσης της ιστορίας των γυναικών στη διδακτική πρακτική. Ακολούθησε μια ενδιαφέρουσα συζήτηση ανάμεσα στις κεντρικές εισηγήτριες/εισηγητή και το κοινό, την οποία συντόνισε Δρ Φλώρια Βαλανίδου, Λειτουργός του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου.

Στη συνέχεια, οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν ένα από τα τρία παράλληλα βιωματικά εργαστήρια που προσφέρθηκαν από τη συγγραφέα, ερευνήτρια και Λειτουργό του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου, Δρ Άννα Κουππάνου, την εκπαιδευτικό, Σύμβουλο Εικαστικών Τεχνών Δημοτικής Εκπαίδευσης και Λειτουργό Αναλυτικών Προγραμμάτων του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, Δρ Τερέζα Μαρκίδου, και τον εκπαιδευτικό και συνιδρυτή του Μουσείου Υπολογιστών Κύπρου, Δρ Αλέξανδρο Κοφτερό. Τα εργαστήρια εστίασαν σε διάφορες στρατηγικές, τεχνικές και εργαλεία που μπορούν να αξιοποιήσουν οι εκπαιδευτικοί, για να ενσωματώσουν πτυχές της Ιστορίας των γυναικών στις τάξεις τους. Πιο συγκεκριμένα, στο εργαστήριο της κ. Κουππάνου, οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν και να εμπλακούν βιωματικά με στρατηγικές προσέγγισης του ιστορικού μυθιστορήματος μέσα από τις οπτικές του φύλου, της μνήμης, του τραύματος και της παιδικότητας στη διδακτική πράξη. Στο εργαστήριο της κ. Μαρκίδου, οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες είχαν την ευκαιρία να εμπλακούν σε βιωματικές δραστηριότητες, εμπνευσμένες από μεθόδους που προώθησαν και εγκαθίδρυσαν πρωτοπόρες παιδαγωγοί στο μάθημα των εικαστικών τεχνών, οι οποίες ανέδειξαν τη σημασία της δημιουργικής αυτοέκφρασης στην ανάπτυξη του παιδιού. Τέλος, στο εργαστήριο του κ. Κοφτερού, οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τη διαδικασία δημιουργίας και να παίξουν το επιτραπέζιο παιχνίδι "Ο Λαβύρινθος του Χρόνου", μέσα από το οποίο, τα παιδιά γνωρίζουν σημαντικές γυναικείες μορφές από τον χώρο της Πληροφορικής και των Μαθηματικών, αλλά και σημαντικούς σταθμούς στην ιστορία της Τεχνητής Νοημοσύνης.