ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Αρ. Φακ.: 07.24.001.032.002
Αρ. Τηλ. : 22800626
Αρ. Φαξ : 22800862
Email: dme-mousiki@schools.ac.cy

14 Οκτωβρίου 2026

Διευθυντές, Διευθύντριες
Σχολείων Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης και Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης

Θέμα: 17ο Παγκύπριο Μαθητικό Φεστιβάλ Σύνθεσης Τραγουδιού «Μάριος Τόκας - Κώστας Μόντης», 21 Απριλίου, 2027, Αίθουσα «Καστελλιώτισσα» Λευκωσία

Αναφορικά με το πιο πάνω θέμα, πληροφορείστε ότι το Γραφείο Επιθεώρησης Μουσικής της Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΥΠΑΝ) ανακοινώνει τη διοργάνωση του **17ου Παγκύπριου Μαθητικού Φεστιβάλ Σύνθεσης Τραγουδιού 2027, το οποίο είναι αφιερωμένο, όπως κάθε χρόνο, στον μουσικοσυνθέτη Μάριο Τόκα και στον ποιητή Κώστα Μόντη**.

2. Το Φεστιβάλ διοργανώνεται από το Γραφείο Επιθεώρησης Μουσικής, του ΥΠΑΝ. Όπως και τα προηγούμενα χρόνια, επίσημος χορηγός του Φεστιβάλ είναι το Κοινωφελές Επιστημονικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα «Φώτος Φωτιάδης».

3. Στόχος αυτής της δράσης είναι η ανάπτυξη και ανάδειξη της δημιουργικότητας των μαθητών και μαθητριών, καθώς και η ανάπτυξη θετικών στάσεων για συμμετοχή τους στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου.

4. Το Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 21 Απριλίου 2027, στις 18:30 στην Αίθουσα «Καστελλιώτισσα» Λευκωσία.

5. **Όροι συμμετοχής:**

- Δικαίωμα συμμετοχής στο Φεστιβάλ έχουν οι μαθητές και μαθήτριες όλων των σχολείων Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης.
- Τελική ημερομηνία αποστολής δήλωσης συμμετοχής είναι η Παρασκευή, 18 Δεκεμβρίου 2026, συμπληρώνοντας την ηλεκτρονική φόρμα, στον ακόλουθο σύνδεσμο: https://forms.gle/xieikrRLGwxbWmUL9
- Οι ενδιαφερόμενοι/ενδιαφερόμενες θα πρέπει να αποστείλουν μέχρι τη Δευτέρα, 25 Ιανουαρίου 2027, στην ηλεκτρονική διεύθυνση mousiki.dme@gmail.com, ή ταχυδρομικώς στο Γραφείο ΕΜΕ Μουσικής 414Α, ΥΠΑΝ, Γωνία Κίμωνος και Θουκυδίδου, Ακρόπολη, 1434 Λευκωσία, τα ακόλουθα:
  1. παρουσίαση της συμμετοχής σε μορφή αρχείου ήχου (.mp3 ή .wav),
  2. αρχείο με καταγραφή των στίχων και
  3. οδηγό ή προαιρετικά ολοκληρωμένη παρτιτούρα
- Δεν απαιτείται η ηχογράφηση να γίνει σε στούντιο. Επαφίεται στους/στις ενδιαφερόμενους/νες η ποιότητα της ηχογράφησης, ώστε να είναι εφικτή η ικανοποιητική αξιολόγησή της.
- Όλες οι δημιουργίες θα πρέπει να είναι πρωτότυπες και γραμμένες ειδικά για το συγκεκριμένο Φεστιβάλ.
- Τα έργα που μπορούν να παρουσιαστούν στο Φεστιβάλ είναι: σόλο τραγούδι (με ή χωρίς μουσική συνοδεία), τραγούδι για φωνητικό σύνολο (με ή χωρίς μουσική συνοδεία), τραγούδι για χορωδία (με ή χωρίς μουσική συνοδεία).
- Γίνονται δεκτές συνθέσεις με ελληνικό στίχο που μπορεί να αποτελούν:
  α) δημιουργία των ίδιων των μαθητών/μαθητριών
  β) δημιουργία Κυπρίων ή ξένων ποιητών (μεταφρασμένων στα ελληνικά).
  Εύσημα θα δοθούν για τη μελοποίηση στίχων του ποιητή Κώστα Μόντη. Σημειώνεται ότι επιλεγμένα τραγούδια σε στίχους του ποιητή θα προταθούν για παρουσίαση σε άλλες εκδηλώσεις του ΥΠΑΝ.
- Για τη φετινή σχολική χρονιά 2026–2027, το θέμα για τις συνθέσεις θα είναι **«Η Κυπριακή Παράδοση μέσα από τη Μουσική Δημιουργία»**. Οι συνθέσεις θα πρέπει να βασίζονται στην Κυπριακή Παράδοση, με έμφαση στην αξιοποίηση στοιχείων της κυπριακής μουσικής σε σχέση με τους στίχους, τη μελωδία και τον ρυθμό. Οι μαθητές και οι μαθήτριες μπορούν να εμπνευστούν από την κυπριακή μουσική παράδοση, τα παραδοσιακά τραγούδια, τα μουσικά ιδιώματα, τις μελωδίες, τους ρυθμούς, τα μουσικά όργανα, την κυπριακή διάλεκτο και την πολιτιστική κληρονομιά της Κύπρου, δημιουργώντας πρωτότυπα τραγούδια και συνθέσεις.
- Όλα τα μουσικά ιδιώματα είναι αποδεκτά (π.χ. έντεχνο, λυρικό – μπαλάντα, δημοτικοφανές, rock, jazz κ.λπ.).
- Τα Κριτήρια για την επιλογή των τραγουδιών που θα συμμετάσχουν στο Φεστιβάλ είναι τα ακόλουθα:
  - Το μελωδικό και ρυθμικό ενδιαφέρον
  - Η ποικιλία και οι αντιθέσεις δυναμικής, χροιάς, τονικοτήτων, υφής, κ.λπ.

- Η μορφή (καθαρότητα στην οργάνωση ιδεών)
- Η δημιουργία κορύφωσης, έκπληξης, ισορροπίας
- Η πρωτοτυπία ιδεών (καινοτομία στην ανάπτυξη και επέκταση των ιδεών)
- Η επιλογή ποικίλων μέσων (φωνής – πηγών ήχου, κατάλληλη εναρμόνιση/ ενορχήστρωση) με έμφαση στην ανάδειξη των δυνατοτήτων της φωνής
- Η διάθεση και ο χαρακτήρας της σύνθεσης (σύνδεση στίχων και μουσικής)
- Η γενική εικόνα της σύνθεσης (έχει ενδιαφέρον, δημιουργεί συναισθήματα κ.λπ.)

- Η διάρκεια του τραγουδιού **δεν πρέπει να ξεπερνά τα τέσσερα (4) λεπτά.**
- Κάθε σχολείο μπορεί να αποστείλει μέχρι και δύο (2) τραγούδια, ενώ ο/η κάθε δημιουργός μόνο ένα (1) τραγούδι.
- Τα τραγούδια θα πρέπει να εκτελούνται μόνο από μαθητές και μαθήτριες του σχολείου ή των σχολείων που εκπροσωπούν. Επιτρέπεται η συνεργασία δύο σχολείων της **ίδιας βαθμίδας** (βαθμίδα: γυμνάσιο με γυμνάσιο, λύκειο με λύκειο, μουσικό σχολείο με άλλο μουσικό σχολείο). Δεν επιτρέπεται η συμμετοχή εκπαιδευτικών ή άλλων ενηλίκων.
- Δεν επιτρέπεται η χρήση προηχογραφημένης ενορχήστρωσης (playback).
- Μέγιστος αριθμός ατόμων που συμμετέχουν στο μουσικό σύνολο είναι τα οκτώ (8) άτομα και σε χορωδιακό σύνολο τα είκοσι (20) άτομα. Υπέρβαση των ανωτέρω ορίων θα επιτραπεί μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις και μετά από ειδική έγκριση του ΥΠΑΝ.
- Από τις συμμετοχές που θα παραληφθούν, η Κριτική Επιτροπή θα επιλέξει, για να συμμετάσχουν στο Φεστιβάλ, 10-12 τραγούδια και από τις τρεις βαθμίδες: α) Γυμνασίων, β) Λυκείων/Τεχνικών Σχολών και γ) Μουσικών Σχολείων.
- Σε όλες τις ομάδες που θα συμμετάσχουν στην τελική παρουσίαση θα προσφερθεί από το Κοινωφελές Επιστημονικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα «Φώτος Φωτιάδης» τιμητικό χρηματικό βραβείο. Η κατανομή του ποσού του βραβείου στον/στη στιχουργό και συνθέτη του τραγουδιού και στα άτομα που θα συμμετάσχουν στο μουσικό σύνολο επαφίεται στην κρίση της διεύθυνσης του εκάστοτε Σχολείου.
- Στους μαθητές και στις μαθήτριες που θα συμμετάσχουν, θα δοθεί ειδικό Δίπλωμα Συμμετοχής.

6. Ο Προγραμματισμός του Φεστιβάλ έχει ως ακολούθως:

Παρασκευή 18/12/26	Τελική ημερομηνία για Δήλωση Συμμετοχής
Δευτέρα 25/01/2027	Τελική ημερομηνία αποστολής ηχογράφησης
Παρασκευή 19/02/27	Ανακοίνωση αποτελεσμάτων (αποστολή e-mail και ανάρτηση στην ιστοσελίδα ΥΠΑΝ)
Τετάρτη 21/04/27	Φεστιβάλ – Πρωινή τελική πρόβα Παρουσίαση των συμμετοχών που θα επιλεγούν Απονομή διπλωμάτων συμμετοχής
Οποιεσδήποτε αλλαγές στις συμμετοχές (σύσταση ομάδων κ.λπ.) δεν θα γίνονται δεκτές μετά την Παρασκευή, 26 Φεβρουαρίου 2027.	

7. Περισσότερες πληροφορίες για το Φεστιβάλ από προηγούμενες σχολικές χρονιές μπορείτε να βρείτε στην ηλεκτρονική σελίδα: https://mousm.schools.ac.cy/el/programmata/festival-tokas-montis. Για περισσότερες πληροφορίες, μπορείτε να επικοινωνήσετε με το Γραφείο Επιθεώρησης Μουσικής στα τηλέφωνα 22800613 και 22800735, ώρες γραφείου.

8. Παρακαλείστε όπως ενημερώσετε σχετικά τους/τις εκπαιδευτικούς Μουσικής και τους/τις μαθητές/μαθήτριες του Σχολείου σας ενθαρρύνοντάς τους να συμμετάσχουν σε αυτό το σημαντικό φεστιβάλ.

9. Σημειώνεται, ότι για τους/τις συμμετέχοντες/συμμετέχουσες, εκτός από τη δήλωση συμμετοχής, απαιτείται η συμπλήρωση του εντύπου συγκατάθεσης γονέα/κηδεμόνα που επισυνάπτεται και αφορά στη βιντεοσκόπηση/φωτογράφιση και επεξεργασία προσωπικών δεδομένων (Παράρτημα 1).

Δρ Γιώργος Κουτσίδης
Αν. Διευθυντής Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης

Δρ Ηλίας Μαρκάτζιης
Διευθυντής Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

Θέμα: Συγκατάθεση γονέα/κηδεμόνα αναφορικά με τη συμμετοχή του παιδιού του/της στο 17ο Παγκύπριο Μαθητικό Φεστιβάλ Σύνθεσης Τραγουδιού 2026-2027 για την επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα

Για λόγους συμμόρφωσης με το Κανονισμό (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, απαιτείται η γραπτή συγκατάθεσή σας για συμμετοχή, φωτογράφιση/ μαγνητοσκόπηση και δημοσιοποίηση φωτογραφικού/βιντεοσκοπημένου υλικού του παιδιού σας κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας και παρουσίασης του 17ου Παγκύπριου Μαθητικού Φεστιβάλ Σύνθεσης Τραγουδιού 2027 που θα παρουσιαστεί την 21η Απριλίου 2027.

Με βάση τα όσα αναφέρθηκαν πιο πάνω, παρακαλώ συμπληρώστε ✓ ανάλογα:

ΔΗΛΩΣΗ	**ΣΥΜΦΩΝΩ**	**ΔΙΑΦΩΝΩ**
Αποδέχομαι να συμμετάσχει το παιδί μου στη διαδικασία προετοιμασίας και στην παρουσίαση του 17ου Παγκύπριου Μαθητικού Φεστιβάλ Σύνθεσης Τραγουδιού 2027		
Αποδέχομαι να φωτογραφηθεί το παιδί μου.		
Αποδέχομαι να μαγνητοσκοπηθεί το παιδί μου.		
Αποδέχομαι να δημοσιοποιηθεί φωτογραφικό υλικό του παιδιού μου σε έντυπο υλικό, που θα εκδοθεί στο πλαίσιο προβολής και παρουσίασης του 17ου Παγκύπριου Μαθητικού Φεστιβάλ Σύνθεσης Τραγουδιού 2027 από το ΥΠΑΝ, από Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης ή άλλους φορείς.		
Αποδέχομαι να δημοσιοποιηθεί φωτογραφικό ή/και βιντεοσκοπημένο υλικό του παιδιού μου, που θα εκδοθεί/παραχθεί, στο πλαίσιο προβολής και παρουσίασης του 17ου Παγκύπριου Μαθητικού Φεστιβάλ Σύνθεσης Τραγουδιού 2027, σε ηλεκτρονικό υλικό ή σε ιστότοπους ή σε Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης του ΥΠΑΝ, Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης ή άλλων φορέων.		

Ονοματεπώνυμο παιδιού: _____
Σχολείο: _____Τάξη: _____
Ονοματεπώνυμο γονέα/κηδεμόνα (ολογράφως): _____
Υπογραφή γονέα/κηδεμόνα: _____
Ημερομηνία: _____