

**A. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ**

- **Carte Blanche Γαλλία - Έξι μαθητικές ταινίες μικρού μήκους - σε συνεργασία με το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Enreux**

18/4/2026, 6:00 μ.μ. - 7:00 μ.μ., Κ Cineplex Prime, Μακεδονίτισσας 8, 2058 Στρόβολος.

- **Sisterhood (HLM Pussy) (13+), Nora El Hourch**  
**101', 2023 | Γαλλία, Μαρόκο**

18/4/2026, 7:00 μ.μ., Κ Cineplex Prime, Μακεδονίτισσας 8, 2058 Στρόβολος.

Η Αμίνια, η Τζενέμπα και η Ζινέμπ, τρεις αχώριστες έφηβες, δημοσιεύουν στα social media ένα βίντεο καταγγέλλοντας τον σεξουαλικό θύτη της μίας. Καθώς η υπόθεση παίρνει ανεξέλεγκτες διαστάσεις, καλούνται να επιλέξουν ανάμεσα στη φιλία τους και την πίεση του κοινωνικού τους περιγυρου. Η HLM Pussy, πρώτη μεγάλου μήκους ταινία της Νόρα Ελ Χουρτς, είναι ένα έντονο σύγχρονο δράμα με θέμα τη σεξουαλική βία, τη γυναικεία αλληλεγγύη και τα όρια της δημόσιας καταγγελίας στην εποχή των κοινωνικών δικτύων, αναδεικνύοντας τη δύναμη, αλλά και τους κινδύνους της ψηφιακής έκθεσης για μια νέα γενιά που μεγαλώνει στη σκιά του #MeToo.

- **Carte Blanche Ελλάδα - Τρεις μαθητικές ταινίες μικρού μήκους - σε συνεργασία με το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Camera Zizanio**

21/4/26, 6:00 μ.μ. - 7:00 μ.μ., Κ Cineplex Prime, Μακεδονίτισσας 8, 2058 Στρόβολος.

- **Πολύ Κοριτσίστικο Όνομα το Πάττυ (12+)**

**113', 2025 | Ελλάδα, Γιώργος Γεωργόπουλος**

18/4/2026 - 11:00 π.μ., Θέατρο Ριάλτο, Ανδρέα Δρουσιώτη 19, 3040 Λεμεσός.

21/4/2026 - 7:00 μ.μ., Κ Cineplex Prime, Μακεδονίτισσας 8, 2058 Στρόβολος.

Η Δάφνη, μια αθλήτρια του Τζούντο από την Ικαρία, είναι έτοιμη να απλώσει τα φτερά της και να ακολουθήσει τον Δάσκαλο Γιούρι στη μεγάλη πόλη και να κυνηγήσει το όνειρο των Ολυμπιακών Αγώνων. Ο Γιούρι που για λόγους άγνωστους, έχει εξαφανιστεί από τον κόσμο του Τζούντο τα τελευταία χρόνια, επιστρέφει ψάχνοντας μια καινούρια αρχή, ενώ η Δάφνη μεταβαίνει από την ξεγνοιασιά της εφηβείας στον δύσκολο κόσμο της ενηλικίωσης.

- **Carte Blanche Τσεχία - Τρεις ταινίες μικρού μήκους για παιδιά και εφήβους - σε συνεργασία με το Κέντρο Κινηματογράφου της Τσεχίας**

23/4/2026 - 6:00 μ.μ. - 7:00 μ.μ., Κ Cineplex Prime, Μακεδονίτισσας 8, 2058 Στρόβολος.

- **DJ Ahmet (Κ)**

**99', 2024 | Κροατία, Τσεχία, Βόρεια Μακεδονία, Σερβία, Georgi M. Unkovski**

18/4/2026 - 3:00 μ.μ., Θέατρο Ριάλτο, Ανδρέα Δρουσιώτη 19, 3040 Λεμεσός.

23/4/2026 - 7:00 μ.μ., Κ Cineplex Prime, Μακεδονίτισσας 8, 2058 Στρόβολος.

Ο 15χρονος Αχμέτ μεγαλώνει στα βουνά της Μακεδονίας, όπου βόσκει τα πρόβατα του πατέρα του, ενώ παράλληλα φροντίζει τον μικρό του αδερφό. Αλλά αυτό που πραγματικά ονειρεύεται είναι η μουσική. Παγιδευμένος ανάμεσα στις προσδοκίες των γύρω του και την επιθυμία του να δει τον κόσμο, θα καταφέρει ποτέ ο Αχμέτ να ακολουθήσει το δικό του μονοπάτι;

**Βραβείο Ecrans Juniors – Φεστιβάλ Καννών 2025**

- **Arezou (Κ) - Μικρού Μήκους**

**6' 2026 | Ιράν, Sophia Kiaros**

19/4/2026 - 3:00 μ.μ., Θέατρο Ριάλτο, Ανδρέα Δρουσιώτη 19, 3040 Λεμεσός.

Στο μεταεπαναστατικό Ιράν, ένα εντεκάχρονο κορίτσι μαγεύεται από ένα μυστικό υπόγειο μάθημα μπαλέτου. Καθώς μαθαίνει να χορεύει αφηφώντας το καθεστώς που είχε φιμώσει τη μητέρα της, μια άλλοτε ξακουστή μπαλαρίνα, άθελα της, πυροδοτεί ένα ταξίδι συμφιλίωσης με τα τραύματα του παρελθόντος, θέτοντας τους όλους σε μια πορεία προς την ελευθερία.

- **The Midsummer's Voice (Κ)**

**101', 2024 | Κίνα, Yudi Zhang**

19/4/2026 - 3:00 μ.μ., Θέατρο Ριάλτο, Ανδρέα Δρουσιώτη 19, 3040 Λεμεσός.

24/4/2026 - 3:00 μ.μ., Κ Cineplex Prime, Μακεδονιτίσσης 8, 2058 Στρόβολος.

Η ιστορία ακολουθεί τον Sun Xiaolei, έναν νεαρό μαθητή της Όπερας του Πεκίνου, ο οποίος αντιμετωπίζει το άγχος της εφηβείας και της φωνητικής αλλαγής (σπάσιμο φωνής), γεγονός που απειλεί την καριέρα του. Κατά τη διάρκεια ενός κρίσιμου καλοκαιριού, κάνει φίλιες με δύο ανταγωνιστές του, το αγοροκόριτσο Shi Jiahui και τον επαναστάτη Xie Tianci. Η ταινία εξερευνά την πίεση των παραδοσιακών τεχνών, την εφηβική αγωνία, τις οικογενειακές προσδοκίες και την αναζήτηση ταυτότητας.

## **B. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑΡΑ ΑΤΟΜΑ**

### **#1 Masterclass στη Συγγραφή Σεναρίου (16+), με τον Marc Bechar**

**Η Τέχνη του να Γράφεις για το Netflix. Η Αναπόφευκτη Έκπληξη**

Σάββατο, 18 Απριλίου, 11:00 π.μ. - 4:00 μ.μ. | Κ Cineplex Prime, Μακεδονιτίσσης 8, 2058 Στρόβολος.

Γλώσσα διεξαγωγής εργαστηρίου: **αγγλικά**

*Η Αναπόφευκτη Έκπληξη* είναι ένα εντατικό masterclass που προσεγγίζει την ανάπτυξη της ιστορίας ως μια αυστηρή, επαγγελματική και βαθιά ανθρωποκεντρική διαδικασία. Αντί για φόρμουλες, συνταγές επιτυχίας ή βήμα-βήμα μεθόδους, το μάθημα εστιάζει στο πώς οι συγγραφείς και οι κινηματογραφιστές μπορούν να αντισταθούν στην προβλεψιμότητα, να αμφισβητήσουν τις πρώτες τους ιδέες και να καθυστερήσουν τη δέσμευση σε αφηγηματικές αποφάσεις.

Σε αυτή τη ζωντανή και αναλυτική εκπαιδευτική εμπειρία, θα εξερευνήσετε πώς χτίζονται ιστορίες όπου οι πράξεις των χαρακτήρων είναι απρόσμενες, αλλά απολύτως συνεπείς — ιστορίες που δεν βασίζονται στην πλοκή ή στον κόσμο, αλλά στους ανθρώπους που τις κινούν. Μέσα από συζήτηση και παραδείγματα, το masterclass εμβαθύνει στο πώς μπορεί να διατηρηθεί η αίσθηση της εμπιστοσύνης του θεατή και πώς το «αναπόφευκτο» προκύπτει μόνο όταν έχουν εξαντληθεί όλες οι εύκολες λύσεις.

### **#2 CASTING MASTERCLASS ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΡΑ ΑΤΟΜΑ (14+), με τον Σταύρο Ράππη**

**Μπείτε στον κόσμο του casting και μάθετε πώς η αυθεντικότητα και η αυτοπεποίθηση μπροστά στην κάμερα κάνουν τη διαφορά.**

Κυριακή, 19 Απριλίου, 11:00 π.μ. - 4:00 μ.μ. | Κ Cineplex Prime, Μακεδονιτίσσης 8, 2058 Στρόβολος.

Γλώσσα διεξαγωγής εργαστηρίου: **ελληνικά και αγγλικά**

Ο καταξιωμένος casting director Σταύρος Ράππης προσκαλεί εφήβους σε ένα ειδικά σχεδιασμένο masterclass αφιερωμένο στη διαδικασία του casting για κινηματογράφο και τηλεόραση. Οι συμμετέχοντες/ουσες θα γνωρίσουν πώς λειτουργεί ένα casting call, τι αναζητά ένας casting director και πώς μπορούν να παρουσιαστούν με αυτοπεποίθηση και αυθεντικότητα μπροστά στην κάμερα.

#### **Προϋποθέσεις Συμμετοχής – Βίντεο self-tape**

Για τη συμμετοχή, οι ενδιαφερόμενοι/ες καλούνται να αποστείλουν ένα βίντεο διάρκειας έως 40 δευτερολέπτων που να περιλαμβάνει μονόλογο της επιλογής τους.

Το βίντεο πρέπει να πληροί τις ακόλουθες τεχνικές προδιαγραφές: καλό φωτισμό, οριζόντια θέση κάμερας, σταθερή λήψη (κινητό ή κάμερα), ουδέτερο φόντο, καθαρό ήχο χωρίς μουσική, φίλτρα ή εφέ, και καθαρή ορατότητα του προσώπου σε μεσαίο πλάνο. Το βίντεο πρέπει να είναι απλό, φυσικό και αυθεντικό, χωρίς μοντάζ.

### **#3 Εργαστήρι Filmmaking και Υποκριτικής για την κάμερα για Εφήβους και Νεαρά Άτομα (14+)**

**Η Μαγεία του Κάδρου: Από την Ερμηνεία στον Φακό**, με τον Μάριο Ιωάννου και Μαρία

Ανδρονίκου

Τετάρτη, 22 Απριλίου, 4:00 μ.μ. - 8:00 μ.μ. | Κ Cineplex Prime, Μακεδονιτίσσης 8, 2058 Στρόβολος.

Γλώσσα εργαστηρίου: **ελληνικά και αγγλικά**.

Η μαγεία του σινεμά πηγάζει από συλλογική προσπάθεια. Με τον Μάριο Ιωάννου (ηθοποιό) και την Μαρία Ανδρονίκου (κινηματογραφίστρια) οι μαθητές/μαθήτριες θα έχουν την ευκαιρία να βιώσουν τη

δημιουργία σκηνών από τον κινηματογράφο. Καθόλη τη διάρκεια του εργαστηρίου, θα αναλυθούν πρακτικές όπως η σημασία του κάδρου και η αίσθηση που αφήνει η ερμηνεία και η αλλαγή της ερμηνείας, ανάλογα με την επιλογή φακών και φωτισμού. Πώς παίζει ένας ηθοποιός σε κοντινό ή γενικό πλάνο; Πώς η επιλογή εξοπλισμού επηρεάζουν το συναίσθημα και την αλήθεια της στιγμής;

**#4 ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ (για ηλικίες 8-13), με τον Μάριο Ιωάννου**

**Ανακάλυψε τον μαγικό κόσμο της υποκριτικής σε αυτό το διασκεδαστικό μονοήμερο εργαστήριο με τον Μάριο Ιωάννου!**

Σάββατο, 25 Απριλίου 10:00 π.μ - 1:00 μ.μ | K Cineplex Prime, Μακεδονίτισσας 8, 2058 Στρόβολος.  
Γλώσσα διεξαγωγής εργαστηρίου: **ελληνικά**.

Αυτό το μονοήμερο εργαστήριο είναι σχεδιασμένο για παιδιά που αγαπούν το θέατρο και θέλουν να ανακαλύψουν τον κόσμο της υποκριτικής. Είτε κάνουν τα πρώτα τους βήματα στην υποκριτική είτε έχουν ήδη κάποια εμπειρία, θα μάθουν πώς να καταλαβαίνουν μια ιστορία και έναν χαρακτήρα, πώς να προετοιμάζονται για μια σκηνή και πώς να συνεργάζονται. Το εργαστήριο περιλαμβάνει διασκεδαστικές ασκήσεις αναπνοής, κίνησης και φωνής, που βοηθούν τα παιδιά να εκφράζονται με αυτοπεποίθηση και φαντασία. Παράλληλα, θα έχουν την ευκαιρία να δουλέψουν πάνω σε σκηνές εμπνευσμένες από πραγματικούς κινηματογραφικούς ρόλους, προσαρμοσμένες ειδικά για εκείνα, ζώντας μια μοναδική δημιουργική εμπειρία.