



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Αρ. Φακ.: 7.24.04.3/3
Αρ. Τηλ.: 22800813
Αρ. Φαξ: 22800862
E-mail: ggavriel@moec.gov.cy

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Διευθυντές/ντριες
Γυμνασίων και Λυκείων Μέσης Εκπαίδευσης,

17 Οκτωβρίου 2016

**Θέμα: Προκήρυξη του 6^{ου} Παγκύπριου Διαγωνισμού Εικαστικών Τεχνών
Μέσης Εκπαίδευσης για τη σχολική χρονιά 2016-2017**

Η Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης και οι κλάδοι των Εικαστικών Τεχνών και Φωτογραφίας σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Frederick, το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου, το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας και την "Αιγαία" Σχολή Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών προκηρύσσουν τον 6^ο Παγκύπριο Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών για μαθητές/τριες της Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, για τη σχολική χρονιά 2016-2017. Η συνεργασία ανάμεσα στη δευτεροβάθμια και την τριτοβάθμια εκπαίδευση ενισχύει την ήδη επιτυχημένη συλλογική δράση, ανάμεσα στην ακαδημαϊκή κοινότητα και στους καθηγητές Τέχνης και Φωτογραφικής Τέχνης, η οποία δίνει έμφαση στις μαθησιακές ανταλλαγές και στις καινοτόμες παιδαγωγικές εφαρμογές.

Το θέμα του φετινού Διαγωνισμού είναι:

«ΣΥΝΔΕΟΝΤΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥΣ, ΓΕΦΥΡΩΝΟΝΤΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ»

Το 2017 είναι μια σημαντική χρονιά για την Κύπρο. Η Πάφος θα είναι η Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης. Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, η Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης και ο κλάδος των Καθηγητών Τέχνης, θέλοντας να συνεισφέρουν ουσιαστικά στην επιτυχία του ευρωπαϊκού αυτού θεσμού, υιοθετούν το σύνθημα του Πάφος 17 ως θέμα του 6ου Παγκύπριου Διαγωνισμού Εικαστικών Τεχνών και Φωτογραφίας.

Εμπνεόμενοι οι μαθητές και μαθήτριες από το διαχρονικό ρόλο της Κύπρου ως σταυροδρόμι πολιτισμών στην ανατολική Μεσόγειο και ως γέφυρα μεταξύ Ανατολής και Δύσης, καλούνται να δημιουργήσουν έργα που αναδεικνύουν τις αρχές της πολιτιστικής συνεργασίας, της αποδοχής, της διαφορετικότητας και της ειρηνικής συμβίωσης.

Μέσα από τα έργα των μαθητών και μαθητριών θα πρέπει να αναδεικνύεται ο πλούτος της πολιτιστικής πολυμορφίας της Ευρώπης και η αλληλεπίδρασή της με την Κυπριακή πολιτιστική παράδοση και σύγχρονη δημιουργία.

Ο θεσμός του Πάφος 17 περιστρέφεται γύρω από τρεις θεματικές ενότητες:

Μύθος και θρησκεία

Οι μύθοι και οι θρησκείες που γέννησαν τον πολιτισμό μας και καθόρισαν την εξέλιξή του μέσα στους αιώνες.

Ταξιδιώτες του κόσμου

Η ανάδειξη των διαχρονικών σχέσεων των ανθρώπων μέσα από αλληλεπιδράσεις, αλληλοεπιρροές, διενέξεις και έριδες, συνεργασία, αδελφοσύνη και συνύπαρξη.

Στάδια του μέλλοντος

Η καλλιτεχνική δημιουργία μέσα από σύγχρονες και τεχνολογικά πρωτότυπες μεθόδους.

ΕΡΕΘΙΣΜΑΤΑ – ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ

1. Συνδέοντας το παρελθόν με το παρόν και το παρόν με το μέλλον.
2. Τα ιδιαίτερα πολιτιστικά χαρακτηριστικά της Κύπρου συμβάλλουν στην ανάδειξη του ευρωπαϊκού πολιτισμού και της κοινής ευρωπαϊκής συνείδησης.
3. Ο πολιτισμός αποτελεί γέφυρα επικοινωνίας και αλληλοκατανόησης μεταξύ Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων, αλλά και μεταξύ των πολυεθνικών μας κοινοτήτων.
4. Να ανοίξουμε νέους δρόμους πολιτιστικής συνύπαρξης και δημιουργικής συνεργασίας με τους κατοίκους και τους πολιτισμούς της Ευρώπης και της ευρύτερης περιοχής μας.
5. Η μυθολογία και οι παραδόσεις γέννησαν το πολιτισμό και καθόρισαν την εξέλιξή του στο διάβα των αιώνων.
6. Μέσα από τις αλληλοεπιδράσεις και τις αλληλοεπιρροές, μέσα από τις αντιθέσεις και τις διαφορές αλλά και μέσα από τη συνεργασία, την αδελφοσύνη και τη συνύπαρξη γεννήθηκε ο πολιτισμός μας.
7. Ο πολιτισμός μας στον σύγχρονο κόσμο, με τα τεχνολογικά του επιτεύγματα, με τα μεγάλα του προβλήματα, με τα όνειρα και τις ελπίδες του.
8. Η Πάφος συνδέεται με τη λατρεία της θεάς του έρωτα και της ομορφιάς Αφροδίτης όπως επίσης και με τον μύθο του Πυγμαλίωνα και της Γαλατείας.
9. Από τον Νεολιθικό οικισμό της Χοιροκοιτίας στη σύγχρονη Αρχιτεκτονική.
10. Η Κύπρος αποτελεί την πύλη του Ανατολικού πολιτισμού προς την Ευρώπη.

11. Η δημιουργία πολυπολιτισμικής ταυτότητας στον σύγχρονο κόσμο.
12. Η ανάπτυξη μιας πολιτισμικής ταυτότητας: όλοι ίσοι, όλοι διαφορετικοί και μοναδικοί σε ένα πολυμορφικό κόσμο.
13. Η Πάφος ως πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης για το 2017 αναδεικνύει την πολιτιστική παράδοση της Κύπρου.

Οδηγίες για τον 6^ο Παγκύπριο Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών

Καλούνται οι καθηγητές Τέχνης και Φωτογραφικής Τέχνης όπως ενθαρρύνουν τους μαθητές να **συμμετάσχουν στον 6^ο Παγκύπριο Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών**. Μέσα από τη θεματική του διαγωνισμού οι μαθητές καλούνται να εκφράσουν τους προβληματισμούς, τις σκέψεις και τις απόψεις τους, να διερευνήσουν, να μελετήσουν, να πειραματιστούν και να δώσουν εικαστικές λύσεις. Ακόμη να χειριστούν το θέμα ελεύθερα και δημιουργικά με χρήση οποιασδήποτε τεχνικής και υλικών.

Οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό **υποχρεούνται να αποστέλλουν μαζί με το τελικό τους έργο και το υλικό από την πορεία της εικαστικής τους δημιουργίας** (έρευνα μελέτη, φωτογραφίες, κείμενα, προσχέδια με πολλαπλές επιλογές, ανάπτυξης ιδέας κτλ.). **Η πορεία της δημιουργικής διαδικασίας, θα πρέπει να συνοδεύεται με επεξηγηματικό κείμενο υποστήριξης του τελικού έργου (μέχρι 150 λέξεις)**, το οποίο θα αξιολογείται με ποσοστό 40%, ενώ το τελικό έργο θα αξιολογείται με ποσοστό 60%.

Τρόπος Διεξαγωγής του Διαγωνισμού

Στην πρώτη ομάδα θα κατατάσσονται οι μαθητές/τριες Γυμνασιακού κύκλου και στη δεύτερη ομάδα οι μαθητές/τριες Λυκειακού κύκλου.

Ομάδα 1: Μαθητές των τάξεων Α΄, Β΄ και Γ΄ Γυμνασίου

Ομάδα 2: Μαθητές των τάξεων Α΄, Β΄, και Γ΄ Λυκείου

Οι μαθητές/τριες θα δημιουργούν τα έργα τους κατά τη διάρκεια των μαθημάτων των Εικαστικών Τεχνών και της Φωτογραφίας.

Οι διδάσκοντες θα συζητήσουν και θα αναλύσουν τα θέματα με τους μαθητές τους, θα εισηγηθούν σχετικά βοηθήματα για μελέτη και έρευνα, ενώ το σχολείο θα διευκολύνει τους μαθητές με την προμήθεια υλικών ή με διευθετήσεις για χρήση της βιβλιοθήκης, της αίθουσας Τέχνης κτλ.

Κατηγορίες συμμετοχής

Τα έργα, **ανάλογα με τα υλικά και μέσα** που επιλέγουν οι μαθητές, χωρίζονται σε δεκατρείς (13) κατηγορίες:

1. Ατομικές Εργασίες

2. Ομαδικές Εργασίες (μέχρι 5 μαθητές)
3. Μνημειακά έργα (άνω των 5 μαθητών)
4. Χαρακτική
5. Γλυπτική
6. Animation
7. Video art
8. Performance - Εγκατάσταση
9. Αφίσα
10. Φωτογραφία (Διαστάσεις A4)
11. Εφαρμογές του Ελεύθερου Προοπτικού Σχεδίου
12. Σχεδιασμός και Κατασκευή Ενδυμασίας
13. Artist Book

Ομαδικές εργασίες μνημειακού χαρακτήρα

Έχουν ως στόχο την εικαστική παρέμβαση και αισθητική αναβάθμιση του περιβάλλοντος χώρου, είτε αυτός είναι σχολικός, είτε ανήκει στην κοινότητα, δήμο, πόλη. Τα έργα μπορεί να είναι τρισδιάστατα, ανάγλυφα, ψηφιδωτά ή με ανάμικτες τεχνικές και υλικά.

Για σκοπούς αξιολόγησης της εργασίας των μαθητών πρέπει να αποσταλεί φωτογραφικό υλικό κολλημένο σε χαρτόνια ή να εκτυπωθεί σε foam board στο οποίο να απεικονίζεται η πορεία που ακολουθήθηκε για την κατασκευή του έργου. Μέσα στις φωτογραφίες καλό θα ήταν να συμπεριληφθεί και ο περιβάλλον χώρος, για καλύτερη παρουσίαση του έργου στην Κριτική Επιτροπή.

Έργα Μεγάλων Διαστάσεων

Σε περιπτώσεις έργων μεγάλων διαστάσεων, των οποίων η μεταφορά είναι δύσκολη, δεν θα αποστέλλονται τα ίδια τα έργα, αλλά θα αποστέλλεται φωτογραφικό υλικό κολλημένο σε χαρτόνι ή foam board, στο οποίο θα απεικονίζεται η διαδικασία της δημιουργίας και το τελικό αποτέλεσμα.

Επιλογή και αποστολή έργων

Ο αριθμός των έργων που θα επιλεγούν και θα αποσταλούν από το κάθε σχολείο καθορίζεται στα τρία (3) έργα για κάθε κατηγορία. Ακολούθως, θα πρέπει τα έργα να αποσταλούν στα κατά τόπους Επαρχιακά Κέντρα, μέχρι την **Δευτέρα 20 Μαρτίου 2017**.

Λευκωσία: Κέντρο Τέχνης Μαθητών Μέσης Εκπαίδευσης

Λεμεσό: Λανίτειο Λύκειο Α΄

Λάρνακα: Λύκειο Αγίου Γεωργίου

Πάφος: Λύκειο Εθνάρχη Μακαρίου Γ΄

Κριτήρια Αξιολόγησης:

α) Η πορεία της δημιουργικής διαδικασίας με ποσοστό 40%

- Έρευνα / μελέτη
- Φωτογραφίες, κείμενα
- Προσχέδια με πολλαπλές επιλογές
- Ένταξη μορφοπλαστικών στοιχείων
- Ένταξη ιστορίας της τέχνης
- Ανάπτυξη προσχεδίου και ιδέας
- Υποστηρικτικό κείμενο τελικού έργου (μέχρι 150 λέξεις)

β) Το τελικό έργο με ποσοστό 60%

- Προσωπική έκφραση και επιλεγόμενη λύση στο εικαστικό πρόβλημα
- Αξιοποίηση στο μεγαλύτερο δυνατό βαθμό των υλικών και μέσων
- Αρχές σύνθεσης
- Εναρμόνιση των καλλιτεχνικών / δομικών στοιχείων στην παρουσίαση της ιδέας
- Αισθητικό αποτέλεσμα

Στοιχεία Μαθητών

Για κάθε ατομική ή ομαδική συμμετοχή πρέπει οπωσδήποτε να αναγράφονται όλα τα ατομικά στοιχεία του/των διαγωνιζομένου/νων, στο πίσω μέρος πάνω αριστερά του έργου ή στο κάτω μέρος αν είναι τρισδιάστατη κατασκευή. Σε ομαδικές εργασίες άνω των πέντε μαθητών/τριών αναγράφονται τα τμήματα που συμμετέχουν στη δημιουργία του έργου και όχι τα ονόματα. Τα στοιχεία των μαθητών που χρειάζονται είναι:

1. Όνομα μαθητή/τριας
2. Γυμνάσιο/Λύκειο
3. Κατηγορία
4. Σχολείο
5. Τηλέφωνο
6. Όνομα καθηγητή/τριας

Έντυπο Συμμετοχής

Το έντυπο συμμετοχής στο Διαγωνισμό το συμπληρώνει και το υπογράφει ο Διευθυντής του σχολείου, το οποίο και αποστέλλει με τηλεομοιότυπο (στον αριθμό 22800862) στο ΥΠΠ.

Κριτικές Επιτροπές

Καταργούνται οι **Επαρχιακές Επιτροπές** και στη θέση τους θα υπάρχουν **δύο Κεντρικές Κριτικές Επιτροπές**, μία για τα Γυμνάσια και μία για τα Λύκεια. Θα αποτελούνται από τον ΕΜΕ Τέχνης, εκπροσώπους της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, τον πρόεδρο του Συνδέσμου Καθηγητών Τέχνης και εκπρόσωπο καθηγητή/τρια Εικαστικών Τεχνών και Φωτογραφικής Τέχνης από κάθε επαρχία.

Η Κεντρική Κριτική Επιτροπή για τα **Γυμνάσια** θα συνέλθει την Πέμπτη **23 Μαρτίου 2017**, στο Κέντρο Τέχνης Μαθητών Μέσης Εκπαίδευσης, για να επιλέξει τα έργα που θα βραβευτούν.

Η Κεντρική Κριτική Επιτροπή για τα **Λύκεια** θα συνέλθει τη Δευτέρα **27 Μαρτίου 2017**, στο Κέντρο Τέχνης Μαθητών Μέσης Εκπαίδευσης, για να επιλέξει τα έργα που θα βραβευτούν.

Βραβεύσεις και Έκθεση Έργων Τέχνης

Η τελετή βράβευσης και παρουσίασης των βραβευθέντων έργων θα πραγματοποιηθεί κατά τη διάρκεια του **πενθήμερου Πολιτιστικού Φεστιβάλ Μέσης Εκπαίδευσης** στην **Πύλη Αμμοχώστου στη Λευκωσία από τις 9-13 Μαΐου 2017**. Η τελετή βράβευσης θα πραγματοποιηθεί την **Τρίτη 9 Μαΐου 2017** στην **Πύλη Αμμοχώστου, η ώρα 18.30**. Περισσότερες πληροφορίες για το πρόγραμμα του Πολιτιστικού Φεστιβάλ, την τελετή βράβευσης, την επίδειξη μόδας, τα συνέδρια, τα εργαστήρια κτλ, θα ανακοινωθούν στη συνέχεια.

Οι μαθητές θα μπορούν να παραλάβουν τα έργα τους, μετά την ολοκλήρωση της έκθεσης στην Πύλη Αμμοχώστου.

α.α. Π. Παντελή

Δρ Κυπριανός Δ. Λούης

Διευθυντής Μέσης Εκπαίδευσης

6^{ος} Παγκύπριος Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών

Έντυπο Συμμετοχής

Σχολείο

Επαρχία.....

Για κάθε κατηγορία να δηλώσετε τον αριθμό έργων που αποστέλλετε

No	Κατηγορία	Αρ. έργων
1	Ατομικές Εργασίες	
2	Ομαδικές Εργασίες (μέχρι 5 μαθητές)	
3	Μνημειακά έργα	
4	Γλυπτική	
5	Χαρακτική	
6	Animation	
7	Video art	
8	Performance - Εγκατάσταση	
9	Φωτογραφία	
10	Αφίσα	
11	Artist -book	
12	Σχεδιασμός και κατασκευή ενδυμασίας	
13	Εφαρμογές του Ελεύθερου Προοπτικού Σχεδίου	

Όνομα Διευθυντή.....

Υπογραφή Διευθυντή

Να σταλεί με τηλεομοιότυπο στο 22800862 ΥΠΠ (Γραφείο Επιθεώρηση Τέχνης).