



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Αρ. Φακ.:15.49.004.002
Αρ. Τηλ.: 22800626
Email: chanastasiou@schools.ac.cy

26 Αυγούστου 2026

Διευθυντές/Διευθύντριες
Δημόσιων Σχολείων και Ιδιωτικών Σχολείων
Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης

ΘΕΜΑ: Εξωδιδασκτικό έργο καθηγητών Μουσικής – Εκδηλώσεις στις οποίες συμμετέχει η χορωδία και σχολική ορχήστρα των Σχολείων Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης – Λειτουργία της Φιλαρμονικής ορχήστρας και μπάντας στα σχολεία Μέσης Εκπαίδευσης και στα Μουσικά Σχολεία – Ανάθεση υπευθυνότητας και Καθήκοντα Υπεύθυνου Μικροφωνικής

Αναφορικά με τα πιο πάνω θέματα και για την καλύτερη λειτουργία και οργάνωση των σχολικών μονάδων Μέσης Γενικής και Τεχνικής Εκπαίδευσης πληροφορείστε ότι:

1. Στο πλαίσιο των εξωδιδασκτικών τους περιόδων οι καθηγητές Μουσικής έχουν τα εξής καθήκοντα και ευθύνες:

α) Αναλαμβάνουν τη μουσική επένδυση και επιμέλεια/ενορχήστρωση του μουσικού μέρους επτά (7) σχολικών εορτασμών/εκδηλώσεων όπως ορίζονται στο σημείο 2 πιο κάτω.

β) Διδάσκουν και διευθύνουν δίφωνη τουλάχιστον πολυμελή χορωδία (ο αριθμός των μελών της χορωδίας να είναι ανάλογος του αριθμού των μαθητών του σχολείου).

γ) Οργανώνουν, διδάσκουν και διευθύνουν πολυμελή μουσικά σχήματα ή σχολική ορχήστρα, τα οποία συνοδεύουν τη χορωδία ή σόλο φωνές στις διάφορες εκδηλώσεις του σχολείου. Σε καμία περίπτωση ο αριθμός των δύο-τριών οργάνων δεν μπορεί να θεωρηθεί ότι αποτελεί ορχήστρα ή οργανωμένο μουσικό σχήμα. Η ορχήστρα μπορεί να περιλαμβάνει διάφορα μουσικά όργανα όπως αυλούς, ξυλόφωνα, αρμόνια, κιθάρες, ντράμς, μπουζούκια ή και άλλα μουσικά όργανα συμφωνικής ορχήστρας (βιολί, φλάουτο κλπ.).

δ) Σε περίπτωση που τους ζητηθεί, συμμετέχουν σε εκδηλώσεις που διοργανώνονται από τους Συνδέσμους Γονέων, από Δημοτικές Αρχές, από μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς, από το ΥΠΑΝ, από τον Σύνδεσμο Καθηγητών Μουσικής ή την ΟΕΛΜΕΚ σύμφωνα με το σημείο 2 πιο κάτω.

ε) Αναλαμβάνουν αφού τους ζητηθεί από τη Διεύθυνση, τη μουσική επένδυση της θεατρικής παράστασης ή/και της καλλιτεχνικής εκδήλωσης του σχολείου τους.

Για το πιο πάνω εξωδιδακτικό έργο παραχωρούνται στους Καθηγητές Μουσικής των σχολείων Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης πέντε (5) περίοδοι διδασκαλίας ανά εβδομάδα.

2. Οι επτά (7) σχολικές εκδηλώσεις για τις οποίες οι καθηγητές Μουσικής έχουν υποχρέωση να διδάξουν και να διευθύνουν το μουσικό μέρος, επιλέγονται και αποφασίζονται από την αρχή της σχολικής χρονιάς, σε συνεργασία με τη Διεύθυνση του σχολείου, από τον Πίνακα Α και Πίνακα Β πιο κάτω. **Από τις επτά εκδηλώσεις οι πέντε (5) τουλάχιστον επιλέγονται από τον Πίνακα Α και οι δυο (2) από τον Πίνακα Β.**

Στις πέντε τουλάχιστον εκδηλώσεις από τον Πίνακα Α για τις οποίες διατίθενται από το σχολείο μέχρι δύο περίοδοι, παρουσιάζεται η χορωδία με συνοδεία ορχήστρας, ενώ στις δύο εκδηλώσεις από τον Πίνακα Β για τις οποίες διατίθεται μόνο μία περίοδος, μπορεί να παρουσιαστεί αντί της χορωδίας και ορχήστρας, ένα μουσικό συγκρότημα που να συνοδεύει σόλο τραγούδια.

Τις εκδηλώσεις από τον Πίνακα Β θα μπορεί, όπου είναι εφικτό, να τις αναλάβει ένα ολόκληρο τμήμα, πάντα με την καθοδήγηση και διδασκαλία του Καθηγητή Μουσικής ή το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο ή ένα συγκρότημα μαθητών του σχολείου.

ΠΙΝΑΚΑΣ Α (μέχρι δυο περίοδοι)	ΠΙΝΑΚΑΣ Β (μία μόνο περίοδος)
Επέτειος ανακηρύξεως της Κυπριακής Δημοκρατίας, 1 ^η Οκτωβρίου	Ημέρα μνήμης πεσόντων κατά την τουρκική εισβολή 1974, 25 ^η Σεπτεμβρίου
Επέτειος 28 ^{ης} Οκτωβρίου	Ημέρα καταδίκης της ανακήρυξης του Ψευδοκράτους 15 ^η Νοεμβρίου
Επέτειος του Πολυτεχνείου, 17 ^{ης} Νοεμβρίου	Ημέρα μνήμης μαχητών της αντίστασης για τη Δημοκρατία, 7 ^η Δεκεμβρίου
Γιορτή των Χριστουγέννων, 23 ^η Δεκεμβρίου	Ημέρα μνήμης Εθνάρχη Μακαρίου Γ, 19 ^η Ιανουαρίου
Γιορτή των Ελληνικών Γραμμάτων, 30 ^η Ιανουαρίου	Επέτειος θυσίας Γρηγόρη Αυξεντίου και ημέρα μνήμης Ηρώων Μαθητών (3 ^η και 13 ^η Μαρτίου)
Επέτειος 25 ^{ης} Μαρτίου	Εορτή του Πάσχα
Επέτειος 1 ^{ης} Απριλίου	Ημέρα μνήμης και τιμής για τους πεσόντες στη Ναυτική Βάση Ευάγγελος Φλωράκης, 11 ^η Μαΐου
Θεατρική Παράσταση	Εκδηλώσεις Συνδέσμων Γονέων, δήμων, κοινοτήτων, κλπ.
Καλλιτεχνική Παράσταση	Συμμετοχή σε Φεστιβάλ ή άλλες εκδηλώσεις του ΥΠΑΝ

3. Για τη διδασκαλία και διεύθυνση Φιλαρμονικής Ορχήστρας δίδονται πέντε (5) περίοδοι **μόνο στα Μουσικά Σχολεία, Γυμνάσια και Λύκεια**, τα οποία έχουν και τη δυνατότητα διαμόρφωσης τέτοιων Μουσικών Συνόλων.
4. Για την προετοιμασία, διεύθυνση και συνοδεία μπάντας σε εκδηλώσεις εντός και εκτός του σχολείου, παραχωρείται μία (1) περίοδος στα Περιφερειακά σχολεία τα οποία διαθέτουν μουσικά όργανα μπάντας και ο Καθηγητής Μουσικής αναλαμβάνει την υποχρέωση αυτή.

Τα περιφερειακά σχολεία που δικαιούνται παραχώρηση μιας περιόδου για λειτουργία μπάντας περιλαμβάνονται στον Πίνακα Γ πιο κάτω. Στην περίπτωση που σχολείο δεν αναφέρετε στον πιο κάτω πίνακα και ενδιαφέρεται και έχει τον εξοπλισμό για τη δημιουργία μπάντας, τότε η Διεύθυνση του σχολείου αιτείται προς τη Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης αιτιολογώντας την ανάγκη αυτή.

ΠΙΝΑΚΑΣ Γ				
ΛΕΥΚΩΣΙΑ	ΛΑΡΝΑΚΑ	ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ	ΛΕΜΕΣΟΣ	ΠΑΦΟΣ
Λύκειο Σολέας	Λύκειο Λιβαδιών	Γυμνάσιο Κοκκινοχωρίων	Εμπορική Σχολή Μιτσή Λεμύθου	Λύκειο και Τεχνική Σχολής Χρυσοχούς
Λύκειο Ιδαλίου	Γυμνάσιο Λιβαδιών	Γυμνάσιο Παραλιμνίου	Λύκειο Αποστόλου Λουκά Κολοσσίου	Γυμνάσιο Πολεμίου
Λύκειο Παλιομετόχου	Γυμνάσιο Λευκάρων	Γυμνάσιο Ειρήνης και Ελευθερίας Δερύνειας	Γυμνάσιο Επισκοπής	Γυμνάσιο Πόλεως Χρυσοχούς
Λύκειο Λατσιών	Γυμνάσιο Αραδίππου	Λύκειο Κοκκινοχωρίων	Γυμνάσιο Ύψωνα	Γυμνάσιο Κάτω Πύργου
Γυμνάσιο Γερίου	Περιφερειακό Γυμνάσιο Κιτίου		Γυμνάσιο Ομόδους	
Περιφερειακό Γυμνάσιο Πέρα Χωρίου και Νήσου	Γυμνάσιο Αθηνίου		Περιφερειακό Γυμνάσιο Τραχωνίου	
Περιφερειακό Γυμνάσιο Αγίας Βαρβάρας	Περιφερειακό Γυμνάσιο Ξυλοτύμπου		Απεήτειο Γυμνάσιο Αγρού	
Γυμνάσιο Σολέας	Περιφερειακό Γυμνάσιο Ξυλοφάγου		Λύκειο Αγίου Σπυρίδωνα Κάτω Πολεμιδιών	
Γυμνάσιο Ακακίου				
Περιφερειακό Γυμνάσιο Κοκκινοντριμιθιάς				

5. Η μικροφωνική κάθε σχολείου χρησιμοποιείται στις οργανωμένες εκδηλώσεις του σχολείου αλλά και σε έκτακτες περιπτώσεις, όπως είναι για παράδειγμα οι συγκεντρώσεις των μαθητών. Η ευθύνη διαχείρισης της μικροφωνικής είναι σημαντική για την επιτυχία των εκδηλώσεων ενός σχολείου και βοηθά στην ορθή παρακολούθηση της εκδήλωσης από τους μαθητές.

Για αυτούς τους λόγους είναι πολύ σημαντικό η ευθύνη αυτή να δίδεται από τη Διεύθυνση του σχολείου σε ένα μέλος του Καθηγητικού Συλλόγου το οποίο έχει γνώσεις ρύθμισης του ήχου και χρήσης της μικροφωνικής εγκατάστασης. Ο καθηγητής ο οποίος θα έχει την ευθύνη της μικροφωνικής θα έχει τουλάχιστον μια διδακτική περίοδο την εβδομάδα στο πρόγραμμα του για αυτή την εργασία.

6. Η παραχώρηση επιπλέον περιόδων για οποιοδήποτε άλλο εξ διδακτικό έργο των Καθηγητών Μουσικής θα γίνεται μόνο κατόπιν υποβολής σχετικού αιτήματος του Διευθυντή του σχολείου προς τον Διευθυντή Μέσης Εκπαίδευσης.

Η παρούσα εγκύκλιος ακυρώνει την εγκύκλιο με το ίδιο θέμα και ημερομηνίας 29 Μαΐου 2013.



Δρ Γεώργιος Κουτσίδης
Αν. Διευθυντής
Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης



Δρ Ηλίας Μαρκάτζης
Διευθυντής
Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής
Εκπαίδευσης και Κατάρτισης