

ΟΡΟΙ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΜΕ ΘΕΜΑ:
«Ξηρασία και Πυρκαγιές: Προκλήσεις και λύσεις για μια βιώσιμη, ενωμένη
Ευρώπη»

ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

- Στον διαγωνισμό μπορούν να συμμετέχουν μαθητές/μαθήτριες των Δημόσιων και Ιδιωτικών Γυμνασίων και Λυκείων και των Τεχνικών Σχολών.
- Οι συμμετοχές κατατάσσονται σε δύο κατηγορίες: **Αφίσα και Βίντεο**.
- Κάθε σχολείο μπορεί να υποβάλει μόνο **μία (1) εργασία από κάθε κατηγορία**.
- Η συμμετοχή είναι προαιρετική και μπορεί να είναι ατομική ή ομαδική (μέχρι 3 άτομα ανά ομάδα).

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ:

Αφίσα:

- Μία (1) αφίσα ανά συμμετοχή.
- Η αφίσα μπορεί να είναι ηλεκτρονικά σχεδιασμένη, ζωγραφισμένη ή τύπου κολάζ.
- Να ευαισθητοποιεί, να ενημερώνει και να προβληματίζει το κοινό.
- Τίτλος μέχρι 100 χαρακτήρες στην ελληνική γλώσσα.
- Έγχρωμη ή μαυρόασπρη.
- Μέγεθος A3 (29,7 × 42 εκ.).
- Σε περίπτωση που η αφίσα περιέχει λεκτικό μήνυμα τότε αυτό πρέπει να είναι σύντομο, περιεκτικό, κατανοητό και οπτικά ευδιάκριτο.
- Στο πίσω μέρος της αφίσας να αναγράφεται το όνομα του σχολείου και τα ονόματα των διαγωνιζομένων μαθητών/μαθητριών.
- Να συνοδεύεται από τη **Δήλωση Συμμετοχής - Αφίσα**.
- Να αποσταλεί ταχυδρομικώς στη διεύθυνση: **Επιθεώρηση Βιολογίας, Γραφείο 219 Α, Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, Κίμωνος και Θουκυδίδου 1434, Λευκωσία**

Βίντεο:

- Ένα (1) βίντεο ανά συμμετοχή.
- Μέγιστη διάρκεια τρία (3) λεπτά.
- Μορφή: Ντοκιμαντέρ / Ρεπορτάζ ή Δημοσιογραφική Συνέντευξη / Κινούμενα Σχέδια / Δραματοποιημένο Βίντεο / Βίντεο — Καμπάνια.
- Να ευαισθητοποιεί, να ενημερώνει και να προβληματίζει το κοινό.
- Τίτλος μέχρι 100 χαρακτήρες στην ελληνική γλώσσα.
- Μορφή συμβατή με **MP4 με codec H.264 ή H.265**.
- Μέγιστο μέγεθος αρχείου 23MB.
- Προτείνεται χρήση μουσικής υπόκρουσης.
- Να συνοδεύεται από τη **Δήλωση Συμμετοχής - Βίντεο**.
- Να υποβληθεί μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στη διεύθυνση:
dme-viologia@schools.ac.cy με την ονομασία του αρχείου ως ακολούθως:
ΟΝΟΜΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ - ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΒΙΝΤΕΟ
π.χ.
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΚΑΚΙΟΥ - ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΒΙΝΤΕΟ

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ:

Τα σχολεία μπορούν να υποβάλουν την/τις εργασία/ες τους στον διαγωνισμό το αργότερο μέχρι την **Παρασκευή, 27 Μαρτίου 2026**.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:

Αφίσα:

1. Θεματική Σαφήνεια (0–20 βαθμοί)

- Επικέντρωση στις πυρκαγιές ή/και στην ξηρασία που μαστίζει χώρες της Ευρώπης.
- Μετάδοση μηνύματος σχετικό με την προστασία του περιβάλλοντος, την ευαισθητοποίηση ή/και πρόταση αντιμετώπισης των συγκεκριμένων προβλημάτων.

2. Δημιουργικότητα & Πρωτοτυπία (0–20 βαθμοί)

- Χρήση πρωτότυπων ιδεών ή συμβολισμών, χωρίς αντιγραφές από υπάρχοντα σχέδια.

3. Καλλιτεχνική Απόδοση (0–20 βαθμοί)

- Αισθητική, ισορροπία χρωμάτων, καθαρότητα σχεδίων.
- Χρήση χώρου (όχι υπερφόρτωση, ούτε πολύ λίγα στοιχεία).

4. Καταλληλότητα Μηνύματος (0–20 βαθμοί)

- Σαφές μήνυμα, σύντομο και κατανοητό.
- Πρόκληση προβληματισμού ή ευαισθητοποίησης.

5. Τεχνική Ποιότητα (0–20 βαθμοί)

- Αναγνωσιμότητα γραμμάτων.
- Ποιότητα εικόνων ή ζωγραφιάς.
- Καλή εκτέλεση στο χαρτί ή ψηφιακά.

Βίντεο:

1. Περιεχόμενο & Σαφήνεια Θέματος (0–20 βαθμοί)

- Παρουσίαση προβλήματος των πυρκαγιών/ξηρασίας στην Ευρώπη.
- Μετάδοση μηνύματος σχετικό με την προστασία του περιβάλλοντος, την ευαισθητοποίηση ή/και πρόταση αντιμετώπισης των συγκεκριμένων προβλημάτων.

2. Δημιουργικότητα & Πρωτοτυπία (0–20 βαθμοί)

- Πρωτότυπη προσέγγιση (π.χ. Ντοκιμαντέρ, Ρεπορτάζ ή Δημοσιογραφική Συνέντευξη, Κινούμενα Σχέδια, Δραματοποίηση).
- Ιδέες που ξεχωρίζουν.

3. Δομή & Ροή (0–20 βαθμοί)

- Ξεκάθαρη αρχή–μέση–τέλος.
- Λογική σειρά πληροφοριών.
- Καλός ρυθμός (όχι πολύ γρήγορο ή πολύ αργό).

4. Τεχνική Ποιότητα (0–20 βαθμοί)

- Καθαρός ήχος, μουσική/αφήγηση σε σωστή ένταση.
- Καλή εικόνα και φωτισμός.
- Σωστή χρήση μοντάζ.

5. Επικοινωνιακή Δύναμη (0–20 βαθμοί)

- Πρόκληση ενδιαφέροντος, ενημέρωση ή/και παρακίνηση του κοινού.
- Μετάδοση μηνύματος για ευαισθητοποίηση.

ΒΡΑΒΕΙΑ:

Θα απονεμηθούν βραβεία και έπαινοι για τις καλύτερες εργασίες των μαθητών/μαθητριών τόσο στον Γυμνασιακό κύκλο όσο και στον Λυκειακό κύκλο /Τεχνικές Σχολές, για κάθε κατηγορία, ως εξής:

Κατηγορία Αφίσα:

Γυμνασιακός κύκλος

- 1^ο βραβείο: €140
- 2^ο βραβείο: €100
- 3^ο βραβείο: €80
- 1^{ος} έπαινος
- 2^{ος} έπαινος
- 3^{ος} έπαινος

Λυκειακός κύκλος /Τεχνικές Σχολές

- 1^ο βραβείο: €140
- 2^ο βραβείο: €100
- 3^ο βραβείο: €80
- 1^{ος} έπαινος
- 2^{ος} έπαινος
- 3^{ος} έπαινος

Κατηγορία Βίντεο:

Γυμνασιακός κύκλος

- 1^ο βραβείο: €140
- 2^ο βραβείο: €100
- 3^ο βραβείο: €80
- 1^{ος} έπαινος
- 2^{ος} έπαινος
- 3^{ος} έπαινος

Λυκειακός κύκλος /Τεχνικές Σχολές

- 1^ο βραβείο: €140
- 2^ο βραβείο: €100
- 3^ο βραβείο: €80
- 1^{ος} έπαινος
- 2^{ος} έπαινος
- 3^{ος} έπαινος

Οι χορηγοί του Διαγωνισμού είναι η **Eurobank Ltd** (χορηγός Προγράμματος «Οικολογικά Σχολεία»), οι **Intergaz Ltd** και **Tototheo Global** (χορηγοί Προγράμματος «Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον»).

Όλες οι υποβληθείσες εργασίες θα αξιολογηθούν από τετραμελή κριτική επιτροπή, η οποία θα αποτελείται από εκπροσώπους της Επιθεώρησης Βιολογίας, της Επιθεώρησης Τέχνης, της CYMEPA και της Μονάδας ΕΠΑΑ. Όλα τα σχολεία τα οποία θα συμμετάσχουν θα ενημερωθούν σχετικά με τους/τις νικητές/νικήτριες του διαγωνισμού μέχρι το τέλος Μαΐου 2026, από την Επιθεώρηση Βιολογίας. Οι μαθητές/μαθήτριες που θα διακριθούν θα βραβευθούν σε ειδική τελετή, η ακριβής ημερομηνία της οποίας θα ανακοινωθεί σε μεταγενέστερο στάδιο.

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ:

Όλες οι εργασίες που θα υποβληθούν, θα μπορούν να αξιοποιηθούν από τους διοργανωτές με οποιονδήποτε τρόπο ενδείκνυται, χωρίς καμία οικονομική ή άλλη απαίτηση από τον/την μαθητή/μαθήτρια ο/η οποίος/οποία δημιούργησε την εργασία. Με τη συμμετοχή τους στον διαγωνισμό, οι δημιουργοί παραχωρούν το δικαίωμα χρήσης και προβολής της εργασίας τους αποκλειστικά για σκοπούς προβολής της δράσης και ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης του κοινού σχετικά με τον στόχο του διαγωνισμού.

Η τυχόν χρήση φωτογραφιών ή μουσικής στις εργασίες των διαγωνιζομένων δεν πρέπει να παραβιάζουν τους νόμους περί Πνευματικής Ιδιοκτησίας. Κάθε σχολείο οφείλει να διασφαλίσει ότι έχει γραπτή συγκατάθεση από τους γονείς / κηδεμόνες των παιδιών που συμμετέχουν στον διαγωνισμό, ότι δεν θίγονται προσωπικά δεδομένα και ότι επιτρέπουν την αξιοποίηση των εργασιών τους από τους διοργανωτές.