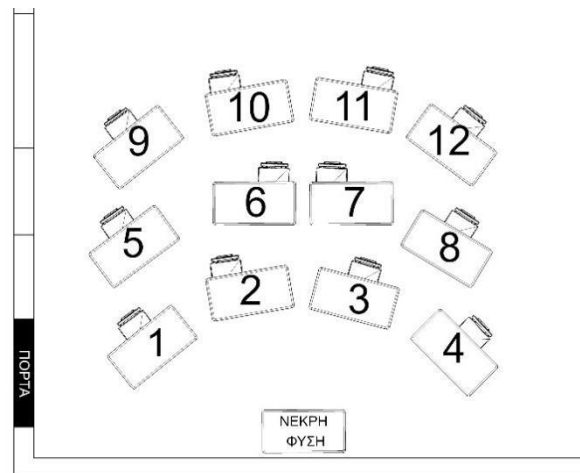
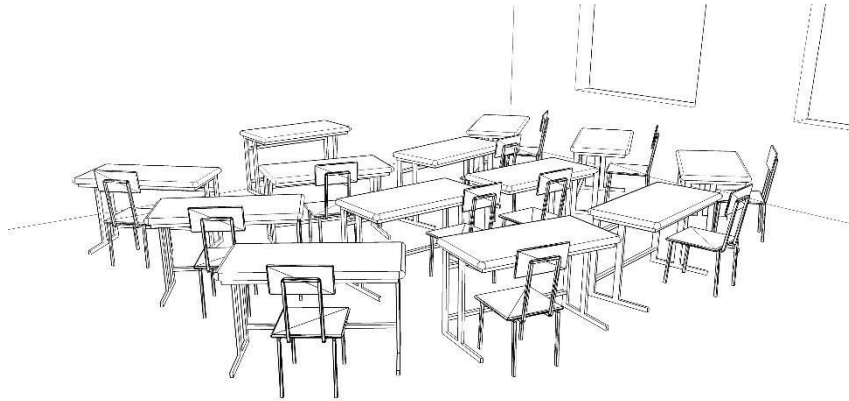


ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV

ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ - 22

Διάρκεια εξέτασης: **3 ώρες και 30' λεπτά**

Η Διεύθυνση του Εξεταστικού Κέντρου θα ορίσει δύο καθηγητές/ριες Τέχνης που θα οργανώσουν τις αίθουσες, σύμφωνα με το σχεδιάγραμμα που ακολουθεί:



Οι θέσεις για τους/τις εξεταζόμενους/ες υποψήφιοι/ες να μην υπερβαίνουν τις δώδεκα (12) ανά αίθουσα και να είναι **όσο γίνεται πιο κοντά** στη Νεκρή Φύση. **Οι αίθουσες εξετάσεων να είναι έτοιμες τουλάχιστον τριάντα (30') λεπτά πριν την ώρα εξέτασης.**

Αποστέλλονται κιβώτια με Νεκρές Φύσεις, τα οποία περιέχουν:

1. **Τρία Αντικείμενα**, τα οποία θα τοποθετηθούν με συγκεκριμένο τρόπο και θα σχεδιάσουν οι υποψήφιοι/ες.
2. **Ένα χαρτόνι διπλωμένο**. Ανοίγοντας το χαρτόνι, το κάτω μέρος του (όπου έχει σχεδιαστεί το περίγραμμα της κάτοψης κάθε αντικειμένου) να τοποθετηθεί οριζοντίως πάνω στο θρανίο. Το πάνω κενό μέρος από το χαρτόνι να επικολληθεί κατακόρυφα στον πίσω τοίχο και θα αποτελεί το φόντο της Νεκρής Φύσης. *Θα υπάρχουν οδηγίες τοποθέτησης.*
3. **Φωτογραφία** της Νεκρής Φύσης (όπως αυτή θα πρέπει να φαίνεται από μπροστά).

Σημ. Η Νεκρή Φύση **να φωτίζεται πλαγίως** από την πόρτα / τα παράθυρα δεξιά ή αριστερά, με ανάλογο άνοιγμα των κουρτινών.

Να μην ανάψουν τα φώτα της αίθουσας, κοντά στη νεκρή φύση. Σε περίπτωση χαμηλού φωτισμού (π.χ. λόγω συννεφιάς), μπορεί να αποφασίσει αν θα ανάψουν τα φώτα ο/η αρμόδιος/α καθηγητής/ρια Τέχνης.

Τα κιβώτια της Νεκρής Φύσης να ανοιχθούν και τα αντικείμενα να τοποθετηθούν από τους/τις καθηγητές/ριες Τέχνης, **τριάντα (30΄) λεπτά πριν την ώρα εξέτασης.**

Η μυστικότητα των θεμάτων να διασφαλιστεί μέχρι την καθορισμένη ώρα εισόδου των υποψηφίων. Σε κάθε εξεταζόμενο/νη θα δοθούν ένα **έντυπο χαρτόνι** μεγέθους Α4, το οποίο θα συμπληρωθεί με τα στοιχεία του/της, το εξεταστικό **δοκίμιο**, καθώς επίσης **δύο (2) φύλλα σχεδίασης** μεγέθους Α3, ένα για το Προοπτικό Σχέδιο και ένα για το Ελεύθερο Σχέδιο.

Η διάρκεια εξέτασης του μαθήματος είναι **3 ώρες και 30΄ λεπτά** (210΄ λεπτά).

Οι εξεταζόμενοι μπορούν να λύσουν τις δύο (2) ασκήσεις με οποιαδήποτε σειρά επιθυμούν.

Στο τέλος της εξέτασης οφείλουν να παραδώσουν και τα δύο φύλλα σχεδίασης, είτε έλυσαν τις ασκήσεις είτε όχι.

Το έντυπο χαρτόνι Α4, καθώς και τα δύο φύλλα σχεδίασης εκάστου εξεταζόμενου/ης, πρέπει με ευθύνη των επιτηρητών **να συνδεθούν** μεταξύ τους με συρραπτικό. Ακολούθως, να επικολληθούν οι αυτοκόλλητες ετικέτες πάνω στα στοιχεία των εξεταζόμενων και στα τρία (3) μέρη (εξώφυλλο, φύλλο σχεδίασης Προοπτικού Σχεδίου και φύλλο σχεδίασης Ελευθέρου Σχεδίου).

Ο επιτηρητής να μονογράφει και στα δύο φύλλα σχεδίασης κάτω δεξιά. Ο επιτηρητής διαγράφει το φύλλο σχεδίασης **μόνο** όταν δεν υπάρχει ούτε μία γραμμή στο φύλλο σχεδίασης Α3.

Υποψήφιοι/ες με Διευκολύνσεις

Οι συνήθεις διευκολύνσεις (π.χ. απλοποίηση γραπτού) μπορούν να δοθούν στους δικαιούχους σε άλλη αίθουσα. Μετά, να επιστρέψουν όλοι στις θέσεις τους για την πρακτική εξέταση (σχέδιο).

Υλικά

Κατά την εξέταση του δοκιμίου (Ελεύθερο και Προοπτικό σχέδιο αντίστοιχα) οι υποψήφιοι/ες μπορούν να έχουν μαζί τους τα ακόλουθα υλικά:

- Μολύβια 2H, HB, 2B, 3B, 4B, 6B
- Μολύβια Ακουαρέλας
- Χρωματιστά μολύβια
- Σβηστήρια
- Ακουαρέλες – Πινέλα – Μπουκαλάκια με νερό
- Πενάκια
- Γεωμετρικά όργανα (Ταυ, ορθογώνιο ισοσκελές τρίγωνο με γωνίες 45°, 45°, 90° και ορθογώνιο σκαληνό τρίγωνο με γωνίες 30°, 60°, 90°)
- Πινακίδα σχεδίασης

Το εξεταστικό κέντρο δεν θα παρέχει τα ως άνω υλικά, γι' αυτό οι εξεταζόμενοι οφείλουν να τα φέρουν οι ίδιοι. Δεν επιτρέπεται η ανταλλαγή/δανεισμός μεταξύ των υποψηφίων κατά τη διάρκεια της εξέτασης.

Μετά τις εξετάσεις, τα αντικείμενα της Νεκρής Φύσης να φυλαχθούν από τα Λύκεια, τα οποία συμμετείχαν, για μελλοντική χρήση, ως εποπτικό υλικό στις αίθουσες Τέχνης.