



**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ**

30 Μαΐου 2025

**Συνέδριο: «Οι εκπαιδευτικοί καλλιεργούν Ιστορικό Γραμματισμό στο
Δημοτικό Σχολείο»**

Η Διεύθυνση Δημοτικής Εκπαίδευσης (Ομάδα Αναλυτικών Προγραμμάτων Ιστορίας), σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, διοργάνωσαν συνέδριο με θέμα: «Οι εκπαιδευτικοί καλλιεργούν Ιστορικό Γραμματισμό στο Δημοτικό Σχολείο», την Παρασκευή, 23 Μαΐου 2025 στους χώρους του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου στη Λευκωσία. Το συνέδριο είχε σκοπό την ενημέρωση των εκπαιδευτικών σε θέματα Ιστορικού Γραμματισμού, αλλά και τη διάχυση καλών πρακτικών στη διδασκαλία της Ιστορίας στο Δημοτικό Σχολείο.

Τους/τις συμμετέχοντες/συμμετέχουσες στο Συνέδριο καλωσόρισε, εκ μέρους της Διευθύντριας του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου, Δρος Έλενας Χατζηκακού, η Πρώτη Λειτουργός του Ινστιτούτου, Δρ Παυλίνα Χατζηθεοδούλου-Λοϊζίδου. Το Συνέδριο χαιρέτισε η Υπουργός Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, Δρ Αθηνά Μιχαηλίδου. Τις κεντρικές εισηγήσεις του Συνεδρίου έκαναν οι Δρ Λούκας Περικλέους, Ηλέκτρα Κρόκου και Μαρίνος Κωνσταντίνου, Λειτουργοί της Ομάδας Αναλυτικών Προγραμμάτων Ιστορίας Δημοτικής Εκπαίδευσης, και η Δρ Caitríona Ní Cassaithe, Επίκουρη Καθηγήτρια στην Παιδαγωγική της Ιστορίας στο Ινστιτούτο Εκπαίδευσης του Dublin City University. Η Ομάδα Αναλυτικών Προγραμμάτων Ιστορίας Δημοτικής Εκπαίδευσης συζήτησε την απουσία των ιστοριών μη κυρίαρχων ομάδων από τις παραδοσιακές αφηγήσεις της Ιστορίας και παρουσίασε παραδείγματα από τα επικαιροποιημένα Αναλυτικά Προγράμματα Ιστορίας Δημοτικής Εκπαίδευσης, και το εκπαιδευτικό υλικό που αναπτύσσει η Ομάδα, τα οποία επιχειρούν να αποκαταστήσουν την ιστορική ορατότητα αυτών των ομάδων μέσω μιας πιο συμπεριληπτικής, πολυφωνικής και κριτικής προσέγγισης της Ιστορίας. Η Δρ Ní Cassaithe, στη δική της εισήγηση, συζήτησε τις προβληματικές ιδέες των παιδιών για το παρελθόν και την Ιστορία, που τα εμποδίζουν να αναπτύξουν ιστορική κατανόηση, και παρουσίασε πρακτικές και στρατηγικές με τις οποίες η διδασκαλία της γνωστικού αντικείμενου στο Δημοτικό Σχολείο μπορεί να συμβάλει στην ανατροπή των

παρανοήσεων των παιδιών και την ανάπτυξη δεξιοτήτων ιστορικής διερεύνηση.

Στο δεύτερο μέρος του συνεδρίου, εκπαιδευτικοί, που διδάσκουν Ιστορία σε Δημοτικά Σχολεία, παρουσίασαν καλές πρακτικές, οι οποίες επιδιώκουν την καλλιέργεια ιστορικού γραμματισμού στη διδασκαλία της Ιστορίας, σε τρεις παράλληλες συνεδρίες. Οι εισηγήσεις που παρουσιάστηκαν σε αυτό το δεύτερο μέρος ήταν οι εξής:

- «Ιστορική ενσυναίσθηση στο Δημοτικό Σχολείο», Άντρη Θεοδώρου, Δημοτικό Σχολείο Αγίας Νάπας - "Αντώνη Τσόκκου".
- «Γίνομαι παλαιολιθικός άνθρωπος και φτιάχνω τις δικές μου βραχογραφίες», Φρόσω Καμπάνη, Δημοτικό Σχολείο Λακατάμειας Ζ΄.
- «Εικονομαχία: ένα βιωματικό μάθημα ιστορικού γραμματισμού», Μελίνα Μάμα- Σαββίδη, Δημοτικό Σχολείο Καλού Χωριού Λάρνακας.
- «Η χρήση ψηφιακών εργαλείων χωρικής και πολιτισμικής ιστορίας σε ένα διεπιστημονικό πρότζεκτ Εικαστικής Αγωγής», Δρ Δέσπω Πασιά, Δημοτικό Σχολείο Αγλαντζιάς Ε΄- «Άκη Κλεάνθους».
- «Ενσωμάτωση ψηφιακών εφαρμογών στο μάθημα της Ιστορίας», Δρ Χριστιάνα Χρίστου, Δημοτικό Σχολείο Έγκωμης Α΄ (ΚΒ).
- «Καθημερινή ζωή στην Εποχή του Χαλκού: πρόταση διδασκαλίας», Χριστίνα Πουίκα, Δημοτικό Σχολείο Τερσεφάνου.
- «Ενσωμάτωση ψηφιακών εφαρμογών στο μάθημα της Ιστορίας και της Μουσειακής Αγωγής για την καλλιέργεια ιστορικού γραμματισμού», Κλειώ Φλουρέντζου, Δημοτικό Σχολείο Ιδαλίου Β΄.
- «Ο Χριστιανισμός γίνεται επίσημη θρησκεία: πρόταση διδασκαλίας», Χριστόφορος Χριστοφίδης, Δημοτικό Σχολείου Πάφου ΣΤ΄- Κάτω Πάφου.
- «Βιομηχανική Επανάσταση: πρόταση διδασκαλίας», Θανάσης Σαββίδης, Δημοτικό Σχολείο Μεσόγης.
- «Μύθοι... θρύλοι.. μυθιστορίες... ή Συναντούν οι Ρήγαινες τη Μελουζίνα ή Η επίσημη Ιστορία τους θρύλους;», Μύρια Κωνσταντινίδου, Δημοτικό Σχολείο Μακεδονίτισσας Β΄.
- «Άνω-Κάτω το Μουσείο: χρήση της εικονικής πραγματικότητας στο μάθημα της Ιστορίας», Πολύμνια Τομασίδου, Περιφερειακό Δημοτικό Σχολείο Ταμασού.

