



**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ**

**Χαιρετισμός της Υπουργού Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας
Δρος Αθηνάς Μιχαηλίδου
στη Δημοσιογραφική Διάσκεψη του Πολιτιστικού Ιδρύματος της Τράπεζας Κύπρου
για την παρουσίαση του Τεύκρου του πρώτου διαδραστικού ξεναγού μουσείου
Δευτέρα, 3 Νοεμβρίου 2025, 11 π.μ.**

Αποτελεί ξεχωριστή χαρά για μένα να βρίσκομαι σήμερα εδώ, για να χαιρετίσω τη δημοσιογραφική διάσκεψη του Πολιτιστικού Ιδρύματος της Τράπεζας Κύπρου, σχετικά με την παρουσίαση του Τεύκρου, του πρώτου διαδραστικού ξεναγού μουσείου με τεχνητή νοημοσύνη. Λαμβάνοντας υπόψη ότι ο Τεύκρος, συνιστά διεθνή πρωτοτυπία, το εν λόγω εγχείρημα είναι υψίστης σημασίας. Πέραν της νέας διάστασης σχετικά με την προβολή της ιστορίας και του πολιτισμού μας, η Κύπρος μας, η μικρή μας πατρίδα, αναδεικνύεται σε πρότυπο και καλή πρακτική για άλλες χώρες, όσον αφορά την αξιοποίηση των δυνατοτήτων της τεχνολογίας στον τομέα.

Στο πλαίσιο αυτό, θέλω να συγχαρώ θερμά τον Πρόεδρο δρα Γιάννη Τουμαζή και το επιστημονικό προσωπικό του Ιδρύματος. Η σημαντική αυτή επιτυχία αλλά και η ευρύτερη σημαίνουσα δραστηριοποίηση που αναπτύσσουν περαιτέρω τον ρόλο του Ιδρύματος στην πολιτιστική ζωή της χώρας μας. Ρόλο καίριο και σημαντικό, όσον αφορά τη διαφύλαξη και διάδοση του πολιτισμού της Κύπρου, την παραγωγή της έρευνας κυπριολογικού ενδιαφέροντος, τη διαχείριση και την παρουσίαση των συλλογών του στο ευρύ κοινό. Είναι αρκετό να σημειώσω ότι οι αξιόλογες και εν πολλοίς μοναδικές αυτές συλλογές του Ιδρύματος συνιστούν εθνική παρακαταθήκη για τον τόπο και σημείο αναφοράς.

Σήμερα, μέσα από την αγάπη, τον ζήλο και την αφοσίωσή τους, κάνουν ακόμα ένα σπουδαίο βήμα προς την κατεύθυνση αυτή.

Με αρχή το μοναδικό στο είδος του στην Κύπρο, Μουσείο Ιστορίας της Κυπριακής Νομισματοκοπίας, ο Τεύκρος, θα περιγράφει με κάθε λεπτομέρεια τα εκθέματα, επιτρέποντας, ταυτόχρονα την αλληλεπίδραση με τους επισκέπτες. Στο πλαίσιο αυτό, διασυνδέοντας τον πολιτισμό με την τεχνητή νοημοσύνη, θα προσφέρει μία μοναδική και χωρίς αποκλεισμούς εμπειρία ξενάγησης, γνώσης και συνεχούς μάθησης του ιστορικού μας παρελθόντος.

Κυρίες και κύριοι,

Όπως προανέφερα, σε μία εποχή, κατά την οποία η εξέλιξη της τεχνολογίας ορίζει νέες πραγματικότητες, η εν λόγω πρωτοβουλία είναι ιδιαίτερα σημαντική, αφού οξύνοντας το ενδιαφέρον των επισκεπτών, αναβαθμίζει και επαναπροσδιορίζει τη μουσειακή λειτουργία και προσέγγιση, φέρνοντας τους ακόμη πιο κοντά στον πολιτισμό μας.

Ο πολιτισμός αποτελεί τον ακρογωνιαίο λίθο της φυσιογνωμίας κάθε λαού και η μικρή μας πατρίδα διαθέτει έναν μοναδικό πολιτιστικό πλούτο. Έναν πλούτο, ο οποίος συνίσταται στο σύνολο των μνημείων, των παραδόσεων, των εθίμων και άλλων στοιχείων της υλικής και άυλης μας κληρονομιάς, που διατηρούνται μέχρι τις μέρες μας και σχετίζονται με τον κύκλο της ζωής και τις δραστηριότητες των ανθρώπων του νησιού μας.

Η προβολή της πολιτιστικής ταυτότητας της Κύπρου, μέσα από την αξιοποίηση τόσο της εν λόγω κληρονομιάς όσο και της σύγχρονης δημιουργίας, αποτελεί κύρια στόχευση του Υπουργείου μας και του αρμόδιου Υφυπουργείου. Η προσπάθειά μας αφορά σύγχρονες μορφές διδασκαλίας και μάθησης, εκπαιδευτικές προτάσεις όσο και άλλες δράσεις, μέσα από τις οποίες η μαθητική κοινότητα θα μπορέσει να αποκτήσει ακόμη στενότερη επαφή με το ευρύ φάσμα των τεχνών και του πολιτισμού στον τόπο μας και να αξιοποιήσει στον μέγιστο τα οφέλη που θα αποκομίσει. Κύρια στόχευσή μας είναι να κληροδοτήσουμε στη νέα γενιά τον ανεξάντλητο αυτό θησαυρό της πατρίδας μας, φροντίζοντας οι νέοι και οι νέες μας να αγαπήσουν και να διατηρήσουν με τη σειρά τους αναλλοίωτη την πολιτιστική μας κληρονομιά σε όλες τις εκφάνσεις της.

Είναι γενικά αποδεκτό, άλλωστε, ότι η εκπαίδευση μέσω των τεχνών και του πολιτισμού αλλά και η αξιοποίηση των τεχνών και του πολιτισμού στην εκπαίδευση, ωθεί και αναπτύσσει την κριτική σκέψη, τη δημιουργική παρατήρηση, την έρευνα, τον πειραματισμό, τη σύγκριση, την ανακάλυψη.

Εξίσου, ως Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας υιοθετούμε μία στοχευμένη πολιτική, επιδιώκοντας την ανάπτυξη ενός οικοσυστήματος ψηφιακής εκπαίδευσης υψηλών επιδόσεων και την ενίσχυση των δεξιοτήτων για τον ψηφιακό μετασχηματισμό. Επιδιώκουμε μια εκπαίδευση που δεν περιορίζεται στην απόκτηση γνώσεων, αλλά επικεντρώνεται στην καλλιέργεια ικανοτήτων (γνώσεων, στάσεων και δεξιοτήτων) του 21ου αιώνα, όπως η κριτική σκέψη, η επίλυση προβλημάτων, η συνεργασία, η επικοινωνία, η δημιουργικότητα καθώς και υπολογιστική σκέψη σε ένα ψηφιακό κόσμο. Προωθούμε την ψηφιακή ικανότητα ως αναπόσπαστο μέρος της μαθησιακής διαδικασίας, ενδυναμώνοντας τους εκπαιδευόμενους και τις εκπαιδευόμενες να ανταποκριθούν στις προκλήσεις του ψηφιακού μετασχηματισμού. Σε

αυτό το πλαίσιο, οι αναδυόμενες τεχνολογίες συμπεριλαμβανομένης της Τεχνητής Νοημοσύνης αναδεικνύονται σε καταλυτικό παράγοντα για την αναβάθμιση της εκπαιδευτικής εμπειρίας.

Κυρίες και κύριοι,

Αδιαμφισβήτητα, ένα μουσείο συνιστά χώρο μάθησης και δημιουργικής συνέργειας. Αναγνωρίζοντας τη δυναμική αυτή που έχουν οι εν λόγω χώροι, μέσα από το άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία και τις άτυπες μορφές εκπαίδευσης, καθώς επίσης μέσα από τα εκπαιδευτικά προγράμματα Μουσειακής Αγωγής και το μάθημα της ιστορίας, πραγματοποιούνται επισκέψεις εκπαιδευτικών και μαθητών σε μουσεία. Θέλω να σημειώσω ότι, λαμβάνοντας υπόψη την ιδιαίτερη εκπαιδευτική αξία του Τεύκρου, θα αξιοποιηθεί εξίσου ως ένα σημαντικό εργαλείο γνώσης του ιστορικού μας παρελθόντος.

Κυρίες και κύριοι,

Η προστασία του πολιτισμού, η διάδοση και η αξιοποίησή του, είναι θέμα πολιτικής και στρατηγικού σχεδιασμού, αλλά και προσωπικής και συλλογικής ευθύνης. Είναι, ταυτόχρονα, μία μάχη με τον χρόνο. Σήμερα, το Πολιτιστικό Ίδρυμα της Τράπεζας Κύπρου, σημειώνει ένα σημαντικό βήμα ενάντια στη λήθη, κάνοντας κτήμα για το ευρύ κοινό το σπουδαίο αυτό διαμεσολαβητικό πολιτισμικό εργαλείο.