



**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ**

11 Φεβρουαρίου 2026

**Πραγματοποίηση Ημερίδας με θέμα:
«Ο Διάλογος στην Αφήγηση και ο Θεατρικός Διάλογος»**

Η Ομάδα Αναλυτικών Προγραμμάτων της Θεατρολογίας της Διεύθυνσης Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, σε συνεργασία με την Ομάδα Αναλυτικών Προγραμμάτων της Νέας Ελληνικής Γλώσσας και το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας συνδιοργάνωσαν με μεγάλη επιτυχία Ημερίδα με θέμα: «Ο Διάλογος στην Αφήγηση και ο Θεατρικός Διάλογος». Η Ημερίδα πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 7 Φεβρουαρίου 2026 στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο στη Λευκωσία και απευθυνόταν σε Θεατρολόγους και Φιλολόγους καθηγητές/καθηγήτριες, Γυμνασίων, Λυκείων και Τεχνικών και Επαγγελματικών Σχολών Εκπαίδευσης και Κατάρτισης. Στόχος της αξιόλογης αυτής πρωτοβουλίας ήταν η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών σε διδακτικές προσεγγίσεις του αφηγηματικού λόγου και του θεατρικού διαλόγου.

Τη διοργάνωση χαιρέτισαν ο Πρώτος Λειτουργός Εκπαίδευσης, Δρ Λεωνίδας Γαλάζης εκ μέρους του Αν. Διευθυντή Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, Δρος Γιώργου Κουτσίδη, η Λειτουργός του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Γαλάτεια Τριμιθιώτου εκ μέρους της Διευθύντριας του Π.Ι., Δρος Έλενας Χατζηκακού και η Δρ Χλόη Δημητρίου ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων, Υπεύθυνη της ΟΑΠ Θεατρολογίας και Συνυπεύθυνη της ΟΑΠ.ΝΕ Γλώσσας.

Στον χαιρετισμό του ο Δρ Λεωνίδας Γαλάζης τόνισε τη σημασία της πραγματοποίησης επιμορφωτικών συναντήσεων, οι οποίες στοχεύουν στον εμπλουτισμό γνώσεων και στην καλλιέργεια δεξιοτήτων. Επεσήμανε, επίσης, ότι η συγκεκριμένη θεματολογία της Ημερίδας δίνει την ευκαιρία σε θεατρολόγους και φιλολόγους καθηγητές/καθηγήτριες να συνυπάρξουν και να δημιουργήσουν μετατρέποντας τον αφηγηματικό λόγο σε θεατρικό διάλογο.

Στον χαιρετισμό της εκπροσώπου της Διευθύντριας του Π.Ι. τονίστηκε η ανάγκη της συνεχούς εξέλιξης των εκπαιδευτικών σε θέματα της ειδικότητάς τους. Επίσης, η συγκεκριμένη Ημερίδα αποτελεί το έναυσμα για μια γόνιμη και διαρκή συνεργασία των δύο ειδικοτήτων.

Η Δρ Χλόη Δημητρίου μέσα από τον δικό της χαιρετισμό σημείωσε ότι μέσα από τη συγκεκριμένη συνύπαρξη θα δοθεί έμφαση στις έννοιες του θεατρικού διαλόγου και του αφηγηματικού. Θα συζητηθούν θέματα που αφορούν τον Μεταμοντέρνο θεατρικό διάλογο του Μπέκετ και τους τρόπους ανάπτυξης του ποιητικού λόγου του Γ. Ρίτσου σε σκηνική πράξη. Το εργαστήριο θα δώσει την ευκαιρία σε θεατρολόγους και φιλολόγους να συνεργαστούν στη δραματοποίηση λογοτεχνικών κειμένων και να γνωρίσουν μεθοδολογικά εργαλεία που μπορούν να αξιοποιήσουν στην τάξη τους.

Το Πρόγραμμα της Ημερίδας εμπλούτισαν οι εμπειριστατωμένες παρουσιάσεις των εισηγητών, του Δρος Μαρίνου Πουργούρη, Αναπληρωτή Καθηγητή του Τμήματος Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών Πανεπιστημίου Κύπρου, του κ. Σπύρου Αντωνέλλου, Πρώτου Λειτουργού Εκπαίδευσης, Προϊσταμένου Τομέα Πολιτισμού και Αθλητισμού του ΥΠΑΝ και του Δρος Λεωνίδα Γαλάζη, Πρώτου Λειτουργού Εκπαίδευσης, Προϊσταμένου των Κρατικών Ινστιτούτων Επιμόρφωσης. Το βιωματικό εργαστήριο οργάνωσε και στήριξε η Δρ Αύρα Σιδηροπούλου, Καθηγήτρια Θεατρικών Σπουδών Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου.

Τον συντονισμό της συζήτησης για την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων του εργαστηρίου και την εξαγωγή συμπερασμάτων ανέλαβε ο Δρ Γιάννος Σωκράτους, ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων, Συνυπεύθυνος της ΟΑΠ Θεατρολογίας.

Τέλος, τα πορίσματα της Ημερίδας ανακοίνωσε ο Δρ Σιμάκης Συμεού, ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων, Υπεύθυνος ΟΑΠ ΝΕ Γλώσσας.

Την οργανωτική επιτροπή της Ημερίδας αποτελούσαν οι: Δρ Παυλίνα Χατζηθεοδούλου Πρώτη Λειτουργός Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, Δρ Χλόη Δημητρίου, ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων και Θεατρολογίας, Δρ Σιμάκης Συμεού, ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων, Δρ Γιάννος Σωκράτους, ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων, Δρ Άντια Κατσούρη, Σύμβουλος Θεατρολογίας, Ευτυχία Γεωργίου, Μύρια Σταύρου και Άντρια Κούμα- Αθανασίου Σύμβουλοι Φιλολογικών Μαθημάτων και Γαλάτεια Τριμιθιώτου, Λειτουργός Τομέα Επιμόρφωσης Παιδαγωγικού Ινστιτούτου.



