



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Αρ. Φακ.: 07.24.001.002.001
Αρ. Τηλ.: 24821379
E-mail: asofokli@schools.ac.cy

13 Οκτωβρίου 2026

Διευθυντές/Διευθύντριες
Δημόσιων και Ιδιωτικών Σχολείων
Μέσης Γενικής και
Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης
και Κατάρτισης

**Θέμα: 15^{ος} Διαγωνισμός Δημιουργικής Γραφής (2026-2027) στη μνήμη Μίμη Σουλιώτη,
«Ευαγόρας Παλληκαρίδης – 70 χρόνια από τον ηρωικό θάνατό του»**

Οι Διευθύνσεις Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης προκηρύσσουν τον 15^ο Διαγωνισμό Δημιουργικής Γραφής στη μνήμη Μίμη Σουλιώτη αφιερωμένο στον ήρωα - ποιητή Ευαγόρα Παλληκαρίδη, με αφορμή τη συμπλήρωση, το 2027, 70 χρόνων από τον ηρωικό - μαρτυρικό θάνατό του. Σημειώνεται ότι, στο πλαίσιο της ευρύτερης συνεργασίας μεταξύ των σχολείων της Κύπρου και της Ελλάδας, ο φετινός Διαγωνισμός διεξάγεται παράλληλα και στο 14^ο Λύκειο Θεσσαλονίκης, το οποίο μετονομάστηκε πρόσφατα σε Λύκειο «Ευαγόρα Παλληκαρίδη».

Ο Ευαγόρας Παλληκαρίδης γεννήθηκε στο χωριό Τσάδα, της επαρχίας Πάφου, στις 27 Φεβρουαρίου 1938. Φοίτησε στο δημοτικό σχολείο Τσάδας και στη Νεοφύτειο Αστική Σχολή Κτήματος. Συνέχισε τις σπουδές του στο Ελληνικό Γυμνάσιο Πάφου, ενώ παράλληλα εντάχθηκε στο αντάρτικο της ΕΟΚΑ, πριν ακόμα ενηλικιωθεί. Παιδί πολύ προικισμένο, μάς άφησε ένα πλούσιο πνευματικό έργο. Ο 19χρονος Ευαγόρας Παλληκαρίδης είναι ο τελευταίος αγωνιστής της ΕΟΚΑ που εκτελέστηκε από τους Βρετανούς αποικιοκράτες, ανεβαίνοντας στο ικρίωμα της αγχόνης. Στον δικαστή που του ανακοίνωσε την καταδίκη του, είπε: «Ξέρω ότι θα με κρεμάσετε. Ό,τι έκαμα, το έκαμα ως Έλληνα Κύπριο που αγωνίζεται για την Ελευθερία του».

Ένας άνθρωπος, ένα ιδανικό πλάσμα, που κυνήγησε με βαθύ θάρρος τη λευτεριά της πατρίδας του και ταυτόχρονα δοκίμαζε να μιλήσει με τους σίχους του που έγιναν επίσης το μεγάλο του πάθος. Έγραψε συνολικά 500 ποιήματα και πολλά πεζά μέσα από τα οποία εκφράζει την αγάπη του για «εκείνην»(πατρίδα/ελευθερία/μάννα/γυναίκα).

Για την προετοιμασία των μαθητών/μαθητριών τους οι φιλόλογοι μπορούν να αξιοποιήσουν τα προτεινόμενα ποιητικά κείμενα ή άλλα κείμενα δικής τους επιλογής. Δεν είναι απαραίτητο να δοθούν όλα τα κείμενα στους/στις μαθητές/μαθήτριες, αλλά μόνο εκείνο ή εκείνα που ανταποκρίνονται στα ενδιαφέροντά τους.

Ι.α. **Οι μαθητές/μαθήτριες Γυμνασίου** καλούνται να γράψουν ένα δικό τους ποιητικό κείμενο, χρησιμοποιώντας ως αφορμή: (α) τα πιο κάτω ποιήματα του Ευαγόρα Παλληκαρίδη ή (β) ένα από τα πρόσθετα ποιήματα που παρατίθενται στο συνημμένο παράρτημα ή (γ) άλλο ποίημα του Ευαγόρα Παλληκαρίδη, δικής τους επιλογής.

Εγερτήριον Σάλπισμα

Θα πάρω μίαν ανηφοριά,
θα πάρω μονοπάτια,
να βρω τα σκαλοπάτια
που παν στη Λευτεριά.

Θ' αφήσω αδέρφια, συγγενείς
τη MANA, τον ΠΑΤΕΡΑ
μεσ' στα λαγκάδια πέρα
και τις βουνοπλαγιές.

Ψάχνοντας για τη Λευτεριά
Θαχω παρέα ΜΟΝΗ
κατάλευκο το χιόνι,
βουνά και ρεματιές.

Τώρα κι αν είναι χειμωνιά,
θαρθή το καλοκαίρι
τη Λευτεριά να φέρη
σε πόλεις και χωριά.

Μα δεν μπορώ να καρτερώ.

Θα πάρω μίαν ανηφοριά,
θα πάρω μονοπάτια,
να βρω τα σκαλοπάτια
που παν στη Λευτεριά.

Τα σκαλοπάτια θ' ανεβώ,
θα μπω σ' ένα παλάτι
το ξέρω – θαν' απάτη,
δε θάναι αληθινό.

Μέσ' στο παλάτι θα γυρνώ
ώσπου να βρω τον θρόνο
βασίλισσα μια μόνο
θα κάθεται σ' αυτόν.

Κόρη πανώρια, θα της πω,
άνοιξε τα φτερά σου
και πάρε με κοντά σου,
Μονάχ' αυτό ζητώ.

*Ευαγόρας Παλληκαρίδης, ο ήρωας και ο ποιητής, Δ' Έκδοση, Γιώργος Χατζηκωστής, Εκδόσεις
Κ. Επιφανίου, 1984*

(ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΑΓΑΠΩ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΣΕΝΑ)

Την Ελλάδα αγαπώ αλλά και 'σένα
μ' έναν έρωτα μεγάλο αληθινό
τα γαλάζια σου τα μάτια τα θλιμμένα
τον καθάριο της θυμίζουν ουρανό.

*Ευαγόρας Παλληκαρίδης, ο ήρωας και ο ποιητής, Δ' Έκδοση, Γιώργος Χατζηκωστής, Εκδόσεις
Κ. Επιφανίου, 1984*

Η ΜΕΡΑ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ

Μέρα λαμπρή κι αθάνατη
κι αδούλωτ' είναι σήμερα,
που κι η σκλαβιά νικήθηκε
από την τόση ορμή...

Και λύγισαν, και σπάσανε
και λυώσανε τα σίδερα
που σου ματώναν Κύπρο μου,

το ασθενικό κορμί.

Μέρα χαρά ξημέρωσε
και μέρα ευλογημένη
κι απ' τη σκλαβιά που πέρασε
ΤΙΠΟΤΕ πιά δε μένει.

Χαρήτε όσοι πονέσατε
κι όσοι νεκρούς εκλάψατε·
το κλάμα παύει σήμερα
στης Κύπρου τα χωριά.

Κι όσοι πατέρα για αδερφό
για φίλο σας εθάψετε,
όλοι χαρήτε σήμερα
γιατ' ήρθε η Λευτεριά.

Η πρώτη μέρα ελεύθερη·
-στιγμή που δεν ξεχνιέται –
Στη σκλαβωμένη Κύπρο μας
Η Λευτεριά γεννιέται!

*Ευαγόρας Παλληκαρίδης, ο ήρωας και ο ποιητής, Δ' Έκδοση, Γιώργος Χατζηκωστής, Εκδόσεις
Κ. Επιφανίου, 1984*

ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ

Βαρκούλα τ' ουρανού,
Χρυσό φεγγάρι μου,
έλα σε μέρη μαγεμένα να με πάρεις
εσύ βαρκούλα φωτεινή κι εγώ βαρκάρης
σε χώρα ονείρου να τραβήξουμε μαζί.

Να βάλουμε πανιά
τα γκρίζα σύννεφα
και να τραβήξουμε στο πιο όμορφο αστέρι,
σε πράσινα λειβάδια και μέρη
που ταίρι τους δε βρίσκεται στη γη.

*Ευαγόρας Παλληκαρίδης, ο ήρωας και ο ποιητής, Δ' Έκδοση, Γιώργος Χατζηκωστής, Εκδόσεις
Κ. Επιφανίου, 1984*

Ι.β. **Οι μαθητές/μαθήτριες Λυκείου** καλούνται να γράψουν ένα δικό τους ποιητικό κείμενο, χρησιμοποιώντας ως αφορμή (α) τα πιο κάτω ποιήματα του Ευαγόρα Παλληκαρίδη ή (β) ένα

από τα πρόσθετα ποιήματα που παρατίθενται στο συνημμένο παράρτημα ή (γ) άλλο ποίημα του Ευαγόρα Παλληκαρίδη, δικής τους επιλογής.

ΗΡΩΩΝ ΓΗ

Όλ' η φύση κοιμάται·
τή ναρκώνει το κρύο
κι εγώ φεύγω λαλώντας
το στερνό μου αντίο
και τη μάνα φιλώντας.

Την κοιτάζω να κλαίη·
-Μάνα, μην κλαις, της λέω·
Μάνα, μην κλαις – και κλαίω...

Κι όλο πάω και τρέχω
-και το δάκρυ της σβήνει
για μια μόνο στιγμούλα-.

Και μιάν άλλη μανούλα
-την Ελλάδα μας-έχω
π' όλο κλαίει κ' εκείνη.

Στου βουνού τη ραχούλα,
σ' ανθοστόλιστα πλάγια
τη γλυκειά μου μανούλα
ψάχνω νάβρω, την άγια.

Θ' ανεβαίνω ραχούλες,
Χιονισμένες κορφές,
Όσπου νάβρω ΗΡΩΩΝ
ΓΗ κι ηρώων μορφές.

*Ευαγόρας Παλληκαρίδης, ο ήρωας και ο ποιητής, Δ' Έκδοση, Γιώργος Χατζηκωστής, Εκδόσεις
Κ. Επιφανίου, 1984*

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ «ΤΡΙΟ ΑΠΑΓΧΟΝΙΣΜΟΥ»

Γιατί μαυρίζει ο ουρανός
κι ας είναι καλοκαίρι;
Λες κι η αυγή κατάμαυρο
χαπάρι θα μας φέρη...

Και να! χτυπούνε πένθιμα
κάθε χωριού καμπάνες
Κλαίνε μαζί τρεις μάνες,
μαζί τους κι όλη η γη.

Κι είναι γλυκό το κλάμα τους·
από χαρά λες κλαίνε.
Λόγια Σουλιώτου λένε
στην πένθιμη σιγή:
«Ποτέ δεν θα πεθάνουνε
όσοι πεθάναν σήμερα.
Και της σκλαβιάς τα σίδερα
θα σπάσουν κάποια μέρα,

και θ' ακουστούν ελεύθερα
τραγούδια πέρα ως πέρα
στο Ελληνικό νησί...»

*Ευαγόρας Παλληκαρίδης, ο ήρωας και ο ποιητής, Δ' Έκδοση, Γιώργος Χατζηκωστής, Εκδόσεις
Κ. Επιφανίου, 1984*

ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ

Πεταλούδα μ'αέρινο πέταμα
σ'ανθοκήπι τραβά να βοσκήση.
Δεν φοβάται πως τ' όμορφο φόρεμα
Κάποιος βάτος μπορεί να της σκίση.

Σ' αγρολούλουδο πήγε πανόμορφο
Λίγο μέλι γλυκό να ρουφήξει.
Και την είδε μ'αράχνη μικρούτσικη
Και σε λίγο την είχε βουτήξει.

Κι η μικρή πεταλούδα μετάνοιωσε
Όταν γύρω τα δίχτυα τα 'νοιωσε.

- II. Οι μαθητές/μαθήτριες Γυμνασίου και οι μαθητές/μαθήτριες Λυκείου θα έχουν τη δυνατότητα:
- α. να γράψουν ένα δικό τους ποίημα, ακολουθώντας τη στιχουργική και μετρική μορφή του ποιήματος-προτύπου, στο πλαίσιο της θεματικής του ή
 - β. να δημιουργήσουν ελεύθερα ποίημα σε νεωτερική μορφή

Όροι του Διαγωνισμού:

1. Ο Διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθητές/μαθήτριες των Γυμνασίων, Λυκείων, Τεχνικών Σχολών και των Ιδιωτικών Σχολείων ιδίου τύπου. Κάθε μαθητής/μαθήτρια μπορεί να γράψει ένα ποίημα το οποίο θα συνομιλεί με ένα από τα προτεινόμενα κείμενα ή με άλλο δικής του/της επιλογής. Κριτήρια αξιολόγησης, σύμφωνα με το Πρόγραμμα Σπουδών Λογοτεχνίας, θα είναι: (α) η πρωτοτυπία της ιδέας και (β) ο βαθμός ανταπόκρισης στις ιδιαιτερότητες του ύφους και του τρόπου του λογοτέχνη (μίμηση της μορφής, της δομής, των εκφραστικών μέσων, του λεξιλογίου, της θεματικής).
2. Τόσο οι μαθητές/μαθήτριες Γυμνασίου όσο και οι μαθητές/μαθήτριες Λυκείου **θα γράψουν το αρχικό κείμενο και το δικό τους κείμενο σε δύο στήλες, στην ίδια σελίδα.**
3. Σε όλες τις συμμετοχές θα πρέπει να αναγράφεται το ονοματεπώνυμο του/της μαθητή/μαθήτριας, το σχολείο και η τάξη του/της, η πλήρης ταχυδρομική διεύθυνση, το τηλέφωνο, καθώς και το ονοματεπώνυμο του/της φιλολόγου, που είχε την ευθύνη της καθοδήγησης. Όλα τα στοιχεία των μαθητών/μαθητριών **πρέπει να είναι καλυμμένα.** Μαζί με το πρωτότυπο κείμενο κάθε συμμετοχής, θα πρέπει να αποσταλούν πέντε φωτοαντίγραφα του κειμένου (στα οποία, επίσης, το όνομα του συμμετέχοντος / της συμμετέχουσας θα πρέπει να είναι καλυμμένο).
4. Τα κείμενα των μαθητών/μαθητριών θα πρέπει να αποσταλούν στη διεύθυνση: Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, Γωνία Κίμωνος και Θουκυδίδου, Ακρόπολη, 1434 Λευκωσία, μέχρι τη **Δευτέρα, 25 Ιανουαρίου 2027**, υπόψη δρ. Ανδρέα Σοφόκλη, ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων (αποδεικτικό στοιχείο ή σφραγίδα του ταχυδρομείου). Εκπρόθεσμες συμμετοχές δεν θα αξιολογηθούν. Έξω από τον φάκελο αποστολής πρέπει να αναγράφεται: **15^{ος} Διαγωνισμός Δημιουργικής Γραφής, 2026-2027: «Ευαγόρας Παλληκαρίδης – 70 χρόνια από τον ηρωικό θάνατό του». ΓΥΜΝΑΣΙΟ / ΛΥΚΕΙΟ** (ανάλογα με την περίπτωση).
5. Η αξιολόγηση των κειμένων θα γίνει ξεχωριστά για το Γυμνάσιο και το Λύκειο από Επιτροπή Αξιολόγησης που θα οριστεί από το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας. Θα απονεμηθούν βραβεία στους/στις πρώτους/-ες μαθητές/μαθήτριες κάθε βαθμίδας. Η συμμετοχή των μαθητών/μαθητριών στον διαγωνισμό είναι προαιρετική και η συγγραφή θα γίνει στον ελεύθερό τους χρόνο. Κάθε σχολείο μπορεί να υποβάλει μέχρι τρεις (3) συμμετοχές.

Για επίλυση αποριών σχετικά με τον διαγωνισμό, οι φιλόλογοι μπορούν να απευθύνονται στον ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων δρα Ανδρέα Σοφόκλη (τηλ. 24821379, email: asofokli@schools.ac.cy) ή στις Συμβούλους Λογοτεχνίας (τηλ. 22806332).

Καλούνται οι Διευθυντές/Διευθύντριες και οι Συντονιστές/Συντονίστριες Β.Δ. Φιλολογικών Μαθημάτων όπως ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/μαθήτριες του σχολείου τους να λάβουν μέρος στον εν λόγω διαγωνισμό.

Επισυνάπτεται Παράρτημα: Λογοτεχνικά κείμενα για τον Διαγωνισμό Δημιουργικής Γραφής.



Δρ Γιώργος Κουτσίδης
Αν. Διευθυντής
Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης



Δρ Ηλίας Μαρκάτζης
Διευθυντής Μέσης Τεχνικής
και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης
και Κατάρτισης