



**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

30 Μαΐου 2025

Εικαστική δράση με τον τίτλο «Αναπαριστώντας τον Κόσμο της Κύπρου σήμερα» – Τα παιδιά δημιουργούν με έμπνευση το έργο «Ο κόσμος της Κύπρου» του Αδαμάντιου Διαμαντή

Μεγάλη εικαστική δράση με θέμα **«Αναπαριστώντας τον κόσμο της Κύπρου σήμερα»**, υλοποιήθηκε στις 6 Μαΐου 2025, στην πλατεία του παλιού λιμανιού, στη Λεμεσό, στο πλαίσιο της 5^{ης} Ημερίδας Χορού των Δημοτικών Σχολείων Λεμεσού «Όταν τα παιδιά χορεύουν ... ζωντανεύει η παράδοσή μας» υπό την αιγίδα της έντιμης Υπουργού Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας δρος Αθηνάς Μιχαηλίδου.

Η δράση περιλάμβανε εκθέσεις έργων μαθητών/ριών και βιωματικά εργαστήρια, στα οποία συμμετείχαν 300 περίπου μαθητές/μαθήτριες Α΄ - Στ΄ τάξεων, δημοτικών σχολείων υπό την εποπτεία των Επιθεωρητών Τέχνης.

Στον χώρο της πλατείας παρουσιάστηκαν τα συλλογικά έργα 15 δημοτικών σχολείων, τα οποία παράχθηκαν στο πλαίσιο διδασκαλίας ενοτήτων με θέμα «Αναπαριστώντας τον κόσμο της Κύπρου σήμερα» με έμπνευση το έργο «Ο κόσμος της Κύπρου» του Αδαμάντιου Διαμαντή». Τα έργα δημιουργήθηκαν από εκπαιδευτικούς και τους/τις μαθητές/μαθήτριές τους, υπό την καθοδήγηση και συντονισμό Συμβούλου Τέχνης. Τα συγκεκριμένα έργα, καθώς και στιγμιότυπα από την εκδήλωση, παρουσιάζονται στην ιστοσελίδα του μαθήματος των Εικαστικών Τεχνών του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας <https://eikad.schools.ac.cy/index.php/el/draseis/ekdiloseis>

Επίσης, οργανώθηκαν από τις Συμβούλους Τέχνης, εργαστήρια με τίτλο: *«Με τα σκίτσα του Διαμαντή δημιουργούμε και ανακαλύπτουμε»*. Οι μαθητές/μαθήτριες παρατήρησαν και επεξεργάστηκαν ανατυπώσεις αρχαικών σκίτσων του ζωγράφου Αδαμάντιου Διαμαντή, και εξέφρασαν εικαστικά τις δικές τους σκέψεις και συναισθήματα για τον τόπο τους, δημιουργώντας στο τέλος τις δικές τους καλλιτεχνικές συνθέσεις. Τα έργα των παιδιών κάθε σχολείου δόθηκαν στους/στις εκπαιδευτικούς για περαιτέρω αξιοποίηση και ολοκλήρωση στο μάθημα των Εικαστικών Τεχνών.

Επιπρόσθετα, στην αίθουσα «ΠΛΕΥΣΙΣ», στον χώρο της πλατείας, οργανώθηκε από Σύμβουλο Τέχνης, έκθεση με επιλεγμένα έργα, σε σχέση με την κυπριακή παράδοση, από το ιστορικό Αρχείο Παιδικής Τέχνης της Δημοτικής Εκπαίδευσης, καθώς και ένα βιωματικό, εικαστικό εργαστήριο, στο οποίο οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν και να αλληλεπιδράσουν με τα ιστορικά αυτά σχέδια. Το Αρχείο Παιδικής Τέχνης περιλαμβάνει πάνω από 10000 παιδικά σχέδια από δημοτικά σχολεία, παγκύπρια, από το 1970 μέχρι σήμερα και στοχεύει στη συλλογή, διατήρηση, κατηγοριοποίηση και προβολή των

έργων, ως πολύτιμο θησαυρό της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου. Το Αρχείο στοχεύει να παρέχει πρόσβαση στο κοινό, ούτως ώστε να προβάλλεται η ποιότητα και η σημασία της παιδικής τέχνης. Η έκθεση των παιδικών σχεδίων του Αρχείου έλαβε μεγάλη επισκεψιμότητα, αναδεικνύοντας στο κοινό τη σημαντικότητά του ως φορέα μηνυμάτων για την εκπαίδευση και τον πολιτισμό. Η παρούσα εκδήλωση αποτέλεσε μια κατάλληλη ευκαιρία αξιοποίησης και προβολής της τόσο πολύτιμης και αυθεντικής ιστορικής πηγής.

Παράλληλα, στο Κάστρο της Λεμεσού (Μεσαιωνικό Μουσείο Κύπρου), εφαρμόστηκε εκπαιδευτικό πρόγραμμα ειδικά για αυτή την ημέρα από τις υπεύθυνες Συμβούλους Μουσειακής Αγωγής. Οι μαθητές/μαθήτριες ταξίδεψαν στον χρόνο τότε που το κάστρο στεκόταν ακοίμητος φρουρός της πόλης. Ανακάλυψαν οικόσημα, όπλα, πανοπλίες, πολεμικές μηχανές, κανόνια και άντλησαν πληροφορίες για τη ζωή των ιπποτών.

Οι Επιθεωρητές και οι Σύμβουλοι Τέχνης εκφράζουν ευχαριστίες προς όλους/ες τους/τις εκπαιδευτικούς, μαθητές/μαθήτριες που συμμετείχαν στη δράση και ιδιαίτερα στα σχολεία που συμμετείχαν με συλλογικά έργα με θέμα *«Αναπαριστώντας τον κόσμο της Κύπρου Σήμερα»*.

Συνοψίζοντας, μέσα από την εικαστική δράση *«Αναπαριστώντας τον κόσμο της Κύπρου σήμερα»*, μαθητές/μαθήτριες και εκπαιδευτικοί συμμετείχαν ενεργά και με ενθουσιασμό σε μια πολυδιάστατη εμπειρία που συνδύασε την ιστορική μνήμη, την καλλιτεχνική έκφραση και τη σύγχρονη κυπριακή πραγματικότητα μέσα από το βλέμμα της παιδικής δημιουργικότητας. Η δράση ανέδειξε τη δυναμική των εικαστικών τεχνών ως μέσο ενεργητικής μάθησης, πολιτιστικής ταυτότητας και συμμετοχής στον δημόσιο διάλογο.



