

Γ' ΚΥΚΛΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ: ΠΑΙΔΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΕΜΨΥΧΩΤΕΣ ΚΑΙ ΘΕΜΑΤΑ ΤΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

Κατερίνα Καρατάσου: «Το who is who των λογοτεχνικών ειδών για παιδιά και νέους» (05-09-2016, 17:00-20:00)

-Μικρές ιστορίες, ταξιδιωτικές περιπέτειες, μύθοι, διασκευές, αστυνομικό μυστήριο, παραμύθι, επιστημονική φαντασία, κωμωδίες τρόμου, σχολικές ιστορίες, εναλλακτική ιστορία, ιστορίες με ανθρωποποιημένα ζώα, ουτοπίες και δυστοπίες, λογοτεχνικό όνειρο, ιστορικό και μυθολογικό μυθιστόρημα (και μερικά ακόμη)...

Άντρη Αντωνίου: «Τα μικρά μυστικά της μεγάλης φόρμας. Από πού ν' αρχίσω και πού να τελειώσω όταν θέλω να γράψω ένα παιδικό ή εφηβικό μυθιστόρημα;» (09-09-2016, 17:00-20:00)

Επιλογή του θέματος - Βασικός και δευτερεύοντες χαρακτήρες - Οργάνωση της πλοκής - Στήσιμο του σκηνικού - Περιγραφή, αφήγηση και διάλογος - Πρόσωπο και χρόνος εκφοράς - Σκηνές και κεφάλαια - Διόρθωση

Άννα Κουμπάνου: «Μεταγράφοντας θέματα και είδη» (12-09-2016, 17:00-20:00)

- Από τον ρεαλισμό στη φαντασία και πίσω πάλι. - Πώς χειριζόμαστε σύγχρονα θέματα μέσω διαφορετικών ειδολογικών προσεγγίσεων; - Πώς διαμορφώνουμε σκηνικό, χαρακτήρες και πλοκή που πείθουν; - Πώς γράφουμε απευθυνόμενοι/ες σε παιδιά και εφήβους; - Πού μας οδηγούν τα ερεθίσματα των σύγχρονων ειδών και πώς συνομιλούν με τους αναγνώστες τού σήμερα;

Σάντρα Ελευθερίου: «Η σχέση της εικόνας και του λόγου» (16-09-2016, 17:00-20:00)

-Πόσο σημαντικό ρόλο παίζει η εικόνα στη συγγραφή, ακόμη και σε λογοτεχνικά είδη όπου δεν χρησιμοποιείται έντυπα; -Από την εικονογράφηση στη λεκτική εικόνα. -Ποια είναι τα τρία βασικά ερωτήματα της εικόνας και πώς βοηθούν τον συγγραφέα να γίνει πιστευτός στον αναγνώστη;

Έλενα Περικλέους: «Κόκκινη κλωστή δεμένη: Πάμε να την ξεδέσουμε και να την ξαναδέσουμε...» (19-09-2016, 17:00-20:00)

-Λένε τα παραμύθια την αλήθεια; Ή μήπως απλά μας ξυπνούν στην αλήθεια; Είναι τελικά τα παραμύθια συμβολική απεικόνιση ψυχικών εμπειριών και κοσμικής αλήθειας; Ζουν οι ήρωες των παραμυθιών πάντα καλά και πόσο αυτό μας βοηθά να ζήσουμε καλύτερα εμείς; -Από τη λαϊκή αφήγηση στο παραμύθι. Σκηνογραφικά χαρακτηριστικά και χαρακτηριστικά αφήγησης. Πλοκή και ανάλυση δομής του παραμυθιού. Η σχέση του μαγικού κόσμου με την πραγματικότητα και η σημασιολογική του ταυτότητα.

Φρίξος Μιχαλίδης: «“Ας γελάσω σοβαρά... Ας σοβαρευτώ γελώντας!” Ακροβατώντας μεταξύ σοβαρού και αστείου!» (24-09-2016, 10:30-13:30)

- Το χιούμορ στη συγγραφή και εικονογράφηση παιδικής λογοτεχνίας. - Αστεϊσμός χωρίς γελοιοποίηση, απλοποίηση χωρίς υποβάθμιση. - Είναι το χιούμορ απαραίτητο στη λογοτεχνία και πότε; - Μορφές έκφρασης του χιούμορ.

Φυτούλα Βακανά: «Ακολουθώντας τα μυστηριώδη ίχνη...» (26-09-2016, 17:00-20:00)

“Συνταγή” για ένα μυστήριο: Αγωνία, ανατροπές, εκπλήξεις! Πώς γεννιέται ένας χάρτινος ήρωας και πώς τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του συμβάλλουν στην εξέλιξη της δράσης; Η δύναμη της ομάδας: Πώς οι ήρωες αλληλοσυμπληρώνονται ώστε σαν ομάδα να οδηγούνται στη λύση του μυστηρίου;

Δήμητρα Χαραλάμπους: «Πλάθοντας χαρακτήρες: Η σημαντικότητα των ηρώων στην επιτυχία ενός βιβλίου» (30-09-2016, 17:00-20:00)

Πώς ο συγγραφέας μπορεί να κατασκευάσει ήρωες αντάξιους του αναγνώστη του; Ήρωες που να σκέφτονται και να ενεργούν με αληθοφάνεια; Ήρωες που ο αναγνώστης να είναι σε θέση να δει, να αφουγκραστεί, να νιώσει; Ήρωες που θα λαχταρά να συναντήσει, ανοίγοντας τις σελίδες ενός βιβλίου; Η πρόκληση για δημιουργικό πλάσιμο χαρακτήρων που, δρώντας μοναχικά ή σε παρέα, θα αποτελέσουν τον ακρογωνιαίο λίθο μιας πετυχημένης αφήγησης.

ΣΥΝΤΟΜΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΜΨΥΧΩΤΩΝ

Η **Άντρη Αντωνίου** γεννήθηκε στην Κύπρο το 1980. Αποφοίτησε από το Τμήμα Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κύπρου και εργάζεται ως δασκάλα. Από τις εκδόσεις Ψυχογιός κυκλοφορούν τα βιβλία της *Μπελαδομαγνήτης* (Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας Κύπρου για Μεγάλα Παιδιά και Εφήβους του 2012) και *Πηνελόπη*. Το 2015 το ανέκδοτο παιδικό μυθιστόρημά της με τίτλο *Από τους τέσσερις ο τέταρτος* απέσπασε έπαινο στον διαγωνισμό της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς.

Η **Φυτούλα Βακανά** είναι εκπαιδευτικός. Το βιβλίο της *Κωδικός Π.Α.Ρ.Ε.Α.-Μυστήριο στο Σχολείο* (μαζί με Ανθή Πειραία) βραβεύτηκε με το Κρατικό Βραβείο Νεανικής Λογοτεχνίας (2008). Θεατρικό της τιμήθηκε με έπαινο από τον ΘΟΚ (2010). Βραβεύτηκε δύο φορές από τον ΚΣΠΝΒ: για το βιβλίο της *Από την πόλη έρχομαι* (με Σάντρα Ελευθερίου) το 2011 και για το θεατρικό της *Αποστολή: Άγιος Βασίλης* το 2014. Από τις Εκδόσεις Πατάκη κυκλοφορεί το βιβλίο της *Κωδικός Π.Α.Ρ.Ε.Α.- Το Μυστήριο της Παράξενης Βροχής*.

Η **Σάντρα Ελευθερίου** είναι εικονογράφος και συνεργάζεται με γνωστούς εκδοτικούς οίκους σε Κύπρο και Ελλάδα. Το 2008 και 2009 βραβεύτηκε από τον ΚΣΠΝΒ, ενώ το 2009, 2010 και 2013 έλαβε το Κρατικό Βραβείο Εικονογράφησης. Το 2012 αναγράφηκε στον τιμητικό κατάλογο του IBBY. Παράλληλα ασχολείται με τη συγγραφή όπου επίσης έχει διακριθεί.

Η **Κατερίνα Καρατάσου** είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Τμήμα Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Frederick. Το βιβλίο της *Λανθάνων διάλογος. Ο δραματικός μονόλογος στη νεοελληνική ποίηση 19ος – 20ος αι.* (Βραβείο Δοκιμίου 2015, Λογοτεχνικά Βραβεία του περιοδικού *Αναγνώστης*) κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Gutenberg, στη σειρά «Ο θεσπισμένος λόγος: Τα είδη της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας».

Η **Άννα Κουμπάνου** είναι εκπαιδευτικός με διδακτορικές σπουδές στη Φιλοσοφία της Παιδείας. Γράφει παιδική, εφηβική λογοτεχνία και ποίηση. Βιβλία της έχουν βραβευτεί σε Κύπρο και Ελλάδα. Το βιβλίο της *Οι Αργοναύτες του Χρόνου* (Κέδρος, 2010) έχει αποσπάσει το Κρατικό Βραβείο Νεανικής Λογοτεχνίας. Το βραβευμένο μυθιστόρημά της *Η απίστευτη αποκάλυψη του Σεμπάστιαν Μοντεφιόρε* κυκλοφόρησε το 2015 (Κέδρος, Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου).

Ο **Φρίξος Μιχαηλίδης** είναι χημικός, εκπαιδευτικός, συγγραφέας-εικονογράφος. Τα βιβλία του κυκλοφορούν απο τις εκδόσεις *Πάργα*. Έχει αποσπάσει δυο κρατικά βραβεία συγγραφής και εικονογράφησης και δυο βραβεία συγγραφής του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού και Νεανικού Βιβλίου. Έχει συμπεριληφθεί στον τιμητικό κατάλογο του IBBY και ως συγγραφέας και ως εικονογράφος.

Η **Έλενα Περικλέους** είναι εκπαιδευτικός. Σπούδασε παιδαγωγικά στην Παιδαγωγική Ακαδημία και στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και ακολούθως Περιβαλλοντική Εκπαίδευση (M.Sc) στο Λονδίνο. Είναι ενεργό μέλος εκπαιδευτικών και περιβαλλοντικών οργανώσεων. Άρθρα της με πολιτικό, εκπαιδευτικό και περιβαλλοντικό περιεχόμενο έχουν δημοσιευτεί στον ημερήσιο τύπο. Γράφει για παιδιά και για μεγάλους και πολλά από τα βιβλία της έχουν βραβευτεί σε διαγωνισμούς.

Η **Δήμητρα Χαραλάμπους** είναι εκπαιδευτικός με μεταπτυχιακές σπουδές στην Ψυχολογία και τη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση. Έχει ασχοληθεί επίσης με τη Μουσική και κατέχει πτυχίο πιάνου. Από τις εκδόσεις Πάργα κυκλοφορούν τα βιβλία της *Ο κλεμμένος θησαυρός* και *ΠΕΝ-7 σε μυστική αποστολή*. Ασχολείται ενεργά με το χώρο της παιδικής λογοτεχνίας, εφαρμόζοντας δράσεις φιλαναγνωσίας και δημιουργικής γραφής σε διάφορα σχολεία δημοτικής εκπαίδευσης.