



**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

23 Ιουνίου 2026

Παγκύπρια Ορχήστρα Εγχόρδων Μουσικών Σχολείων

Το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας ενημερώνει για την πραγματοποίηση εκπαιδευτικής κατασκήνωσης της Παγκύπριας Ορχήστρας Εγχόρδων Μουσικών Σχολείων, η οποία φιλοξενήθηκε πρόσφατα στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Παναγιάς, στην Πάφο.

Η δράση διοργανώθηκε από το Γραφείο Επιθεώρησης Μουσικής της Διεύθυνσης Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, με τη συμμετοχή τριάντα τεσσάρων μαθητών και μαθητριών από τα Μουσικά Σχολεία Λευκωσίας, Λεμεσού, Πάφου και Αμμοχώστου, καθώς και επτά εκπαιδευτικών εγχόρδων οργάνων των Μουσικών Σχολείων και επαγγελματία μαέστρου.

Βασικό χαρακτηριστικό της δράσης αποτέλεσε η εφαρμογή ενός σύγχρονου μοντέλου μουσικής εκπαίδευσης, βασισμένου σε ένα ανοικτό, βιωματικό και συνεργατικό πλαίσιο μάθησης. Η μαθησιακή διαδικασία οργανώθηκε γύρω από τη συνεκπαίδευση, τη συλλογική μελέτη, την αλληλεπίδραση και τη συνδημιουργία, δίνοντας στους συμμετέχοντες μαθητές και στις συμμετέχουσες μαθήτριες την ευκαιρία να εργαστούν μαζί με επαγγελματίες της μουσικής και συνομηλίκους τους από άλλα Μουσικά Σχολεία.

Ιδιαίτερη προστιθέμενη αξία προσέδωσε στη δράση η κάλυψη εκπαιδευτικών θεμάτων και η ανάπτυξη δεξιοτήτων πέραν του επίσημου αναλυτικού προγράμματος, όπως η διεύθυνση ορχήστρας. Στο πλαίσιο αυτό πραγματοποιήθηκε ειδικό σεμινάριο από τον κεντρικό εκπαιδευτή της κατασκήνωσης, τον μαέστρο κ. Κωνσταντίνο Δημηνάκη. Ο κ. Δημηνάκης εργάστηκε καθ' όλη τη διάρκεια της δράσης τόσο με επιμέρους ομάδες οργάνων όσο και με την ορχήστρα στο σύνολό της, προσφέροντας στους μαθητές και στις μαθήτριες ουσιαστική καθοδήγηση στην ορχηστρική πράξη, τη στιλιστική ερμηνεία και τη μουσική αντίληψη.

Η επιλογή του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Παναγιάς ενίσχυσε περαιτέρω τον βιωματικό χαρακτήρα της κατασκήνωσης, προσφέροντας στους συμμετέχοντες και στις συμμετέχουσες ένα περιβάλλον συγκέντρωσης, συνεργασίας και ουσιαστικής καλλιτεχνικής αλληλεπίδρασης. Με τον τρόπο αυτό, η μουσική εκπαίδευση μεταφέρθηκε έξω από τα στενά όρια της σχολικής αίθουσας και συνδέθηκε με την εμπειρία της κοινής ζωής, της συλλογικής προσπάθειας και της επίτευξης ενός κοινού καλλιτεχνικού στόχου.

Η δράση ολοκληρώθηκε με συναυλία, κατά την οποία παρουσιάστηκε το αποτέλεσμα της εντατικής εργασίας των τριών ημερών. Το πρόγραμμα περιλάμβανε έργα από διαφορετικές μουσικές περιόδους και σπιλ, αναδεικνύοντας τόσο την ευρύτητα του ορχηστρικού ρεπερτορίου όσο και τη δυνατότητα σύνδεσης της ευρωπαϊκής μουσικής παράδοσης με σύγχρονες και κυπριακές μουσικές αναφορές.

Συγκεκριμένα, ερμηνεύθηκαν τα ακόλουθα έργα:

- Jean-Philippe Rameau – *Danse des Sauvages*, από την όπερα-μπαλέτο *Les Indes galantes*
- George Frideric Handel – *Sarabande* από τη *Suite in D minor, HWV 437*
- Antonio Vivaldi – *Concerto for Strings and Basso Continuo in G minor, RV 156*
- Henry Purcell – *Rondeau* από τη σουίτα *Abdelazer, or The Moor's Revenge, Z. 570*
- Johannes Brahms – *Hungarian Dance No. 5 in G minor, WoO 1 No. 5*
- Ástor Piazzolla – *Libertango*
- Η Μάντρα – Κυπριακό παραδοσιακό τραγούδι

Η επιτυχής ολοκλήρωση της δράσης ανέδειξε τη σημασία της συστηματικής επένδυσης σε εκπαιδευτικές εμπειρίες που συνδυάζουν τη μουσική αριστεία με την προσωπική και κοινωνική ανάπτυξη των μαθητών και των μαθητριών. Η Παγκύπρια Ορχήστρα Εγχόρδων Μουσικών Σχολείων λειτουργεί, μέσα από τέτοιες δράσεις, ως πεδίο συνεργασίας, καινοτομίας και δημιουργικής συνάντησης των Μουσικών Σχολείων της Κύπρου.

Τη συναυλία παρακολούθησε η Επιθεωρήτρια Μουσικής, κα Χαρά Αναστασίου, η οποία συνεχάρη, εκ μέρους του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, τους μαθητές και τις μαθήτριες, καθώς και τους εκπαιδευτικούς τους, για τη συνέπεια, την αφοσίωση και το υψηλό επίπεδο της παρουσίας.

