



**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ**

**Χαιρετισμός της Υπουργού Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας  
Δρος Αθηνάς Μιχαηλίδου  
στην παρουσίαση του βιβλίου  
«Από την Κερύνεια ως τα Διόδια –100 τραγούδια σε στίχους Πόλυ Κυριάκου»  
Τρίτη, 31 Μαρτίου 2026**

Με ιδιαίτερη χαρά χαιρετίζω την παρουσίαση του βιβλίου «Από την Κερύνεια ως τα Διόδια – 100 τραγούδια σε στίχους Πόλυ Κυριάκου». Πρόκειται για ένα έργο που φωτίζει τη σχέση ανάμεσα στην ποίηση και το τραγούδι και αναδεικνύει τη δύναμη της τέχνης να κρατά ζωντανές τις μνήμες και την ιστορία του τόπου μας. Ένα έργο που γίνεται φορέας πολιτισμού και εθνικής ταυτότητας.

Το τραγούδι δεν αποτελεί απλώς μια μορφή καλλιτεχνικής έκφρασης. Είναι τρόπος έκφρασης, επικοινωνίας και σύνδεσης. Μέσα από τους στίχους και τις μελωδίες, αφηγούμαστε τη ζωή μας, μοιραζόμαστε συναισθήματα και μεταφέρουμε από γενιά σε γενιά τις αξίες και τις εμπειρίες μας. Έτσι, ο πολιτισμός μας αποκτά διαχρονικότητα.

Σε αυτή τη διαδρομή, η συμβολή του Πόλυ Κυριάκου είναι ουσιαστική και διαχρονική. Με ένα έργο πλούσιο σε θεματολογία και ποιότητα, καταφέρνει να αποτυπώσει με αυθεντικότητα τη συλλογική μας εμπειρία. Όπως εύκολα μπορεί να διαπιστώσει κανείς, για τον Πόλυ, άνθρωπο με ξεχωριστό ταλέντο και βαθιά αγάπη για τον τόπο του, σημείο αναφοράς και υψηλής έμπνευσης συνιστά η πολύπαθη διαδρομή της πατρίδας μας. Μέσα από την δική του τέχνη, πέτυχε, διαχρονικά, να αποτυπώσει στους στίχους του τα συναισθήματά του αλλά και τα δικά μας. Φανέρωσε μέσα από τις λέξεις την ψυχή του και άγγιξε τις δικές μας.

Ο τίτλος του βιβλίου, «Από την Κερύνεια ως τα Διόδια», έχει ένα βαθύ συμβολισμό. Η Κερύνεια, μια από τις πιο όμορφες και ιστορικές πόλεις της πατρίδας μας, παραμένει μέχρι σήμερα κατεχόμενη, αποτελώντας μια ανοικτή πληγή αλλά και με διαρκή υπενθύμιση.

Για όλους εμάς, η Κερύνεια είναι σύμβολο μνήμης, νοσταλγίας και ελπίδας για επιστροφή. Είναι αναπόσπαστο μέρος της ταυτότητας μας. Είναι οι εικόνες, οι άνθρωποι, οι αναμνήσεις που κουβαλάμε μέσα μας. Είναι η θάλασσα, το κάστρο, οι γειτονιές και οι άνθρωποι που ξεριζώθηκαν. Είναι όμως ταυτόχρονα η ελπίδα ότι θα επιστρέψουμε ελεύθεροι εκεί όπου ανήκουμε.

Μέσα από αυτή τη διάσταση, τα τραγούδια που περιλαμβάνονται στο βιβλίο λειτουργούν ως γέφυρες που ενώνουν τη δημιουργία με τη μνήμη. Ενώνουν το παρελθόν με το παρόν και κρατούν ζωντανές τις εμπειρίες και τα βιώματά μας. Ο λόγος γίνεται εικόνα και συναίσθημα, διατηρώντας ζωντανή την ιστορία μας.

Δεν θα επεκταθώ στο περιεχόμενο του βιβλίου, αφού η παρουσίαση του και η ανάλυση που ακολουθεί στη συνέχεια, θα αναδείξουν εμπειριστατωμένα κάθε πτυχή του. Θα ήθελα, όμως, να υπογραμμίσω τη σημασία του σε μια ευρύτερη διάσταση, πέραν της στιχουργικής και πολιτιστικής του αξίας. Σε μια περίοδο με έντονες εθνικές προκλήσεις, με κυριότερη την δεδομένη δυστυχώς τουρκική κατοχή, τέτοιες δημιουργίες λειτουργούν ως πηγή έμπνευσης και δύναμης. Υφίστανται ως υπενθύμιση του αγώνα μας, καθιστώντας την Κερύνηα φάρο της ειρηνικής προσπάθειάς μας να περπατήσουμε ελεύθεροι στην κατεχόμενη μας γη.

Αυτό τον πόθο της επιστροφής στις πατρογονικές μας εστίες, θέλουμε να το μεταφέρουμε στη νέα γενιά. Να αποτελέσει βίωμα αλλά και συνείδηση. Οι νέες και οι νέοι μας είναι η συνέχεια αυτού του τόπου, το μέλλον του. Είναι αυτοί που θα αγωνιστούν προκειμένου να επικρατήσει στο νησί μας η δικαιοσύνη η οποία καταπατάται για 51 και πλέον χρόνια. Απέναντι τους λοιπόν, έχουμε την τεράστια ευθύνη να τους δώσουμε τις αρχές και τα εφόδια να παραμείνουν προσηλωμένοι και ανυποχώρητοι για την πατρίδα τους.

Για το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας αποτελεί βασική προτεραιότητα τα παιδιά μας να γνωρίσουν σε βάθος την ιστορία, τη γλώσσα και τον πολιτισμό μας. Να κατανοήσουν τις αξίες που μας διαμόρφωσαν ως λαό και να αναπτύξουν συνείδηση ευθύνης, κτίζοντας στο δικό τους αύριο.

Στο πλαίσιο αυτό, υλοποιούμε δράσεις που επιτρέπουν στη νέα γενιά να γνωρίσει τα γεγονότα του πραξικοπήματος και της τουρκικής εισβολής και τις συνέπειες της συνεχιζόμενης κατοχής της πατρίδας μας. Δράσεις που αναδεικνύουν τους αγώνες του ελληνισμού για ελευθερία, καθώς και τις συνθήκες επιβίωσης του στην πορεία των αιώνων. Θέλουμε οι μαθητές και οι μαθήτριες να γνωρίζουν τις ιστορικές αλήθειες, να προβληματίζονται, να κατανοούν, να κρίνουν. Θέλουμε να διαμορφώσουν τον δικό τους ενεργό ρόλο αλλά και να θωρακιστούν έναντι των προκλήσεων που τίθεται ενώπιόν τους. Έχουμε μια νέα γενιά με ευαισθησία και όραμα. Με υπευθυνότητα και διάθεση προσφοράς. Και αυτό το δηλώνω με περηφάνεια. Όπως απερίφραστα δηλώνω ότι η Πολιτεία θα συνεχίσει να επενδύει στο ανθρώπινο κεφάλαιο της χώρας, ως την πιο ισχυρή δυναμική μας.

Αγαπητέ Πόλυ,

Σε συγχαίρω θερμά. Το έργο σου αποτελεί μια σημαντική συμβολή στον σύγχρονο πολιτισμό μας.

Η συλλογή των εκατό τραγουδιών σε δικούς σου στίχους αναδεικνύει τη δύναμη της ελληνικής γλώσσας και της ποιητικής έκφρασης μέσα από το τραγούδι.

Είναι πηγή ιστορικής συνείδησης και μνήμης.

Ως Κερυνιώτισσα, η σημερινή στιγμή έχει για μένα ιδιαίτερο συναισθηματικό βάρος. Οι στίχοι σου φέρνουν στο προσκήνιο εικόνες και βιώματα βαθιά χαραγμένα μέσα μας. Μας θυμίζουν την ανάγκη να παραμείνουμε ενωμένοι και σταθεροί στον στόχο της δικαίωσης της πατρίδας μας. Η Κερύνεια είναι εκεί και περιμένει. Κι εμείς, από όποιο ρόλο και αν κατέχουμε, έχουμε χρέος να δίνουμε περιεχόμενο στον αγώνα να επιστρέψουμε.

Να είναι καλοτάξιδη αυτή η έκδοση. Εύχομαι, σύντομα, να μας περπατήσεις σε νέα στιχουργικά μονοπάτια, εμπνευσμένα αυτή τη φορά, όπως και η κοινή μας προσδοκία, από την ελεύθερη Κύπρο μας.