

ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΕΡΓΟΔΟΤΟΥΜΕΝΩΝ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΓΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ ΣΤΟ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΥΠΑΝ) ανακοινώνει ότι, σύμφωνα με τις πρόνοιες του περί της Ρύθμισης της Απασχόλησης Εργοδοτούμενων Ορισμένου και Αορίστου Χρόνου Πλήρους ή Μερικής Απασχόλησης στα Υποστηρικτικά Προγράμματα του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας Νόμου του 2026 (Ν. 91(Ι)/2026) (στο εφεξής «ο Νόμος»), γίνονται δεκτές αιτήσεις για απασχόληση Εργοδοτούμενων Ορισμένου Χρόνου, πλήρους ή μερικής απασχόλησης, για ανάγκες που πιθανόν να προκύψουν για εκτέλεση καθηκόντων Εκπαιδευτή/Εκπαιδευτριάς στον απογευματινό κύκλο μαθημάτων των Μουσικών Σχολείων. Επισημαίνεται ειδικότερα ότι οι ανάγκες αυτές δύναται να αφορούν στην κάλυψη αναγκών στελέχωσης ή αντικατάστασης για συγκεκριμένη χρονική περίοδο και η τοποθέτηση δύναται να γίνεται σε ένα ή περισσότερα Μουσικά Σχολεία, σε μία ή περισσότερες επαρχίες. Η ακριβής χρονική περίοδος απασχόλησης, το ωράριο εργασίας και τα καθήκοντα καθορίζονται στη σύμβαση απασχόλησης εργοδοτούμενου ορισμένου χρόνου.

Αιτήσεις γίνονται δεκτές για τις ακόλουθες ειδικότητες μουσικών οργάνων και μουσικών αντικειμένων:

- Φλάουτο
- Όμποε
- Κλαρινέτο
- Γαλλικό Κόρνο
- Τρομπέτα
- Τρομπόνι
- Κρουστά
- Βιολί
- Βιολοντσέλο
- Ακορντεόν
- Ηλεκτρική Κιθάρα
- Ηλεκτρικό Μπάσο
- Μπουζούκι
- Παραδοσιακό Λαούτο
- Παραδοσιακό Τραγούδι
- Μουσική Τεχνολογία

Η βασική αμοιβή θα είναι η αρχική βαθμίδα της κλίμακας Α8 μειωμένη σύμφωνα με το άρθρο 11 του περί Προϋπολογισμού του 2026 Νόμου (Ν. 74(ΙΙ)/2025). Επιπλέον, θα προστίθεται οποιαδήποτε εγκεκριμένη αύξηση και το τιμαριθμικό επίδομα που θα ισχύει κατά την περίοδο απασχόλησης.

1. Καθήκοντα και Ευθύνες:

- i. Να τηρούν τους Κανονισμούς Λειτουργίας και Φοίτησης των Μουσικών Σχολείων, να συνδράμουν τον Διευθύνοντα του Μουσικού Σχολείου στο έργο του και να συμμορφώνονται με τις οδηγίες και υποδείξεις του, καθώς και με τις σχετικές αποφάσεις και οδηγίες της Αρμόδιας Αρχής·
- ii. να εφαρμόζουν με ποιότητα και αποτελεσματικότητα τα αναλυτικά προγράμματα του Μουσικού Σχολείου, αξιοποιώντας σύγχρονες και ποικίλες μεθόδους διδασκαλίας, με στόχο την επίτευξη των βέλτιστων μαθησιακών αποτελεσμάτων για όλους τους μαθητές·
- iii. να μεριμνούν, στο πλαίσιο των καθηκόντων τους, για την προστασία και την ασφάλεια των μαθητών, των χώρων διεξαγωγής των μαθημάτων, του μουσικού εξοπλισμού και της υλικοτεχνικής υποδομής του Μουσικού Σχολείου·
- iv. να προσφέρουν συνοδεία οργάνου στους μαθητές τους, σε όλα τα επίπεδα των αναλυτικών προγραμμάτων, σε χρόνο που ορίζεται από τον Διευθύνοντα του Μουσικού Σχολείου·
- v. να συμμετέχουν, ως παρατηρητές, στις Επιτροπές Αξιολόγησης κατά τις εξετάσεις τετραμήνων, στα ατομικά μαθήματα ή/και στα μουσικά σύνολα·
- vi. να συμμετέχουν ενεργά σε δύο (2) δράσεις του Μουσικού Σχολείου, οι οποίες διεξάγονται σε μη διδακτικό χρόνο, και να συνεργάζονται με τον Διευθύνοντα για την επίτευξη του καλύτερου δυνατού αποτελέσματος·
- vii. να παρακολουθούν τουλάχιστον δύο (2) επιμορφωτικές/ενημερωτικές δράσεις·
- viii. να επιδεικνύουν επαγγελματισμό και να διατηρούν αρμονική και επικοινωνιακή επικοινωνία με τους μαθητές, τους συναδέλφους και το λοιπό προσωπικό του Μουσικού Σχολείου, καθώς και με τους γονείς/κηδεμόνες·
- ix. να συμβάλλουν στη διατήρηση και ενίσχυση της θετικής εικόνας του Μουσικού Σχολείου προς την ευρύτερη κοινότητα·
- x. να επιτρέπουν την παρακολούθηση της διδασκαλίας τους από τους Διευθύνοντες, τον Συντονιστή και τον ΕΜΕ Μουσικής, για σκοπούς αξιολόγησής τους, σύμφωνα με τις διατάξεις της ισχύουσας νομοθεσίας· και
- xi. να εκτελούν οποιαδήποτε άλλα καθήκοντα τους ανατεθούν από τον Διευθύνοντα ή/και την Αρμόδια Αρχή.

2. Απαιτούμενα προσόντα:

- i. Πανεπιστημιακό δίπλωμα ή τίτλος ή ισότιμο προσόν στη Μουσική, με ειδίκευση στο μουσικό όργανο ή στο μουσικό αντικείμενο για το οποίο υποβάλλεται η αίτηση.
- ii. Πολύ καλή γνώση της Ελληνικής γλώσσας και καλή γνώση της Αγγλικής γλώσσας.

Σημειώσεις:

(α) Ενόψει Απόφασης του Ανωτάτου Δικαστηρίου στην Αναθεωρητική Έφεση 60/2011, η κατοχή των γλωσσών στο απαιτούμενο επίπεδο θα πρέπει να τεκμηριώνεται από τους υποψηφίους είτε μέσω αποδεκτών τεκμηρίων είτε μέσω εξετάσεων μέχρι την ημερομηνία λήξης της υποβολής των αιτήσεων. Κατάλογος των «Τεκμηρίων Γνώσης Γλωσσών» υπάρχει αναρτημένος στην ιστοσελίδα της Επιτροπής Δημόσιας Υπηρεσίας (www.psc.gov.cy).

(β) Αναφορικά με τους υποψηφίους –

- i. Των οποίων η μητρική γλώσσα δεν είναι η Ελληνική και δεν έχουν απολυτήριο ελληνικού σχολείου μέσης εκπαίδευσης, και
- ii. οι οποίοι, δυνάμει του Άρθρου 2.3 του Συντάγματος, επέλεξαν να ανήκουν στην Ελληνική κοινότητα, απαιτείται μόνο καλή γνώση της Ελληνικής γλώσσας, νοουμένου ότι θα έχουν άριστη γνώση της Αγγλικής γλώσσας.
- iii. Ακεραιότητα χαρακτήρα, υπευθυνότητα, πρωτοβουλία και ευθυκρισία.

3. Επιπρόσθετα προσόντα:

- i. Μουσική ή/και Εκπαιδευτική Προϋπηρεσία στο όργανο/ αντικείμενο
- ii. Μουσικές Διακρίσεις στο όργανο/αντικείμενο
- iii. Μουσικές Δράσεις στο όργανο/αντικείμενο
- iv. Αποτελέσματα Ακρόασης (βλ. σημ. 4.2 και 4.3)

A/A	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	ΜΟΡΙΑ	ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ
1.	Ακαδημαϊκά Προσόντα - Πτυχιακού Επιπέδου με βαθμό «Άριστα» - με βαθμό «Λίαν Καλώς» - με βαθμό «Καλώς» - Μεταπτυχιακού Επιπέδου - Διδακτορικού Επιπέδου	μέγιστο 20 8 6 4 5 7	- Η απαιτούμενη ειδίκευση πρέπει να προκύπτει είτε από τίτλο πρώτου κύκλου σπουδών είτε από μεταπτυχιακό τίτλο στην οικεία ειδικότητα, σε συνδυασμό με το περιεχόμενο των σπουδών και την αναλυτική κατάσταση μαθημάτων. - Πρόσθετα ακαδημαϊκά προσόντα μοριοδοτούνται μόνο εφόσον αφορούν την ειδικότητα του μουσικού οργάνου ή του αντικειμένου για το οποίο υποβάλλεται η αίτηση. - Για τη διαπίστωση της ειδίκευσης και της συνάφειας των τίτλων σπουδών, οι υποψήφιοι οφείλουν να προσκομίσουν αντίγραφο κάθε τίτλου σπουδών, καθώς και αναλυτική κατάσταση μαθημάτων και βαθμολογίας για κάθε ακαδημαϊκό τίτλο που δηλώνεται, στην οποία να αναγράφονται τα διδαχθέντα μαθήματα, η αντίστοιχη βαθμολογία ανά έτος φοίτησης και ο γενικός βαθμός του τίτλου, ώστε να τεκμηριώνεται, σε συνδυασμό με τον τίτλο και το περιεχόμενο των σπουδών, η απαιτούμενη ειδίκευση. - Σε περίπτωση που στον τίτλο σπουδών ή στην αναλυτική κατάσταση βαθμολογίας δεν αναγράφεται ο γενικός βαθμός ή η λεκτική κατάταξη του τίτλου, απαιτείται επίσημη βεβαίωση του ιδρύματος που τον απένειμε. - Όπου απαιτείται, προσκομίζεται πιστοποιητικό αναγνώρισης ή ισοτιμίας από τον Κυπριακό Φορέα Αναγνώρισης Τίτλων Σπουδών (ΚΥΣΑΤΣ).
2.	Μουσική ή/και εκπαιδευτική προϋπηρεσία στην ειδικότητα	μέγιστο 15	- Η μουσική ή/και εκπαιδευτική προϋπηρεσία, συναφής με τα καθήκοντα της θέσης, μετά την απόκτηση του τίτλου σπουδών στην ειδικότητα, μοριοδοτείται με 1,5 μόρια για κάθε συμπληρωμένο εξάμηνο, με ανώτατο όριο τα δεκαπέντε (15) μόρια, τα οποία αντιστοιχούν σε δέκα (10) συμπληρωμένα εξάμηνα. Προσμετρώνται: - η διδασκαλία του οργάνου ή του προκηρυσσόμενου αντικειμένου στα Μουσικά Σχολεία, σε μουσικά

			προγράμματα του Ιδρύματος Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου, στο Πρόγραμμα Ανάπτυξης Μουσικών Ταλέντων του Πανεπιστημίου Κύπρου και η διδασκαλία της ειδικότητας σε άλλα αναγνωρισμένα εκπαιδευτικά ιδρύματα ή αναγνωρισμένα μουσικά προγράμματα και - η επαγγελματική απασχόληση ως εκτελεστή στην ειδικότητα, σε επαγγελματική ορχήστρα, μουσικό σύνολο ή άλλο αναγνωρισμένο μουσικό φορέα. Για την ειδικότητα της Μουσικής Τεχνολογίας, προσμετράται και τεκμηριωμένη συναφής επαγγελματική πείρα στον τομέα. Βεβαιώσεις: - Για τη μοριοδότηση της προϋπηρεσίας απαιτείται βεβαίωση του εργοδότη ή του αρμόδιου φορέα, στην οποία να αναφέρονται η ιδιότητα και τα καθήκοντα του υποψηφίου, το όργανο ή το αντικείμενο απασχόλησης, η ακριβής περίοδος απασχόλησης, καθώς και η έκταση ή/και η συχνότητα της απασχόλησης. - Παράλληλες ή επικαλυπτόμενες περίοδοι προϋπηρεσίας υπολογίζονται μία μόνο φορά, ανεξαρτήτως του αριθμού των εργοδοτών ή των δραστηριοτήτων.
3.	Μουσικές Διακρίσεις	μέγιστο 25	- Μοριοδοτούνται διακρίσεις που αποκτήθηκαν σε διαγωνισμούς μουσικής εκτέλεσης και σχετίζονται άμεσα με το όργανο ή το προκηρυσσόμενο αντικείμενο. Για την ειδικότητα της Μουσικής Τεχνολογίας μοριοδοτούνται και συναφείς διακρίσεις στους τομείς της ηχοληψίας, της ηχητικής παραγωγής, της ηχογράφησης ή άλλου συναφούς αντικειμένου. - Η μοριοδότηση καθορίζεται ως εξής: - Πρώτο Βραβείο: 7 μόρια - Δεύτερο Βραβείο: 5 μόρια - Τρίτο Βραβείο: 3 μόρια - Ειδικό Βραβείο ή Έπαινος: 1 μόριο - Μοριοδοτούνται μόνο διακρίσεις σε διαγωνισμούς οι οποίοι: - διοργανώνονται από εκπαιδευτικό, επαγγελματικό ή πολιτιστικό φορέα με αποδεδειγμένη δραστηριότητα στον χώρο της μουσικής και παρουσιάζουν ουσιαστικό βαθμό ανταγωνισμού ως προς τον αριθμό, το επίπεδο και τη γεωγραφική προέλευση των συμμετεχόντων - περιλαμβάνουν ανταγωνιστική διαδικασία αξιολόγησης - διαθέτουν ανεξάρτητη κριτική επιτροπή με τεκμηριωμένη μουσική ή ακαδημαϊκή κατάρτιση - προβλέπουν αξιολογική κατάταξη των συμμετεχόντων - αφορούν κατηγορία αντίστοιχη προς το επίπεδο και την ηλικία του υποψηφίου κατά τον χρόνο απόκτησης της διάκρισης. Δεν μοριοδοτούνται: - πιστοποιητικά συμμετοχής - διακρίσεις που απονέμονται σε όλους ή σε πολύ μεγάλο ποσοστό των συμμετεχόντων - βραβεία χωρίς αξιολογική κατάταξη - διακρίσεις που δεν σχετίζονται άμεσα με την ειδικότητα - διακρίσεις που αποκτήθηκαν αποκλειστικά κατόπιν υποβολής ηχογραφημένου υλικού,

			χωρίς επαρκώς τεκμηριωμένη ανταγωνιστική διαδικασία και ανεξάρτητη αξιολόγηση. • Για κάθε διάκριση απαιτείται η προσκόμιση ξεχωριστού πιστοποιητικού ή επίσημης βεβαίωσης, από την οποία να προκύπτουν: • η ονομασία και ο διοργανωτής του διαγωνισμού· • η ημερομηνία διεξαγωγής· • η κατηγορία συμμετοχής· • το όργανο ή το αντικείμενο· • η ακριβής διάκριση που απονεμήθηκε. • Η Επιτροπή Πρόσληψης δύναται να ζητήσει τους κανονισμούς, το πρόγραμμα, τα αποτελέσματα ή άλλα στοιχεία του διαγωνισμού, για σκοπούς εξακρίβωσης της εγκυρότητας και της φύσης της διάκρισης.
4.	Μουσικές Δράσεις	μέγιστο 10	• Παραχωρείται 1 μόριο για κάθε αυτοτελώς τεκμηριωμένη μουσική δράση στην οποία ο υποψήφιος: • συμμετείχε ως μέλος επαγγελματικού μουσικού συνόλου ή ορχήστρας με αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα· • συμμετείχε ως σολίστ στο όργανο ή στο αντικείμενο για το οποίο υποβάλλει αίτηση· ή • κατείχε πρωτεύοντα ή διακεκριμένο εκτελεστικό ρόλο. Για την ειδικότητα της Μουσικής Τεχνολογίας, ως μουσική δράση λογίζεται και η τεκμηριωμένη επαγγελματική συμμετοχή του υποψηφίου σε αυτοτελή καλλιτεχνική παραγωγή, στους τομείς της ηχοληψίας, της ηχογράφησης, της μίξης, της επεξεργασίας ήχου, της ζωντανής ηχητικής υποστήριξης ή της μουσικής παραγωγής. • Ως μία μουσική δράση λογίζεται μία αυτοτελής καλλιτεχνική παραγωγή ή ένα ενιαίο συναυλιακό πρόγραμμα, ανεξαρτήτως του αριθμού των επαναλήψεων ή των χώρων παρουσίασής του. • Για κάθε μουσική δράση απαιτείται η προσκόμιση επαρκών αποδεικτικών στοιχείων, από τα οποία να προκύπτουν: • ο διοργανωτής ή ο μουσικός φορέας· • η ημερομηνία και ο χώρος πραγματοποίησης· • το πρόγραμμα· • το όργανο ή το αντικείμενο και ο ακριβής ρόλος του υποψηφίου. • Δεν μοριοδοτείται ως μουσική δράση δραστηριότητα η οποία έχει ήδη προσμετρηθεί ως μουσική ή εκπαιδευτική προϋπηρεσία, εκτός εάν πρόκειται για αυτοτελή σολιστική ή άλλη διακεκριμένη εμφάνιση πέραν των συνήθων καθηκόντων του υποψηφίου.
5.	Ακρόαση	μέγιστο 30	Σχετική η σημ. 4.2 και 4.3

Σε περίπτωση ισοβαθμίας, λαμβάνονται υπόψη με σειρά προτεραιότητας τα πιο κάτω:

- Πρόσθετη επαγγελματική πείρα σχετική με τα καθήκοντα της θέσης (χωρίς εφαρμογή του ορίου που καθορίζεται στη μοριοδότηση).
- Βαθμός πτυχίου (προτεραιότητα στους υποψηφίους με υψηλότερη βαθμολογία).
- Βαθμός μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών επιπέδου Μάστερ (προτεραιότητα στους υποψηφίους με υψηλότερη βαθμολογία).
- Κλήρωση ενώπιον των υποψηφίων.

4. Σημειώσεις

4.1 Αίτηση μπορούν να υποβάλουν πρόσωπα που:

- i. Είναι πολίτες της Κυπριακής Δημοκρατίας ή πολίτες κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- ii. Έχουν συμπληρώσει την ηλικία των δεκαεπτά (17) χρόνων και, νοούμενου ότι πρόκειται για πολίτες της Κυπριακής Δημοκρατίας, έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή έχουν απαλλαγεί νομίμως από αυτές.
- iii. Κατέχουν τα απαιτούμενα προσόντα που καθορίζονται στην παράγραφο 2.
- iv. Δεν καταδικάστηκαν για αδίκημα σοβαρής μορφής που ενέχει έλλειψη τιμιότητας ή ηθική αισχροτήτα.
- v. Δεν καταδικάστηκαν για αδίκημα σε σχέση με τον περί της Πρόσληψης και της Καταπολέμησης της Σεξουαλικής Κακοποίησης, της Σεξουαλικής Εκμετάλλευσης Παιδιών και της Απεικόνισης Υλικού Σεξουαλικής Κακοποίησης Παιδιών Νόμο.
- vi. Δεν έχουν αξιολογηθεί η απόδοσή τους ως μη ικανοποιητική σε προηγούμενη απασχόληση στα ίδια καθήκοντα ή σε προηγούμενη απασχόλησή του στη δημόσια υπηρεσία ή στη δημόσια εκπαιδευτική υπηρεσία.
- vii. Δεν έχουν απολυθεί ή δεν έχει τερματιστεί η απασχόλησή τους στο παρελθόν από τη δημόσια υπηρεσία ή οποιαδήποτε υπηρεσία ή οργανισμό δημοσίου δικαίου της Δημοκρατίας ή της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή οποιουδήποτε κράτους μέλους για πειθαρχικό παράπτωμα ή δεν έχουν παραβεί συμβατικές υποχρεώσεις του αναφορικά με προηγούμενη απασχόληση στη δημόσια υπηρεσία ή στη δημόσια εκπαιδευτική υπηρεσία ή σε προγράμματα του ΥΠΑΝ.

4.2 Στην περίπτωση εργοδότησης στα Μουσικά Σχολεία, όπου απαιτείται ο εργοδοτούμενος να διαθέτει συγκεκριμένα ή ιδιαίτερα προσόντα και δεξιότητες, ανάλογα με την ειδικότητα, το ΥΠΑΝ δύναται να αξιολογεί τους υποψηφίους και μέσω μοριοδοτούμενης διαδικασίας ακρόασης, σύμφωνα με το εδάφιο (3) του άρθρου 6 του Ν. 91(Ι)/2026. Η Επιτροπή Ακρόασης παραδίδει στην Επιτροπή Πρόσληψης τα αποτελέσματα της μοριοδότησης από τη δοκιμασία στην οποία υποβάλλεται κάθε υποψήφιος. Τα αποτελέσματα αυτά συνυπολογίζονται για την κατάταξη των υποψηφίων με ποσόστωση η οποία καθορίζεται στο τριάντα τοις εκατό (30%), η οποία αντιστοιχεί σε μέγιστη βαθμολογία τριάντα (30) μορίων.

4.3 Μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης των αιτήσεων, οι υποψήφιοι που πληρούν τα απαιτούμενα προσόντα θα κληθούν να συμμετάσχουν στη διαδικασία ακρόασης. Η ημερομηνία, η ώρα και ο χώρος διεξαγωγής της ακρόασης θα τους γνωστοποιηθούν σε μεταγενέστερο στάδιο. Πληροφορίες για τη διαδικασία ακρόασης θα βρίσκονται αναρτημένες στην ιστοσελίδα του ΥΠΑΝ.

4.4 Η πολύ καλή γνώση της Ελληνικής γλώσσας και η καλή γνώση της Αγγλικής γλώσσας διαπιστώνεται με βάση τα αποδεκτά τεκμήρια που καθορίζει η Επιτροπή Δημόσιας Υπηρεσίας (www.psc.gov.cy → Ενημέρωση → Τεκμήρια Γνώσης Γλωσσών).

4.5 Η σχετική με τα καθήκοντα της θέσης επαγγελματική πείρα θα πρέπει να πιστοποιείται α) με βεβαίωση εργοδότη, στην οποία να αναφέρεται η θέση, η χρονική διάρκεια της απασχόλησης και αναλυτική περιγραφή των καθηκόντων και β) με τη βεβαίωση «Αναλυτική κατάσταση αποδοχών ασφαλισμένου κατά εργοδότη» που εκδίδεται από τις Υπηρεσίες Κοινωνικών Ασφαλίσεων.

4.6 Σύμφωνα με τον Νόμο, η εργοδότηση προσώπου το οποίο προσλαμβάνεται δυνάμει των διατάξεων του άρθρου 7 και ο καθορισμός της διάρκειας της απασχόλησής του, διενεργούνται με σύμβαση απασχόλησης ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, χρονικής διάρκειας ίσης με την περίοδο λειτουργίας του κάθε προγράμματος για κάθε σχολική χρονιά, όπως ορίζεται με σχετική εγκύκλιο του Υπουργείου ή μικρότερης διάρκειας, εάν ο χρόνος που απομένει μέχρι τη λήξη του προγράμματος για την τρέχουσα σχολική χρονιά είναι μικρότερος ή εάν η ανάγκη για την οποία έγινε η πρόσληψη παύσει να υφίσταται ή εάν η ανάγκη για την οποία έγινε η πρόσληψη αφορά περίοδο μικρότερη της συνολικής διάρκειας του προγράμματος για κάθε σχολική χρονιά.

4.7 Η σύμβαση δύναται να ανανεώνεται εφόσον-

- (α) Η ανάγκη για την οποία έγινε η πρόσληψη, εξακολουθεί να υφίσταται για κάθε σχολική χρονιά και εφόσον, νοείται, υπάρχουν οι εγκεκριμένες οροφές για τον ανώτατο αριθμό εργοδοτούμενων στα προγράμματα και οι αναγκαίες πιστώσεις στον ετήσιο κρατικό προϋπολογισμό · και
- (β) η απόδοση του εργοδοτούμενου αξιολογείται ως ικανοποιητική

4.8 Η σύμβαση τερματίζεται όταν (α) εκλείψει η ανάγκη για την οποία έγινε η πρόσληψη (β) σε περίπτωση κατά την οποία η απόδοση του εργοδοτούμενου κριθεί ως μη ικανοποιητική ή ανεπαρκής κατά την προβλεπόμενη στο άρθρο 14 του Νόμου διαδικασία αξιολόγησης (γ) σε περίπτωση κατά την οποία ο εργοδοτούμενος παραβιάσει οποιονδήποτε από τους όρους της σύμβασης, (δ) σε οποιαδήποτε άλλη περίπτωση που δικαιολογείται τερματισμός της απασχόλησης δυνάμει του περί Τερματισμού Απασχολήσεως Νόμου.

4.9 Η μισθοδοσία καθορίζεται σύμφωνα με το άρθρο 11 του περί Προϋπολογισμού του 2026 Νόμου (Ν. 74(ΙΙ)/2025) και του σχετικού Παραρτήματος – Μισθολογικές Κλίμακες του υπό αναφορά Νόμου.

4.10 Οι λοιποί όροι απασχόλησης καθορίζονται στον Νόμο και στη σύμβαση που υπογράφεται.

4.11 Σε περίπτωση υποβολής αίτησης από υποψηφίους με αναπηρίες, εφαρμόζονται οι διατάξεις των περί Πρόσληψης Ατόμων με Αναπηρίες στον Ευρύτερο Δημόσιο Τομέα (Ειδικές Διατάξεις) Νόμων του 2009 και 2018. Αιτητές οι οποίοι καλύπτονται από τις πρόνοιες των προαναφερθέντων Νόμων, καλούνται όπως με τα λοιπά πιστοποιητικά

που επισυνάπτουν στην αίτησή τους, υποβάλουν και πρωτότυπα πιστοποιητικά των θεραπόντων ιατρών τους, στα οποία να περιγράφεται το είδος και η κατάσταση της αναπηρίας τους.

4.12 Ο τελικός Πίνακας υποψηφίων, ο οποίος θα καταρτιστεί σύμφωνα με τις διατάξεις του Νόμου θα δημοσιευτεί στην Επίσημη Εφημερίδα της δημοκρατίας, με ισχύ μέχρι 30 μήνες από την ημερομηνία δημοσίευσής του.

4.13 Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να υποβάλουν την «Αίτηση για Απασχόληση Εργοδοτούμενων Ορισμένου Χρόνου στα Μουσικά Σχολεία» την οποία μπορούν να εξασφαλίσουν από την ιστοσελίδα του ΥΠΑΝ (www.moec.gov.cy, χώρος «Ενημέρωση»). Οι αιτήσεις, συνοδευόμενες από όλα τα απαραίτητα πιστοποιητικά και άλλα τεκμήρια, υποβάλλονται μέχρι την Παρασκευή, 18 Σεπτεμβρίου 2026 και ώρα 14:30, με ένα από τους ακόλουθους τρόπους:

- Με το χέρι στο Γραφείο ΕΜΕ Μουσικής (414Α), σε κλειστό φάκελο, στο Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας (Γωνία Κίμωνος και Θουκυδίδου, Ακρόπολη, 2006 Λευκωσία), την Παρασκευή, 18 Σεπτεμβρίου 2026, μεταξύ των ωρών 08:30 και 14:30.
- Μέσω Ταχυδρομείου με συστημένη επιστολή, προς το Γραφείο ΕΜΕ Μουσικής, Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, Γωνία Κίμωνος και Θουκυδίδου, Ακρόπολη, 2006 Λευκωσία. Ημερομηνία παραλαβής των αιτήσεων που θα λαμβάνονται ταχυδρομικώς θα θεωρείται η ημερομηνία σφραγίδας του ταχυδρομείου.
- Μέσω ηλεκτρονικού μηνύματος (email), με αναγραφμένο ως θέμα «ΕΟΧ 2026–2027», στην ηλεκτρονική διεύθυνση mousikascholeia@schools.ac.cy. Στην περίπτωση αυτή, η Αίτηση πρέπει να συμπληρωθεί, να υπογραφεί και, στη συνέχεια, να σαρωθεί ευκρινώς. Η Αίτηση και όλα τα απαιτούμενα αποδεικτικά έγγραφα πρέπει να τοποθετηθούν με τη σειρά με την οποία ζητούνται πιο κάτω, να σαρωθούν ευκρινώς και να αποσταλούν ως ένα ενιαίο αρχείο PDF. Οι αιτούντες θα πρέπει να βεβαιωθούν για την επιτυχή παραλαβή της αίτησής τους μέσω επιβεβαιωτικού ηλεκτρονικού μηνύματος, το οποίο θα τους αποσταλεί την επόμενη εργάσιμη ημέρα από την υποβολή της. Σε περίπτωση που, λόγω του μεγέθους του, το ενιαίο αρχείο PDF δεν μπορεί να επισυναφθεί στο ηλεκτρονικό μήνυμα, δύναται να αποσταλεί μέσω συνδέσμου ηλεκτρονικής μεταφοράς μεγάλων αρχείων, ο οποίος θα πρέπει να περιλαμβάνεται στο ίδιο ηλεκτρονικό μήνυμα και να παραμένει ενεργός μέχρι την επιβεβαίωση της παραλαβής της αίτησης.

Εκπρόθεσμες αιτήσεις ή αιτήσεις που δεν είναι κατάλληλα συμπληρωμένες ή δεν συνοδεύονται από τα απαραίτητα πιστοποιητικά ή/και βεβαιώσεις, δεν θα λαμβάνονται υπόψη.

4.14 Πληροφορίες και οδηγίες σχετικά με τη διαδικασία ακρόασης, όπως και η σχετική αίτηση, υπάρχουν αναρτημένες στην προαναφερθείσα ιστοσελίδα του ΥΠΑΝ.

4.15 Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με το Γραφείο ΕΜΕ Μουσικής, στο τηλέφωνο 22800640 ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση mousikascholeia@schools.ac.cy.