

**Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα: «Cultural Bees – Η Επιχειρηματικότητα στις
Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες της Κύπρου»**

Κατεύθυνση 1: Σχολεία Βασικής Εκπαίδευσης

Ενότητες Προγράμματος

ΕΝΟΤΗΤΑ	ΚΕΦΑΛΑΙΑ	ΣΥΝΟΨΗ
ΕΝΟΤΗΤΑ 1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ	1. ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ; 2. ΥΛΙΚΗ ΚΑΙ ΑΥΛΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ 3. ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΣΤΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ 4. ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ	Η Ενότητα 1 στοχεύει να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες την έννοια και τη σημασία της πολιτιστικής κληρονομιάς. Η κληρονομιά, υλική ή άυλη σύμφωνα με τον ορισμό της UNESCO, αποτελεί πολύτιμο κομμάτι του παρελθόντος με αξία για το παρόν και το μέλλον.
ΕΝΟΤΗΤΑ 2 ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ	1. ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ (ΠΔΒ) 2. ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΣΤΙΣ ΠΔΒ 3. ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΙΣ ΠΔΒ	Η Ενότητα 2 εξετάζει τις πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες (ΠΔΒ), αναδεικνύοντας τη δημιουργικότητα ως ικανότητα που μετατρέπει ιδέες σε λύσεις, εμπειρίες και προϊόντα με αξία.
ΕΝΟΤΗΤΑ 3 ΜΕΤΑΦΟΡΕΑΣ ΣΤΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ	1. ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ 2. ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΠΙΟ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΩΝ ΠΔΒ; 3. ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ ΣΤΗ ΠΔΒ;	Η Ενότητα 3 αυτή δείχνει πώς το ενδιαφέρον για την τέχνη, την κληρονομιά, τη μόδα, τη γαστρονομία ή την τεχνολογία μπορεί να γίνει επάγγελμα. Στόχος είναι να δουν τις πολλές ευκαιρίες που προσφέρει ο κόσμος των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών.
ΕΝΟΤΗΤΑ 4 ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ, ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ	1. ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ 2. ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΤΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΣΤΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ (ΠΔΒ)	Η Ενότητα 4 δείχνει πώς η δημιουργικότητα, η παράδοση και η καινοτομία συνεργάζονται στις πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες. Οι μαθητές/τριες θα δουν ότι η παράδοση δεν είναι μόνο

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ	3. Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΤΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ (ΠΔΒ)	του παρελθόντος, αλλά μπορεί να δίνει ιδέες για νέες δημιουργίες. Στόχος είναι να ανακαλύψουν τη δική τους δημιουργική φωνή και να συμμετέχουν ενεργά στον κόσμο του πολιτισμού.
ΕΝΟΤΗΤΑ 5 ΝΕΕΣ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ	1. ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΥΠΟΒΑΘΜΙΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ 2. ΆΛΛΕΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΕΣ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΕΙΛΕΣ 3. ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ CCΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ	Η Ενότητα 5 δείχνει τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει η πολιτιστική κληρονομιά σήμερα, όπως η κλιματική αλλαγή, ο μαζικός τουρισμός και οι πόλεμοι. Οι μαθητές/τριες θα δουν πώς οι πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες μπορούν να βοηθήσουν στην προστασία και βιώσιμη αξιοποίησή της.