



**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ**

14 Ιουλίου 2026

**Στη Δημοτική Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη Λεμεσού η έκθεση μαθητικών έργων τέχνης
«Μνησιπήμων Πόνος»**

Η Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, παρουσιάζει στη Λεμεσό την έκθεση μαθητικών έργων τέχνης «Μνησιπήμων Πόνος», η οποία τελεί υπό την αιγίδα της Υπουργού Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, Δρος Αθηνάς Μιχαηλίδου.

Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν την Παρασκευή, 17 Ιουλίου 2026, στις 19:00, στη Δημοτική Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη Λεμεσού. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 30 Σεπτεμβρίου 2026 και θα είναι ανοικτή για το κοινό από Δευτέρα έως Παρασκευή, κατά τις ώρες 08:00–14:30, με ελεύθερη είσοδο.

Η έκθεση περιλαμβάνει μια επιλογή έργων από το Αρχείο του Κλάδου Τέχνης Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, μια μοναδική συλλογή μαθητικών δημιουργιών που αποτυπώνει τη διαχρονική πορεία της εικαστικής εκπαίδευσης στην Κύπρο και διασώζει πολύτιμες μαρτυρίες της σύγχρονης ιστορίας και της συλλογικής μνήμης του τόπου. Τα έργα δημιουργήθηκαν από μαθητές και μαθήτριες από τις αρχές της δεκαετίας του 1980 και αποτυπώνουν, μέσα από τη δύναμη της εικαστικής δημιουργίας, τα τραγικά γεγονότα του 1974 και τις συνέπειες της συνεχιζόμενης τουρκικής κατοχής.

Μέσα από σχέδια, ζωγραφικά έργα, χαρακτηριστικά, ψηφιδωτά και άλλες εικαστικές τεχνικές, οι μαθητές κατέγραψαν τον πόνο της προσφυγιάς, τον ξεριζωμό, την αγωνία για την τύχη των αγνοουμένων και τη μνήμη των κατεχόμενων τόπων. Ταυτόχρονα, τα έργα εκφράζουν την ελπίδα για απελευθέρωση από την τουρκική κατοχή, επιστροφή στις πατρογονικές εστίες και επανένωση της πατρίδας μας, αναδεικνύοντας τη συμβολή της Εικαστικής Αγωγής στην καλλιέργεια της ιστορικής συνείδησης, της δημιουργικής έκφρασης και της πολιτιστικής ταυτότητας των νέων.

Μετά την επιτυχημένη παρουσίασή της στη Λευκωσία, η έκθεση φιλοξενείται στη Λεμεσό, στο πλαίσιο της προσπάθειας ανάδειξης του Αρχείου του Κλάδου Τέχνης Μέσης Γενικής

Εκπαίδευσης. Στόχος της Διεύθυνσης Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης είναι η σταδιακή παρουσίασή της και σε άλλες πόλεις της Κύπρου, ώστε ακόμη περισσότεροι πολίτες, και ιδιαίτερα οι νέοι, να γνωρίσουν αυτό το πολύτιμο μέρος της μαθητικής καλλιτεχνικής δημιουργίας και της συλλογικής μνήμης του τόπου μας.