ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Αρ. Φακ.: 07.11.004.008.001
Αρ. Τηλ.: 24821360
E-mail: dde@moec.gov.cy

3 Νοεμβρίου, 2026

Διευθυντές/Διευθύντριες
Δημοτικών Σχολείων

Θέμα: Η διδασκαλία της Μουσικής στο Δημοτικό Σχολείο

Αναφορικά με το πιο πάνω θέμα ακολουθούν οδηγίες για την οργάνωση του μαθήματος, την προστασία του διδακτικού χρόνου, την αξιοποίηση του εργαστηρίου και του εξοπλισμού καθώς και τη συμμετοχή σε μουσικές εκδηλώσεις. Καλείστε όπως ενημερώσετε σχετικά τους/τις εκπαιδευτικούς που διδάσκουν το μάθημα της Μουσικής. Αναλυτικότερα, σημειώνονται τα ακόλουθα:

α) Εφαρμογή του νέου Αναλυτικού Προγράμματος Μουσικής (ΑΠΜ) και υποστηρικτικό υλικό

Το νέο ΑΠΜ αποτελεί το βασικό σημείο αναφοράς για τον σχεδιασμό, την υλοποίηση και την αξιολόγηση της διδασκαλίας. Οι εκπαιδευτικοί καλούνται να μελετήσουν το περιεχόμενό του και να οργανώνουν την εργασία τους με βάση τους προβλεπόμενους στόχους, τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα και το μαθησιακό προφίλ των παιδιών.

Η διδασκαλία θα πρέπει να διασφαλίζει τη συμμετοχή και την πρόοδο όλων των παιδιών στο τραγούδι, στην οργανική εκτέλεση, στην ακρόαση, στον αυτοσχεδιασμό και στη σύνθεση. Η πρόοδός τους πρέπει να παρακολουθείται συστηματικά και τα δεδομένα της αξιολόγησης να αξιοποιούνται για την παροχή ανατροφοδότησης και την προσαρμογή της διδασκαλίας. Η επιτυχία μιας σχολικής εκδήλωσης δεν αποτελεί, από μόνη της, επαρκή ένδειξη της μαθησιακής προόδου όλων των παιδιών.

Για σκοπούς προγραμματισμού, θα πρέπει να αξιοποιείται το υποστηρικτικό υλικό στην ιστοσελίδα του μαθήματος. Άλλο συμπληρωματικό υλικό μπορεί να επιλέγεται για διδασκαλία, με κριτήριο τη συμβατότητά του με το ΑΠΜ. Οι κωδικοί για πρόσβαση στο προστατευμένο υλικό της ιστοσελίδας του μαθήματος της Μουσικής, για τη σχολική χρονιά 2026–2027, έχουν σταλεί στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο όλων των δημοτικών σχολείων.

Το Αφιερωματικό Έτος Μάνου Χατζιδάκι 2026, που ανακηρύχθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού της Ελλάδας, και η συμπλήρωση, το 2027, διακοσίων χρόνων από τον θάνατο του Λούντβιχ βαν Μπετόβεν μπορούν να αξιοποιηθούν διδακτικά, με επιλογή έργων και δραστηριοτήτων, ανάλογων προς τους μαθησιακούς στόχους και την ηλικία των παιδιών.

β) Κατανομή του μαθήματος και στήριξη των εκπαιδευτικών

Η διδασκαλία του μαθήματος της Μουσικής να ανατίθεται σε όσο το δυνατόν λιγότερους εκπαιδευτικούς ανά σχολείο, με κριτήρια τη μουσική και μουσικοπαιδαγωγική τους κατάρτιση, τη διδακτική τους εμπειρία και την ικανότητά τους να εφαρμόζουν το ΑΠΜ. Να αποφεύγεται αυστηρά η ανάθεση του μαθήματος σε εκπαιδευτικούς με αποκλειστικό κριτήριο τη συμπλήρωση του διδακτικού τους ωραρίου ή την ιδιότητά τους ως υπευθύνων τμήματος. Οι αναθέσεις να διευκολύνουν τη συστηματική στήριξη και τον συντονισμό των εκπαιδευτικών και να διασφαλίζουν τη συνέχεια και τη συνοχή της διδασκαλίας του μαθήματος της Μουσικής. Η ανάθεση του μαθήματος στον/στην υπεύθυνο/η τμήματος να γίνεται μόνο εφόσον διαπιστώνεται ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το μάθημα και συνεκτιμώνται τα πιο πάνω κριτήρια.

Οι εκπαιδευτικοί να αξιοποιούν τη στήριξη της Επιθεωρήτριας Μουσικής και οι Δευθυντές/Διευθύντριες να διευκολύνουν τη συμμετοχή τους στις εγκεκριμένες επιμορφώσεις. Δυσκολίες ανάθεσης ή εφαρμογής του ΑΠΜ και ανάγκες υποστήριξης να γνωστοποιούνται, εγκαίρως, μέσω των προβλεπόμενων διαδικασιών.

γ) Διδακτικός χρόνος και μουσικές εκδηλώσεις

Οι περίοδοι της Μουσικής στο ωρολόγιο πρόγραμμα να διαφυλάσσονται για τη διδασκαλία του μαθήματος και να μη διατίθενται για άλλα γνωστικά αντικείμενα ή, συστηματικά, για πρόβες πριν από εκδηλώσεις. Οι παρουσιάσεις σε εκδηλώσεις να προκύπτουν από τη μουσική μάθηση, με σαφή παιδαγωγικό σκοπό και ευκαιρίες συμμετοχής διαφορετικών τμημάτων και ομάδων.

Τα μαθητικά μουσικά σύνολα να συμμετέχουν **σε δύο επίσημες** γιορτές προς τους γονείς/κηδεμόνες. Πέραν αυτών, ο/η εκπαιδευτικός με την κύρια ευθύνη της Μουσικής αναλαμβάνει μουσικό πρόγραμμα **σε έως τέσσερις ενδοσχολικές** εκδηλώσεις ή δράσεις. Οι τέσσερις παρουσιάσεις αποτελούν ανώτατο όριο και όχι υποχρεωτικό αριθμό. Η έκταση του μουσικού μέρους και οι πρόβες να συμφωνούνται εγκαίρως, με προτεραιότητα στην εφαρμογή του ΑΠΜ σε όλα τα τμήματα. Για τους/τις εκπαιδευτικούς που υπηρετούν σε περισσότερα από ένα σχολεία, οι διευθύνσεις των σχολείων να συντονίζονται μεταξύ τους, λαμβάνοντας υπόψη τον συνολικό φόρτο εργασίας και το ωράριο των εκπαιδευτικών.

Προσκλήσεις από εξωσχολικούς φορείς να εξετάζονται ως προς την παιδαγωγική αξία, την καταλληλότητα, την προετοιμασία και την επίδρασή τους στη μουσική μάθηση των παιδιών. Πριν από οποιαδήποτε δέσμευση, να προηγείται συνεννόηση με τον/την εκπαιδευτικό Μουσικής και να λαμβάνονται υπόψη οι προβλεπόμενες εγκρίσεις. Οι συμμετοχές να συνυπολογίζονται στον συνολικό προγραμματισμό και να μην αποτελούν απεριόριστες πρόσθετες υποχρεώσεις. Τα μαθητικά μουσικά σύνολα να μη χρησιμοποιούνται ως μέσο προσέλκυσης κοινού.

δ) Αίθουσα Μουσικής και εξοπλισμός

Οι υφιστάμενες αίθουσες Μουσικής να διαφυλάσσονται για τις ανάγκες του μαθήματος. Να εξασφαλίζεται λειτουργικός και ασφαλής χώρος για τις μουσικές δραστηριότητες, άμεση πρόσβαση στα όργανα, τακτικός έλεγχος και συντήρησή τους, καθώς και υπολογιστής, κατάλληλο ηχοσύστημα και δυνατότητα προβολής. Η φύλαξη των οργάνων να επιτρέπει την καθημερινή αξιοποίησή τους. Στεγαστικές δυσκολίες να αντιμετωπίζονται εγκαίρως, σε συνεργασία με τις αρμόδιες υπηρεσίες.

ε) Συντονισμός και επικοινωνία

Η εγκύκλιος να συζητηθεί σε συνεδρία του διδακτικού προσωπικού, με έμφαση στην εφαρμογή του ΑΠΜ, στην κατανομή του μαθήματος, στον προγραμματισμό εκδηλώσεων, στις υποδομές και στις ανάγκες στήριξης. Ζητήματα που δεν επιλύονται στη σχολική μονάδα να γνωστοποιούνται, μέσω των κατάλληλων υπηρεσιακών διαδικασιών.

Παρατίθενται, ακολούθως, τα στοιχεία επικοινωνίας με τις αρμόδιες λειτουργούς:

κα Σωτηρούλα Λάρκου — Επιθεωρήτρια Μουσικής
slarkou@moec.gov.cy, 24 821360

Δρ Μαρία Γεννάρη — Λειτουργός Π.Ι. (Δευτέρα), Σύμβουλος (Παρασκευή)
mgennari@schools.ac.cy, 22 402481

κα Κωνσταντία Μιχαηλίδου — Λειτουργός Π.Ι. (Δευτέρα), Σύμβουλος (Πέμπτη)
kmichaelidou@schools.ac.cy, 22 402481

Δρ Μαρία Κάσινου — Σύμβουλος (Πέμπτη)
mkasinou@schools.ac.cy, 24 821360

Δρ Ράνια Νεοκλέους — Σύμβουλος (Δευτέρα)
rneokleous@schools.ac.cy, 24 821360

Δρ Μάριος Στυλιανίδης
Διευθυντής
Δημοτικής Εκπαίδευσης

Κοιν.: Γ.Ε.Δ.Ε.
: Π.Λ.Ε. Επαρχιακών Γραφείων Παιδείας
: Π.Ο.Ε.Δ.