



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Αρ.Φακ.: 07.24.001.036.002

Αρ. Τηλ.: 22809576

Αρ. Φαξ: 22800862

E-mail: ssymeou@schools.ac.cy

22 Ιανουαρίου 2026

Διευθυντές/Διευθύντριες

Δημόσιων και Ιδιωτικών Σχολείων Λυκειακού Κύκλου

Μέσης Γενικής και

Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης

Θέμα: Διαγωνισμός Κώστα Μόντη

**22^{ος} Διαγωνισμός Συγγραφής Δοκιμίου,
12^{ος} Διαγωνισμός Διασκευής - Δραματοποίησης στίχων**

Πληροφορείστε ότι το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας και το Κοινωφελές Επιστημονικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα «Φώτος Φωτιάδης», σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Ελλήνων Κυπρίων Φιλολόγων, προκηρύσσουν για τη σχολική χρονιά 2025-2026 τον 22^ο Ετήσιο Διαγωνισμό Συγγραφής Δοκιμίου για τον ποιητή Κώστα Μόντη και το 12^ο Διαγωνισμό Διασκευής- Δραματοποίησης στίχων του ποιητή.

Ο διαγωνισμός Κ. Μόντη αφιερώνεται στη μνήμη του εισηγητή και εμπνευστή του, Φώτου Φωτιάδη (1920-2018). Χορηγός και για τους δύο διαγωνισμούς είναι το Κοινωφελές Επιστημονικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα «Φώτος Φωτιάδης».

Α΄. Διαγωνισμός Δοκιμίου: Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί ανάμεσα στους μαθητές και στις μαθήτριες της Β΄ και της Γ΄ τάξης των Δημόσιων και Ιδιωτικών Σχολείων Λυκειακού Κύκλου Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης την **Πέμπτη, 5 Μαρτίου 2026**, κατά την έκτη και έβδομη διδακτική περίοδο. Το θέμα του διαγωνισμού θα απορρέει από τα βιβλία του Κ. Μόντη *Κύπρια Ειδώλια* (1980), *Μετά φόβου ανθρώπου* (1982), *Αντίμαχα* (1983) και *Ως εν κατακλείδι* (1984) και θα ανακοινωθεί την ίδια μέρα στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας: Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, Ενημέρωση Σχολείων: <http://enimerosi.moec.gov.cy/d/dme>), λίγη ώρα πριν την έναρξη του διαγωνισμού. Η έκταση του δοκιμίου καθορίζεται ανάμεσα στις 500 έως 550 λέξεις. Με ευθύνη του/της Φιλολόγου Συντονιστή/Συντονίστριας Βοηθού Διευθυντή/Διευθύντριας του κάθε Σχολείου, το θέμα θα φωτοτυπηθεί και θα δοθεί στους/στις διαγωνιζόμενους/διαγωνιζόμενες μαθητές/μαθήτριες.

Τα κριτήρια για την αξιολόγηση των δοκιμίων από την Κριτική Επιτροπή είναι τα εξής:

- Πρωτοτυπία
- Ποιότητα του λόγου: ακριβολογία, προσεγμένη έκφραση και διατύπωση, συμπύκνωση
- Ύφος: καταλληλότητα ανάλογα με το θέμα και το περιεχόμενο και το επικοινωνιακό πλαίσιο
- Δομή: Επαρκής δόμηση παραγράφων, σύνολη δόμηση δοκιμίου
- Επαρκής ανάπτυξη, τεκμηρίωση, επιχειρηματολογία
- Ορθογραφία

Οι μαθητές/μαθήτριες θα πρέπει να αναγράψουν στην άνω αριστερή γωνία του δοκιμίου τους το ονοματεπώνυμό τους, το όνομα του πατέρα τους, τον αριθμό της ταυτότητάς τους, το όνομα του/της εκπαιδευτικού που διδάσκει το μάθημα των Νέων Ελληνικών, καθώς επίσης και το όνομα του Σχολείου τους. Τα στοιχεία αυτά θα πρέπει να σφραγιστούν με τη σφραγίδα του Σχολείου και να καλυφθούν με το συνηθισμένο αδιαφανές αυτοκόλλητο, τόσο στο πρωτότυπο δοκίμιο όσο και στα φωτοαντίγραφα του που θα αποσταλούν στο Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας

Τριμελής Επιτροπή Φιλολόγων σε κάθε Σχολείο θα επιλέξει το καλύτερο δοκίμιο, το οποίο πρέπει να αποσταλεί **σε 5 (πέντε) καλής ποιότητας φωτοαντίγραφα**, μέχρι τη **Δευτέρα, 16 Μαρτίου 2026**, στη Διεύθυνση «Διαγωνισμός Δοκιμίου Κώστα Μόντη», υπόψη Δρος Σ. Συμεού, ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων, Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, 1434 Λευκωσία. Διευκρινίζεται ότι μαζί με τα φωτοαντίγραφα πρέπει να αποσταλεί και το πρωτότυπο δοκίμιο.

Υπογραμμίζεται ότι η συμμετοχή των μαθητών/μαθητριών στον Διαγωνισμό είναι προαιρετική και ότι δεν απαιτείται ειδική προετοιμασία στο Σχολείο, πέρα από την υπόδειξη ενδεικτικής βασικής βιβλιογραφίας για τη ζωή και το έργο του ποιητή Κώστα Μόντη.

Παρακαλείστε να προβείτε στις απαραίτητες διευθετήσεις, ώστε ο διαγωνισμός να διεξαχθεί ομαλά, χωρίς να διαταραχθεί η εύρυθμη λειτουργία του σχολικού προγράμματος.

Β΄. Διαγωνισμός Διασκευής – Δραματοποίησης στίχων του ποιητή Κώστα Μόντη: Τονίζεται ότι η παρουσίαση της διασκευής-δραματοποίησης δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τα **δέκα λεπτά**. Οι ομάδες των ενδιαφερόμενων μαθητών/μαθητριών θα κληθούν να παρουσιάσουν την εργασία τους την **Τετάρτη, 8 Απριλίου 2026**, και θα κριθούν από ειδική Επιτροπή.

Σημειώνεται ότι δεν υπάρχει καθορισμένος αριθμός μαθητών/μαθητριών που θα συμμετάσχουν. Οι δραματοποιήσεις θα πρέπει να χαρακτηρίζονται για την πρωτοτυπία και τη λιτότητα των μέσων και των υλικών που θα χρησιμοποιηθούν.

- Η διεύθυνση του κάθε Σχολείου θα πρέπει να αποστείλει τη διασκευή-δραματοποίηση των στίχων μαζί με το συνημμένο Έντυπο Α΄, κατάλληλα συμπληρωμένο, **μέχρι Πέμπτη, 5 Μαρτίου 2026**, στη Διεύθυνση «Διαγωνισμός Διασκευής – Δραματοποίησης στίχων Κώστα Μόντη», υπόψη Δρος Σ. Συμεού, ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων, Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, 1434 Λευκωσία.

Βράβευση

Στα καλύτερα δοκίμια και στις καλύτερες διασκευές – δραματοποιήσεις στίχων του Κώστα Μόντη με αφορμή στίχους του Κώστα Μόντη, θα απονεμηθούν χρηματικά βραβεία. Η απονομή των βραβείων θα γίνει κατά τη διάρκεια ειδικής εκδήλωσης, που θα πραγματοποιηθεί σε χώρο και χρόνο ο οποίος θα ανακοινωθεί αργότερα.

—Επισυνάπτεται:

Έντυπο Α΄: Δήλωση συμμετοχής στο 12^ο Διαγωνισμό Δραματοποίησης Κ. Μόντη



Δρ Γιώργος Κουτσίδης
Αν. Διευθυντής
Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης



Δρ Ηλίας Μαρκάτζης
Διευθυντής Μέσης Τεχνικής
και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης
και Κατάρτισης

Κοιν.: Κοινωφελές Επιστημονικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα «Φώτος Φωτιάδης»

Σύνδεσμο Ελλήνων Κυπρίων Φιλολόγων (Σ.Ε.Κ.Φ.)

ΕΝΤΥΠΟ Α΄

12^{ΟΣ} ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΣΚΕΥΗΣ-ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΤΙΧΩΝ
ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΜΟΝΤΗ (2025-2026)

Σχολείο:

Υπεύθυνος/-η Καθηγητής/-τρια:.....

Τίτλος Δρωμένου:

Τίτλος ποιήματος / ποιημάτων του Κώστα Μόντη που χρησιμοποιήθηκαν για τη
δραματοποίηση:

.....

.....

Ονοματεπώνυμο και τμήμα συμμετεχόντων/-ουσών:

1.

2.....

3.....

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

Ο Διευθυντής/-ντρια του Σχολείου

Ημερομηνία:

.....

(Υπογραφή - σφραγίδα του Σχολείου)