



**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ**

17 Μαρτίου 2026

**Πραγματοποίηση Ημερίδας με θέμα:
«Μεσολόγγι – Αμμόχωστος: Από το ηρωικό πάθος στην ποιητική δημιουργία»**

Η Ομάδα Αναλυτικών Προγραμμάτων της Διεύθυνσης Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης και το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας μαζί με το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου, ως χορηγός επικοινωνίας και ο Δήμος Αγίας Νάπας συνδιοργάνωσαν Ημερίδα με θέμα: «Μεσολόγγι – Αμμόχωστος: Από το ηρωικό πάθος στην ποιητική δημιουργία». Η Ημερίδα πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη, 11 Μαρτίου 2026 στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Δημοτικού Μεγάρου Αγίας Νάπας και απευθυνόταν σε Φιλολόγους καθηγητές/καθηγήτριες Γυμνασίων, Λυκείων, Τεχνικών και Επαγγελματικών Σχολών Εκπαίδευσης και Κατάρτισης.

Η Ημερίδα επικεντρώθηκε στην ανάδειξη των ιστορικών και πνευματικών παραλληλισμών μεταξύ των δύο πόλεων, οι οποίες διακρίνονται για τη βαθιά σύνδεσή τους με τη συλλογική μνήμη, τη λογοτεχνία και την καλλιτεχνική έκφραση. Μέσα από ομιλίες, χαιρετισμούς και καλλιτεχνικά δρώμενα, αναδείχθηκε ο κοινός χαρακτήρας της αντίστασης, της πίστης και της δημιουργικότητας που ενώνει διαχρονικά το Μεσολόγγι και την Αμμόχωστο.

Στον χαιρετισμό του, ο οποίος αναγνώστηκε από τον Αρχιγραμματέα της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Κύπρου, Αρχιμανδρίτη Γεώργιο Χριστοδούλου, ο Αρχιεπίσκοπος Νέας Ιουστινιανής και πάσης Κύπρου κ.κ. Γεώργιος τόνισε ότι η πολιορκία της Αμμοχώστου και η Έξοδος του Μεσολογγίου αποτελούν κορυφαία παραδείγματα πίστης, φιλοπατρίας και ηρωισμού. Τα γεγονότα αυτά ενέπνευσαν σημαντικά έργα τέχνης και λογοτεχνίας, μετατρέποντας την ιστορική δοκιμασία σε διαχρονικό σύμβολο αξιοπρέπειας και ελευθερίας.

Η Υπουργός Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, Δρ Αθηνά Μιχαηλίδου, μέσω του χαιρετισμού που ανάγνωσε η Γενική Επιθεωρήτρια Μέσης Εκπαίδευσης Δρ Πολύμνια Χατζηνεοφύτου,

υπογράμμισε τη σημασία της Ημερίδας ως πρωτοβουλίας που συνδέει την εκπαίδευση με την ιστορική μνήμη και τον πολιτισμό.

Ο Δήμαρχος της Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου, κ. Σπύρος Διαμαντόπουλος, στον χαιρετισμό του, που αναγνώστηκε από την κ. Αλεξία Γεωργίου, Σύμβουλο Φιλολογικών Μαθημάτων, αναφέρθηκε στον βαθύ ιστορικό δεσμό που ενώνει τις δύο πόλεις, τονίζοντας ότι το Μεσολόγγι και η Αμμόχωστος αποτελούν σύμβολα μνήμης, αγώνα και αντοχής για τον Ελληνισμό.

Ακολούθως, ο Δήμαρχος Αμμοχώστου, Δρ Σίμος Ιωάννου, αναφέρθηκε στους ισχυρούς ιστορικούς και πνευματικούς δεσμούς που συνδέουν την Αμμόχωστο με το Μεσολόγγι, δύο πόλεις που γνώρισαν τη δοκιμασία της πολιορκίας και του αγώνα για ελευθερία. Υπογράμμισε ότι η μνήμη και η ποίηση αποτελούν σημαντικά μέσα διατήρησης της ιστορικής συνείδησης, εκφράζοντας παράλληλα την ελπίδα η Αμμόχωστος να αποτελέσει ξανά σύμβολο ελευθερίας και ειρήνης για όλους τους Κυπρίους.

Ο Δήμαρχος Αγίας Νάπας, κ. Χρίστος Ζαννέττου, στον δικό του χαιρετισμό, υπογράμμισε ότι το Μεσολόγγι και η Αμμόχωστος αποτελούν τόπους-σύμβολα αντίστασης και αξιοπρέπειας, ενώ αναφέρθηκε ιδιαίτερα στη Μάχη της Αγίας Νάπας, το 1826, με επικεφαλής τον Χατζημιχάλη Νταλιάνη, που συνδέει ιστορικά την κυπριακή γη με τους αγώνες της Ελληνικής Επανάστασης. Παράλληλα, επεσήμανε ότι ο Δήμος Αγίας Νάπας επενδύει συστηματικά στην παιδεία, στον πολιτισμό και στη διατήρηση της ιστορικής μνήμης, ενισχύοντας τον πνευματικό διάλογο και τη δημιουργική έκφραση της νέας γενιάς.

Στην εισαγωγή της Ημερίδας, ο Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας Αντρέας Αντζουλής, παρουσίασε την προσέγγιση της ιστορικής εμπειρίας της πολιορκίας και της αντίστασης μέσα από το πρίσμα της ιστορίας και της λογοτεχνίας, αναδεικνύοντας τη διαχρονική σχέση ανάμεσα στον άνθρωπο, τη μνήμη και την ιστορική πραγματικότητα.

Το πρόγραμμα της Ημερίδας εμπλούτισαν οι εμπειριστατωμένες εισηγήσεις των τεσσάρων εισηγητών, της Δρος Σωτηρούλας Βασιλείου, διδάκτορας Ιστορίας Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, του Δρος Άγγελου Σμάγα διδάκτορας Αρχαιολογίας Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, του Καθηγητή Δημήτρη Αγγελάτου (Καθηγητή Νεοελληνικής Φιλολογίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (την οποία ανέγνωσε η Δρ Στέλλα Φιλίππου Σύμβουλος Φιλολογικών Μαθημάτων) και του Δρος Αντρέα

Αντζουλή (διδάκτορας Νεοελληνικής Φιλολογίας Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών). Μέσα από τις παρουσιάσεις τους, οι εισηγητές, ανέδειξαν τη σύνδεση Ιστορίας και Λογοτεχνίας, φωτίζοντας πτυχές της πολιορκίας του Μεσολογγίου και της ιστορικής πορείας της Αμμοχώστου, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο τα γεγονότα αυτά αποτυπώθηκαν στην ποιητική δημιουργία. Τον συντονισμό της συζήτησης είχαν η κ. Ευτυχία Γεωργίου και η κ. Άντρια Κούμα - Αθανασίου, Σύμβουλοι Φιλολογικών Μαθημάτων.

Η Ημερίδα πλαισιώθηκε με το καλλιτεχνικό δρώμενο «Ελεύθερες Πολιορκημένες Πόλεις: Μεσολόγγι-Αμμόχωστος», με συμμετοχή μαθητών/μαθητριών του Γυμνασίου Παραλιμνίου, καθώς και με το χορευτικό «Αμμόχωστος».

Οι εργασίες της Ημερίδας ολοκληρώθηκαν με την παρουσίαση των συμπερασμάτων από τον Δρα Ανδρέα Σοφόκλη, Επιθεωρητή Μέσης Εκπαίδευσης. Ο Δρ Α. Σοφόκλης αναφέρθηκε στα πορίσματα των εισηγήσεων και στη σημασία της Ημερίδας για τον Ελληνισμό γενικότερα. Πιο συγκεκριμένα, τόνισε ότι η Λογοτεχνία υπηρετεί και πρέπει να υπηρετεί την ηθική, τις διαχρονικές αρχές και αξίες της Πατρίδας, της Θρησκείας και της Ελευθερίας, σημειώνοντας ότι όλοι μας έχουμε την ανάγκη να μελετάμε τη Λογοτεχνία για να μαθαίνουμε, αλλά και για να μεταλαμπαδεύουμε στις επόμενες γενεές τις ιερές παρακαταθήκες που μας άφησαν όσοι και όσες θυσιάστηκαν για εμάς».

Την Οργανωτική Επιτροπή της Ημερίδας αποτελούσαν οι: Δρ Ανδρέας Σοφόκλης, ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων, Υπεύθυνος Ομάδας Αναλυτικού Προγράμματος Λογοτεχνίας, ΥΠΑΝ, Δρ Αντρέας Αντζουλής, ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων, Συνυπεύθυνος Ομάδας Αναλυτικού Προγράμματος Λογοτεχνίας, ΥΠΑΝ, Δρ Σαλώμη Χατζηγεωργίου, ΒΔΑ΄, Ευτυχία Γεωργίου, Δρ Στέλλα Φιλίππου, Άντρια Κούμα – Αθανασίου, Αλεξία Γεωργίου, Σύμβουλοι Λογοτεχνίας και η Γαλάτεια Τριμιθιώτου, Λειτουργός Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου. Υπεύθυνοι καθηγητές για το δρώμενο που παρουσιάστηκε ήταν η Χλόη Ορθοδόξου Γιαπάνη, Β.Δ. Φιλολόγος, η Χριστίνα Κουρουμά και Αντωνία Κονάτζη, Φιλολόγοι και ο Νικόλας Μαυρίδης, καθηγητής Μουσικής.



