

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ «Πολίτης που δεν μένει θεατής, αλλά γίνεται πρωταγωνιστής!»

«Γίνε εσύ η αλλαγή που θέλεις να δεις στον κόσμο.»

Μαχάτμα Γκάντι

Όροι του Διαγωνισμού:

1. Το κείμενο μπορεί να είναι περιγραφικό, αφηγηματικό, επιχειρηματολογικό ή και συνδυασμός των συγκεκριμένων κειμενικών τύπων. Οι μαθητές/μαθήτριες μπορούν να γράψουν άρθρο, επιστολή, ομιλία, ημερολόγιο, εικονοποιημένη αφήγηση, δραματοποιημένη συζήτηση, ρεπορτάζ.
2. Οι μαθητές/μαθήτριες μπορούν να εστιάσουν σε άξονες όπως:
 - κατανόηση των διαστάσεων της ενεργούς πολιτότητας (γιατί είναι σημαντικό ο πολίτης να ενδιαφέρεται για τα κοινά και να συμμετέχει ενεργά στα κοινωνικά δρώμενα)
 - παράγοντες που επηρεάζουν την ενεργό εμπλοκή των πολιτών στα κοινά και επιπτώσεις από τη μη δραστηριοποίηση των πολιτών
 - τρόποι ενίσχυσης της ενεργούς πολιτότητας / δράσεις / παραδείγματα υιοθέτησής της (μαθητικά συμβούλια και λήψη αποφάσεων, εθελοντισμός και κοινωνική προσφορά, φροντίδα δημόσιων χώρων, αλληλεγγύη προς ευάλωτες ομάδες, συμμετοχή σε δράσεις της γειτονιάς, έκφραση γνώμης και διάλογος σε κοινωνικά ζητήματα, σεβασμός στους κανόνες και στα δικαιώματα των άλλων, ενδιαφέρον για θέματα αειφορίας, καλλιέργεια παρρησίας και δημοκρατικής έκφρασης του δημόσιου λόγου, κ.ά.)
 - Λέξεις κλειδιά: δημοκρατία, δικαιώματα, ευθύνη, συμμετοχή, συλλογική δράση, κοινωνική αλλαγή, ενσυναίσθηση

3. Το όριο των λέξεων έχει ως ακολούθως:

Α΄ κατηγορία: Γυμνάσιο (έκταση: τουλάχιστον 300 λέξεις)

Β΄ κατηγορία: Α΄ και Β΄ Λυκείου/Τεχνικών Σχολών (έκταση: τουλάχιστον 400 λέξεις)

Διευκρινίζεται ότι σε περίπτωση που οι μαθητές/μαθήτριες επιλέξουν να δημιουργήσουν πολυτροπικό κείμενο, αυτό αναμένεται να συνδυάζει το λεκτικό/γλωσσικό (π.χ. λεξιλόγιο) και το οπτικό σύστημα επικοινωνίας [π.χ. εικόνα, σκίσο, κόμικς, φωτογραφία (που μπορεί να προέρχεται και από αρχειακό οικογενειακό υλικό, με απόκρυψη ωστόσο των προσωπικών δεδομένων)]. Μπορεί να εμπλουτιστεί και με την ετοιμασία συναφούς οπτικοακουστικού υλικού (βίντεο).

4. Σε περίπτωση που οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες επιθυμούν να δημιουργήσουν και οπτικοακουστικό υλικό (βίντεο), ο τρόπος παρουσίασής του είναι δικής τους επιλογής (π.χ. μυθοπλασία). Όσον αφορά στις περιπτώσεις που μαθητές/μαθήτριες θα παρουσιάζονται στο βίντεο, επιβάλλεται η λήψη σχετικής γραπτής συγκατάθεσης από τους γονείς/κηδεμόνες, η οποία θα παραμείνει στο αρχείο του σχολείου και θα ζητηθεί από την Κριτική Επιτροπή του Διαγωνισμού, σε περίπτωση επιλογής του συγκεκριμένου οπτικοακουστικού υλικού. Αντίστοιχα, σε περίπτωση βράβευσης και ανάρτησης σε ιστοσελίδες του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, θα απαιτείται η ενυπόγραφη άδεια των

γονέων/κηδεμόνων. Τονίζεται ότι στο βίντεο δεν πρέπει να αποκαλύπτονται οποιαδήποτε στοιχεία του/των δημιουργού/δημιουργών, ακόμη και εάν συμμετέχουν οι ίδιοι/ίδιες. Ειδικότερα, για το θέμα των πηγών/αρχειακού υλικού και των αντίστοιχων αδειών χρήσης, επισημαίνεται ότι προϋποτίθεται η εξασφάλιση των απαραίτητων αδειών χρήσης από τους/τις δημιουργούς ή κατόχους των πνευματικών δικαιωμάτων για κάθε στοιχείο που χρησιμοποιείται στο βίντεο και δεν αποτελεί δημιουργία των μαθητών/μαθητριών (π.χ. εικόνες, φωτογραφίες, γραφικά, τραγούδι, μουσική σύνθεση, ηχητικά εφέ κ.ά.). Οι άδειες χρήσης θα πρέπει να αναγράφονται στους τίτλους του βίντεο.

5. Οι συμμετοχές θα πρέπει να είναι **ατομικές ή ομαδικές (μέχρι τέσσερα άτομα) στις περιπτώσεις ψηφιακών δημιουργιών** και να αποτελούν δημιουργία των μαθητών/μαθητριών. **Κάθε σχολείο (Γυμνάσιο/ Λύκειο) μπορεί να στείλει έως δύο (2) συμμετοχές.**

ΟΔΗΓΙΕΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Τόσο στις συμμετοχές όσο και στους φακέλους στους οποίους θα αποσταλούν δεν πρέπει να υπάρχει **καμία** ένδειξη για την ταυτότητα του/των δημιουργού/δημιουργών τους και των σχολείων (π.χ. λογότυπο Σχολείου). Σε κάθε συμμετοχή θα πρέπει να αναγράφεται στον εξωτερικό φάκελο: Διαγωνισμός στο μάθημα της Νέας Ελληνικής Γλώσσας: **«Πολίτης που δεν μένει θεατής, αλλά γίνεται πρωταγωνιστής!»** η διευκρίνιση Γυμνάσιο (Α΄ Κατηγορία) /Λύκειο/Τεχνικές Σχολές (Β΄ Κατηγορία). Η συμμετοχή θα αποστέλλεται μαζί με έναν μικρότερο φάκελο, πάνω στον οποίο θα αναγράφεται πάλι ο τίτλος της συμμετοχής, η βαθμίδα και η κατηγορία. Μέσα σε αυτόν τον φάκελο θα σφραγιστούν δακτυλογραφημένα τα στοιχεία των συμμετεχόντων/συμμετεχουσών (ονοματεπώνυμο, τάξη, σχολείο, τηλέφωνο σχολείου, ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού, τίτλος έργου, βαθμίδα).

Γενικά Κριτήρια Αξιολόγησης:

- α) η πρωτοτυπία/αυθεντικότητα και η δημιουργικότητα του κειμένου
- β) το περιεχόμενο
- γ) η εγγύτητα με το θέμα
- δ) η εκφραστική επάρκεια των γραπτών κειμένων
- ε) η συνέργεια (δημιουργική σχέση) μεταξύ των σημειωτικών συστημάτων που επιλέγονται (π.χ. λεκτικού και οπτικού)
- στ) η συνολική έκταση των γραπτών κειμένων
- ζ) το σενάριο/η δομή
- η) η διάρκεια οπτικοακουστικού υλικού (από 5 λεπτά έως 10 λεπτά)
- θ) η ποιότητα εικόνας, ήχου και μοντάζ