



**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ**

**Χαιρετισμός Υπουργού Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας,
Δρος Αθηνάς Μιχαηλίδου
στην παρουσίαση του δώδεκτου τόμου έργου του δρος Κυπριανού Δ. Λούη
Δευτέρα, 13 Οκτωβρίου 2025,
18:30 μ.μ. Αίθουσα Τελετών Παγκυπρίου Γυμνασίου**

Με μεγάλη χαρά βρίσκομαι εδώ για να χαιρετίσω την παρουσίαση του νέου βιβλίου, ενός ακάματου εκπαιδευτικού και ερευνητή, του κυρίου Κυπριανού Λούη. Το εν λόγω δώδεκτο έργο, καρπός πολύχρονης αναζήτησης και μελέτης, συνιστά μία σημαντική έκδοση, που εμπλουτίζει τη νεότερη κυπριακή οικονομική ιστορία και την ιστορία της καταστιχογραφίας στον ευρύτερο ελληνικό χώρο κατά την περίοδο της Οθωμανοκρατίας. Η έρευνα και έκδοση του οικονομικού κατάστιχου του Κύπριου εμπόρου Γεωργάκη Μαρκαντωνίδη και η ένταξή του στο ευρύτερο ιστορικό περιβάλλον της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας αποδεικνύει πως η μικροϊστορία μπορεί να συνεισφέρει στην εξαγωγή συμπερασμάτων σε μακροϊστορικό επίπεδο.

Στον πρώτο τόμο παρουσιάζεται η εξέλιξη της καταστιχογραφίας από τον 16ο έως τον 19ο αιώνα στον ευρύτερο ελληνικό χώρο επί Οθωμανοκρατίας. Ο συγγραφέας αναλύει τις πρακτικές, τις μεθόδους και τη νομική αναγνώριση που είχε το κατάστιχο. Παράλληλα, μέσα από την εξέταση διαφόρων κατηγοριών λογιστικών κατάστιχων που τηρούσαν πρόσωπα και τοπικοί φορείς αποδεικνύεται ότι η τήρηση βιβλίων δεν ήταν μόνο πράξη οικονομική, διοικητική αλλά και πολιτισμική.

Ο δεύτερος τόμος περιλαμβάνει τη φωτογραφική έκδοση της πρωτογενούς πηγής. Συγκεκριμένα, αποτυπώνει το Κατάστιχο της επιχειρηματικής δραστηριότητας και των δοσοληψιών του Γεωργάκη Μαρκαντωνίδη, σημαντικού οικονομικού παράγοντα της εποχής, που καλύπτει την περίοδο 1817-1839. Μέσω της ανάλυσης των καταγραφών, ο συγγραφέας αποτυπώνει μορφές οικονομικών σχέσεων στην Κύπρο της εποχής.

Όπως καθίσταται κατανοητό, το έργο του δρος Κυπριανού Λούη παρουσιάζοντας τις συναλλαγές, τα δίκτυα και τις πρακτικές ενός σημαντικού οικονομικού παράγοντα, παρέχει τεκμηριωμένη και λεπτομερή ανάλυση για την οικονομική ζωή στην Κύπρο κατά τις κρίσιμες δεκαετίες, πριν και μετά την Ελληνική Επανάσταση του 1821. Παράλληλα, συνδέει τη μελέτη ενός επιμέρους κυπριακού αρχείου με την ευρύτερη ιστορία της λογιστικής και του εμπορίου στον ελληνικό χώρο την περίοδο της Οθωμανοκρατίας, συμβάλλοντας στην κατανόηση της εξέλιξης των εμπορικών πρακτικών. Επιπλέον, αναδεικνύει τον

πολυδιάστατο ρόλο του κατάστιχου ως ιστορικού τεκμηρίου, όχι μόνο για την οικονομική, αλλά και για την κοινωνική ιστορία.

Στο πλαίσιο αυτό, το έργο προσφέρει στοιχεία για τη νεότερη κυπριακή οικονομική και κοινωνική ιστορία, συμβάλλοντας στον μέγιστο βαθμό στην τεκμηρίωση και ανάδειξη του ιστορικού μας παρελθόντος. Δεν θα επεκταθώ περαιτέρω, αφού είμαι βέβαιη ότι οι εκλεκτοί ομιλητές θα αναδείξουν τόσο το περιεχόμενο όσο και τη σημασία αυτού του μνημειώδους έργου, που αποτελεί πολύτιμο εργαλείο για την ιστορική έρευνα της περιόδου.

Επιτρέψτε μου, όμως να επαινέσω το Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών (Κ.Ε.Ε.) της Κύπρου, που ανέλαβε την έκδοση. Το Κέντρο, αποτελεί έναν από τους σημαντικούς επιστημονικούς φορείς του τόπου μας, με κύρια αποστολή την επιστημονική έρευνα, μελέτη και ανάδειξη της ιστορίας, λαογραφίας, γλώσσας, λογοτεχνίας και του πολιτισμού του νησιού μας.

Με την αξιοποίηση του τεράστιου όγκου αρχειακού υλικού από τα ίδια τα αρχεία του και το πλούσιο εκδοτικό του έργο, το Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών συμβάλλει στη διατήρηση της συλλογικής ιστορικής μνήμης και εμπλουτίζει την πολιτιστική μας κληρονομιά.

Κύριε Λούη,

Είναι γνωστή, άλλωστε, η αγάπη σας για την ιστορία, τον πολιτισμό και την παιδεία μας. Αγάπη που σας οδήγησε, διαχρονικά, να υπηρετείτε με αφοσίωση τους εν λόγω τομείς και να συμβάλετε στην πρόοδο τους. Στο ίδιο πλαίσιο, μέσα από το νέο σας έργο, ως αποτέλεσμα της επιστημονικής ευσυνειδησίας και της υποδειγματικής σας μεθοδολογίας, καταστήσατε ένα ιδιωτικό αρχείο σε βαρυσήμαντο δημόσιο τεκμήριο και εργαλείο ιστορικής ανάλυσης. Σας συγχαίρω θερμά.

Εύχομαι σύντομα να έχουμε στα χέρια άλλες ανάλογες δικές σας σημαντικές εκδόσεις που θα συνεισφέρουν εξίσου στα πνευματικά δρώμενα της Κύπρου.