**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**
**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ**

17 Νοεμβρίου 2026

**ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΣΤ΄ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ «Η ΑΡΧΑΙΑ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΝΑ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ», ΜΕ ΤΗΝ ΕΙΔΙΚΗ ΠΤΥΧΗ: «ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΣΥΝΥΦΑΝΣΕΙΣ: ΣΥΜΒΟΛΕΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟΥ»**

Διοργανώθηκε με επιτυχία το Στ΄ Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο του κύκλου «Η Αρχαία Κυπριακή Γραμματεία ανά τους αιώνες», με την ειδική πτυχή: «Πολιτισμικές συνυφάνσεις: Συμβολές στη λογοτεχνία, στην ιστορία και στην αρχαιολογία Ελλάδας και Κύπρου». Το εν λόγω Συνέδριο πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή, 6 Νοεμβρίου και το Σάββατο, 7 Νοεμβρίου στην Αίθουσα Τελετών του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ στη Λευκωσία.

Το Συνέδριο διοργανώθηκε από το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας (τη Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, το Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών και το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου), σε συνεργασία με το Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.) και το Εργαστήριο Κυπριακών Μελετών (ΕΡ.ΚΥ.ΜΕ.) του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Ε.Κ.Π.Α., τον Σύνδεσμο Ελλήνων Φιλολόγων Κύπρου «Στασίνος» και τον Σύνδεσμο Ελλήνων Κυπρίων Φιλολόγων (Σ.Ε.Κ.Φ.) της Ο.Ε.Λ.Μ.Ε.Κ.

Το Συνέδριο αποσκοπούσε στην προώθηση των σπουδών περί της Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας, τόσο σε επιστημονικό επίπεδο όσο και στην εκπαιδευτική πρακτική, καθώς και στη σύνδεση της Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας, ως πολιτισμικού προϊόντος, με την ιστορική πορεία της Κύπρου. Το θέμα προσεγγίστηκε διαθεματικά, καθώς η θεματολογία του Συνεδρίου κάλυψε πτυχές της λογοτεχνίας, της τέχνης, της μουσικής και της γλώσσας στη διαχρονία της. Αναδείχθηκε επίσης η συμβολή της Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας στη διαμόρφωση της εθνικής ταυτότητας και στην εν γένει εξέλιξη του πολιτισμού στο νησί μας.

Την Παρασκευή, 6 Νοεμβρίου 2026, οι εργασίες του Συνεδρίου ξεκίνησαν με καλωσόρισμα από τη Δρα Ειρήνη Παρασκευά - Ροδοσθένους, Αναπληρώτρια Διευθύντρια Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών, Πρώτη Λειτουργό Εκπαίδευσης (Υ.Π.Α.Ν.) και Προέδρο του Δ.Σ. Συνδέσμου Ελλήνων Φιλολόγων Κύπρου «Στασίνος». Ακολούθησε χαιρετισμός από τον Αρχιεπίσκοπος Νέας Ιουστινιανής και πάσης Κύπρου, κ.κ. Γεώργιο. Τον χαιρετισμό εκ μέρους του Μακαριότατου διάβασε ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Μεσαορίας, κ. Γρηγόριος. Στη συνέχεια, τις εργασίες του Συνεδρίου χαιρέτησε η κ. Θεοδώρα Αντωνοπούλου, Καθηγήτρια Βυζαντινής Φιλολογίας, Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.) και η κ. Γραμματική Κάρλα, Καθηγήτρια Κλασικής Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α., Διευθύντρια του Εργαστηρίου Κυπριακών Μελετών Ε.Κ.Π.Α. Τέλος, τον χαιρετισμό της Δρος Αθηνάς Μιχαηλίδου, Υπουργού Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας διάβασε η Δρ Ειρήνη Παρασκευά - Ροδοσθένους.

Ακολούθησε το καλλιτεχνικό δραμάτιο «Το νυφικό υπόδημα», το οποίο παρουσίασαν μαθητές και μαθήτριες του Γυμνασίου Διανέλλου και Θεοδότου, υπό την καθοδήγηση της κ. Νίκης Χριστοδούλου, Φιλολόγου.

Οι εργασίες της πρώτης Συνεδρίας του Συνεδρίου ξεκίνησε με μια σύντομη εισαγωγική θεώρηση από τον κ. Ανδρέα Ι. Βοσκό, Ομότιμο Καθηγητή Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας (με έμφαση στην Αρχαία Κυπριακή Γραμματεία) του Ε.Κ.Π.Α, με θέμα «Βίοι παράλληλοι Ελλάδας και Κύπρου ανά τους αιώνες: σύντομη εισαγωγική θεώρηση με χαρακτηριστικά παραδείγματα». Με την ολοκλήρωση της εισήγησης του Καθηγητή, η Δρ Ειρήνη Παρασκευά-Ροδοσθένους τού απένειμε, εκ μέρους τής Υπουργού Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, τιμητική πλακέτα, ως αναγνώριση της σημαντικής προσφοράς του στους Αγώνες του Κυπριακού Ελληνισμού.

Στη συνέχεια, παρουσιάστηκαν από κοινού δύο εισηγήσεις από τον κ. Γιώργο Βαβουρανάκη, Καθηγητή Προϊστορικού Αιγαίου, Ε.Κ.Π.Α. και τον κ. Ιωάννη Βοσκό, Διδάσκοντα Φιλοσοφικής Σχολής Ε.Κ.Π.Α., με θέματα: «Από τη φαινομενική απομόνωση στην ενεργητική συμμετοχή: το περίαπτο της Ερήμης Παμπούλας και οι Κυπρο - Αιγαιακές σχέσεις της πρώιμης 3ης χιλιετίας π.Χ.» και «“Αχαιοί” στην Κύπρο: μύθος και πραγματικότητα», ενώ ακολούθησε η εισήγηση του κ. Γιώργου Μπουρογιάννη, Αρχαιολόγου, Διδάσκοντα Φιλοσοφικής Σχολής Ε.Κ.Π.Α. με θέμα: «Κυπριακά ιερά κατά την πρώτη χιλιετία π.Χ. Η περίπτωση της Αγίας Ειρήνης».

Τέλος, η πρώτη μέρα του Συνεδρίου ολοκληρώθηκε με τη συναυλία της Τετράφωνης Μικτής Χορωδίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ε.Κ.Π.Α. Τη Χορωδία διεύθυνε ο κ. Νικόλαος Μαλιάρας, Καθηγητής Ιστορικής Μουσικολογίας στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Ε.Κ.Π.Α. και Διευθυντής – Μαέστρος της Τετράφωνης Μικτής Χορωδίας, Μέλος της Ε.Π.Α.Κ., ενώ στο πιάνο συνόδευε ο κ. Σάββας Ρακιντζάκης, Διπλωματούχος πιάνου (Εθνικό Ωδείο), πτυχιούχος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών (Ε.Κ.Π.Α.) και κάτοχος Master στην ειδίκευση «Διεύθυνση παιδικής και σχολικής χορωδίας» (Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου). Η Χορωδία ερμήνευσε μελοποιημένους στίχους από την Αρχαία Κυπριακή Γραμματεία, τραγούδια αφιερωμένα στην ηρωική Έξοδο του Μεσολογγίου, στους ήρωες του Απελευθερωτικού Αγώνα 1955-1959, με ιδιαίτερη αναφορά στον ήρωα Κυριάκο Μάτση, καθώς και τραγούδια αφιερωμένα στον Αγώνα της Κύπρου για Ελευθερία.

Το Σάββατο, 7 Νοεμβρίου 2026, οι εργασίες της δεύτερης ημέρας του Συνεδρίου ξεκίνησαν με την εισήγηση της κ. Beatrice Pestarino, Leverhulme Early Career Fellow in the ACE department at the University of Liverpool με θέμα: “From qa-si-re-u to basileus: Cyprus and the Making of Hellenistic Kingship”. Ακολούθησε η εισήγηση της κ. Αθηνάς Μπάζου, Αναπληρώτριας Καθηγήτριας Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α. με θέμα: “Perseus of Citium in the FESt (Fragments of the Early Stoics = new SVF)” και της κ. Αικατερίνης-Νίνας Καρβούνη, Επίκουρης Καθηγήτριας Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α. με τίτλο: “Antinoos and Cyprus”. Η δεύτερη συνεδρία ολοκληρώθηκε με την εισήγηση του κ. MICHAELGRUENBART, Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Münster, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik, für Interdisziplinäre Zypern-Studien und Arbeitsstelle Griechenland με θέμα: “Byzantine Cyprus - A Project on the History and Culture of the Island from 300 to 1200”.

Το Συνέδριο ολοκληρώθηκε με την τρίτη συνεδρία και εισηγήσεις που κατέδειξαν πολιτισμικές σχέσεις και αλληλεπιδράσεις Ελλάδας και Κύπρου μέσα από τη λογοτεχνία, την ιστορία και την αρχαιολογία. Αρχικά, ο κ. Κωνσταντίνος Θ. Ράπτης, Επίκουρος Καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας, Ε.Κ.Π.Α.) και η Δρ ΣΤΕΛΛΑ Δ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ, Αρχαιολόγος - Βυζαντινολόγος στο Τμήμα Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων και Μουσείων της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης (ΕΦΑΠΟΘ) του Υπουργείου Πολιτισμού παρουσίασαν το θέμα: «Παρατηρήσεις σχετικά με την τυπολογία, την προέλευση και την κατανομή του γλυπτού διακόσμου και του μαρμάρινου λειτουργικού εξοπλισμού των Πρωτοβυζαντινών βασιλικών στο Ακρωτήριο Δρέπανον της Κύπρου». Στη συνέχεια, η

κ. Μαρίνα Λουκάκη, Καθηγήτρια Βυζαντινής Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α. παρουσίασε την εισήγησή της με τίτλο: «Νικόλαος Μουζάλων: ένας Κωνσταντινουπολίτης λόγιος δάσκαλος στη μητρόπολη της Κύπρου στις αρχές του 12ου αιώνα». Ακολούθησε η εισήγηση του Αναπληρωτή Καθηγητή Βυζαντινής Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α., κ. Χάρη Μέσση με θέμα: «Εικόνες της Κύπρου και της κοινωνίας της στη βυζαντινή λογοτεχνία (12ος-14ος αι.)». Οι εργασίες του Συνεδρίου έληξαν με την εισήγηση του κ. Μιχάλη Καλαβρού, Υποψήφιου Διδάκτορα Νέα Ελληνικής Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α. με θέμα: «Το Μεσολόγγι του Πέτρου Στυλιανού: από την ιστορία στο έπος και πέρα από αυτό».

Το Συνέδριο ήταν ανοικτό σε καθηγητές/καθηγήτριες Φιλολόγους της Μέσης Εκπαίδευσης, ακαδημαϊκούς και ερευνητές, λογοτέχνες, καθώς και στο ευρύ κοινό. Μέσα από τις εισηγήσεις και τον επιστημονικό διάλογο που αναπτύχθηκε, αναδείχθηκε η άρρηκτη σύνδεση της Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας, ως πολιτισμικού προϊόντος, με την ιστορική πορεία της Κύπρου, καθώς και η συμβολή της στη διαμόρφωση της εθνικής ταυτότητας και στη γενικότερη εξέλιξη του πολιτισμού στο νησί.


«ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΣΥΝΥΦΑΝΣΕΙΣ
ΣΥΜΒΟΛΕΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ
ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟΥ»





