

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ “ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ” (2015-2020)

ΥΠΟΠΡΟΓΡΑΜΜΑ “ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ”

ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΣΤΗΡΙΞΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (2017)

A. ΠΛΑΙΣΙΟ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ).

Σκοπός του Υποπρογράμματος «Κινηματογράφος» είναι να αποτελέσει τη βάση για τη στοχευμένη δημόσια στήριξη που θα προσφέρεται σε φορείς, οργανισμούς και φυσικά πρόσωπα. Επιδιώκει να δοθούν τα κατάλληλα κίνητρα για συστηματική ανάπτυξη των τρόπων δραστηριοποίησης φορέων και φυσικών προσώπων σε ετήσια προγραμματισμένη βάση, και να διανοίξει προοπτικές και ευκαιρίες προσωπικής «καλλιτεχνικής» προβολής και ολοκλήρωσης. Η εφαρμογή του Υποπρογράμματος αποσκοπεί στην καθιέρωση ενός σταθερού και κατάλληλα διαμορφωμένου χρηματοδοτικού εργαλείου για την οικονομική ενίσχυση αξιόλογων δραστηριοτήτων των πολιτιστικά ενεργών φορέων και των δημιουργών. Συνεπώς, η εφαρμογή του συνδέεται άμεσα με την επιδίωξη της καθιέρωσης ενός ικανού και αποτελεσματικού μέσου για τη διάθεση, μέσα από απλές και διαφανείς διαδικασίες, των απαιτούμενων οικονομικών πόρων για την έγκαιρη και ουσιαστική χρηματοδότηση δραστηριοτήτων που να έχουν ουσιαστική εμβέλεια, αποτέλεσμα και σημασία.

B. ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ.

Η εφαρμογή του παρόντος Σχεδίου αποσκοπεί στην υλοποίηση δραστηριοτήτων (έργα, ενέργειες και δράσεις) που έχουν στόχο:

1. την κινηματογραφική παιδεία και την παροχή δυνατότητας συμμετοχής του κοινού σε κινηματογραφικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ και άλλες κινηματογραφικές δράσεις, (Σχέδιο Α)
2. την ανάδειξη νέων, καινοτόμων δράσεων, πρωτοβουλιών και σχεδίων, η υλοποίηση των οποίων παράγει προστιθέμενη πολιτιστική αξία. (Σχέδιο Α, Σχέδιο Γ)
3. την πολιτιστική αποκέντρωση με την προώθηση της κινηματογραφικής παιδείας στην επαρχία (Σχέδιο Β).
4. την προβολή και ανάδειξη Κυπρίων δημιουργών στην Κύπρο και το εξωτερικό και την επαγγελματική κατάρτιση (Σχέδιο Γ)
5. τις διαπολιτισμικές και δικονομικές δράσεις και συνέργειες που προωθούν τη συνεργασία, την αλληλοκατανόηση, την αλληλογνωριμία και την ειρήνη (Σχέδιο Α, Σχέδιο Β, Σχέδιο Γ)

Γ. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ.

1. Μη κερδοσκοπικοί φορείς (νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου), με κύρια καταστατική επιδίωξη την ανάληψη και διεκπεραίωση έργων ή και δράσεων που προωθούν, προάγουν ή και προβάλλουν την κινηματογραφική παιδεία (Σχέδιο Α και Β).
2. Ομάδες φυσικών προσώπων. Για τους σκοπούς της εφαρμογής του παρόντος Σχεδίου, ως ομάδες φυσικών προσώπων αναγνωρίζονται τα (άτυπα συγκροτημένα) σύνολα δημιουργών οι οποίοι προέρχονται κατά πλειοψηφία από τον χώρο του Κινηματογράφου και απαρτίζονται από 3 τουλάχιστον φυσικά πρόσωπα, εκ των οποίων ο ένας έχει την ιδιότητα του επικεφαλής της ομάδας. Νοείται ότι η πλειοψηφία των μελών της ομάδας απαρτίζεται από δημιουργούς που είναι Κύπριοι υπήκοοι ή άτομα που τα τελευταία 5 έτη διαμένουν μόνιμα στην Κυπριακή Δημοκρατία. Αιτήσεις από δικαιούχους που ανήκουν στην κατηγορία αυτή υποβάλλονται από τους εκάστοτε επικεφαλής των ομάδων. Η εκταμίευση της χρηματοδότησης γίνεται στο όνομα του επικεφαλής, ο οποίος έχει και την ευθύνη διαχείρισής της. (Σχέδιο Α).
3. Μεμονωμένα φυσικά πρόσωπα: (α) Κύπριοι κινηματογραφικοί σκηνοθέτες ή και παραγωγοί, με σκοπό την ανάδειξη και προβολή του έργου τους στην Κύπρο και το εξωτερικό (Σχέδιο Γ) (β) Κύπριοι κινηματογραφικοί σκηνοθέτες ή και παραγωγοί, με σκοπό τη συμμετοχή σε εργαστήρια επαγγελματικής κατάρτισης/επιμόρφωσης στο εξωτερικό, καθώς και άλλοι επαγγελματίες του κινηματογράφου και των οπτικοακουστικών (σεναριογράφοι, κινηματογραφιστές, φωτιστές, ηχολήπτες, ηλεκτρολόγοι, μακενίστες, σκηνογράφοι, μοντέρ κ.ά.), με σκοπό τη συμμετοχή τους σε εργαστήρια επαγγελματικής κατάρτισης/επιμόρφωσης στο εξωτερικό (Σχέδιο Γ).
4. Οι ακόλουθοι φορείς δεν συγκαταλέγονται στους δικαιούχους: Νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου, εταιρείες κερδοσκοπικού χαρακτήρα, δημόσια και ιδιωτικά εκπαιδευτικά ιδρύματα, σύνδεσμοι γονέων (περιλαμβανομένων των σωμάτων που τους εκπροσωπούν σε επαρχιακό και παγκύπριο επίπεδο), συνδικαλιστικές οργανώσεις, ιδρύματα που συστάθηκαν από χρηματοπιστωτικούς οργανισμούς, πολιτικά κόμματα, φορείς ιδρυθέντες από πολιτικά κόμματα και κομματικές οργανώσεις νεολαίας.

Δ. ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ.

Το Σχέδιο θα εφαρμόζεται (στην παρούσα ή σε άλλη, αναθεωρημένη και διαφοροποιημένη μορφή) κατά τη χρονική περίοδο που θα ισχύει το Πρόγραμμα ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (2015–2020).

Ε. ΕΠΙΛΕΞΙΜΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ.

ΣΧΕΔΙΟ Α – Προώθηση Κινηματογραφικής Παιδείας

Ι. Επιχορήγηση Κινηματογραφικών Λεσχών

Επιλέξιμες κατηγορίες δραστηριοτήτων

Το Υπουργείο επιχορηγεί Κινηματογραφικές Λέσχες/Ομίλους προκειμένου να:

1. Εισάγουν το κυπριακό κοινό σε νέες τάσεις και κινηματογραφικά κινήματα, και ταυτόχρονα να διοργανώνουν αφιερώματα σε σημαντικούς δημιουργούς και κινηματογραφικές σχολές.
2. Οργανώνουν συζητήσεις, παρουσιάσεις, ομιλίες και, όπου είναι δυνατόν, εκδίδουν έντυπο υλικό για ενημέρωση.
3. Προβάλλουν και αναδεικνύουν τον κυπριακό κινηματογράφο και Κύπριους δημιουργούς.

Θα επιχορηγούνται Κινηματογραφικές Λέσχες, οι οποίες:

1. Είναι εγγεγραμμένες εταιρείες/οργανισμοί μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, με κύρια καταστατική επιδίωξη την προώθηση του καλλιτεχνικού κινηματογράφου και τη δημιουργία κινηματογραφικής παιδείας και κίνησης.
2. Λειτουργούν πάνω σε ετήσια βάση με μία ή περισσότερες προβολές εβδομαδιαίως.
3. Έχουν στόχο τους την ανάπτυξη και προώθηση της κινηματογραφικής παιδείας.
4. Διαθέτουν μια ισορροπημένη πολιτική ανάμεσα στον σύγχρονο και κλασικό κινηματογράφο και προβάλλουν ένα ευρύ φάσμα κινηματογραφικών ταινιών.
5. Συνεργάζονται με το Υπουργείο στην υλοποίηση των στόχων του που αφορούν στην προώθηση της κινηματογραφικής παιδείας.

Σημ.: Αρχικός κατάλογος των ταινιών που θα προβληθούν μέσα στο έτος, υποβάλλεται στο Υπουργείο μαζί με την αίτηση για χρηματοδότηση.

ΙΙ. Επιχορήγηση Πολιτιστικών Φορέων

Επιλέξιμες κατηγορίες δραστηριοτήτων

Το Υπουργείο επιχορηγεί Πολιτιστικούς Φορείς, προκειμένου αυτοί να:

1. Παρουσιάζουν εξειδικευμένα και ειδικά θεματικά κινηματογραφικά αφιερώματα και προγράμματα.
2. Διοργανώνουν προγράμματα και εργαστήρια για παιδιά και νέους με σκοπό την εκμάθηση της γλώσσας και της αισθητικής του κινηματογράφου.
3. Παρουσιάζουν στο κυπριακό κοινό νέες τάσεις και κινηματογραφικά κινήματα και ταυτόχρονα διοργανώνουν αφιερώματα σε σημαντικούς δημιουργούς και κινηματογραφικές σχολές.
4. Οργανώνουν συζητήσεις, παρουσιάσεις, ομιλίες και, όπου είναι δυνατόν, εκδίδουν έντυπο υλικό για ενημέρωση.
5. Προβάλλουν και αναδεικνύουν τον κυπριακό κινηματογράφο και Κύπριους δημιουργούς.

Θα επιχορηγούνται Πολιτιστικοί φορείς, οι οποίοι:

1. Είναι εγγεγραμμένες εταιρείες/οργανισμοί μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, με κύριο στόχο την προώθηση του σύγχρονου κυπριακού και παγκόσμιου πολιτισμού, κυρίως του καλλιτεχνικού κινηματογράφου.
2. Έχουν ως συνεργάτες ή/και μέλη του διοικητικού τους συμβουλίου άτομα με εξειδικευμένη γνώση στο χώρο του κινηματογράφου και των οπτικοακουστικών.
3. Έχουν ως έναν από τους στόχους τους την ανάπτυξη και προώθηση της κινηματογραφικής παιδείας.
4. Οι αιτήσεις για επιχορήγηση κινηματογραφικών προβολών πρέπει απαραίτητα να συνοδεύονται από βεβαίωση εξασφάλισης δικαιωμάτων προβολής των εκάστοτε κινηματογραφικών έργων.

ΙΙΙ. Επιχορήγηση Θεματικών Φεστιβάλ Ειδικού Ενδιαφέροντος

Επιλέξιμες κατηγορίες δραστηριοτήτων

Το Υπουργείο επιχορηγεί Πολιτιστικούς Φορείς, προκειμένου αυτοί να διοργανώνουν Θεματικά Φεστιβάλ, τα οποία:

1. Εισάγουν το κυπριακό κοινό σε εξειδικευμένες μορφές και κατηγορίες κινηματογράφου, όπως ο εναλλακτικός και πειραματικός κινηματογράφος, το ντοκιμαντέρ κ.ά, και γενικά προωθούν ένα

είδος κινηματογράφου ειδικού ενδιαφέροντος στον οποίο δύσκολα έχει πρόσβαση το κυπριακό κοινό.

2. Στελεχώνονται από άτομα που εξειδικεύονται στην κινηματογραφική παιδεία ή/και δημιουργία.
3. Προωθούν την κινηματογραφική παιδεία και στηρίζουν τη δημιουργικότητα στους νέους μέσα από εργαστήρια, προβολές και άλλες συναφείς δράσεις.
4. Προβάλλουν και αναδεικνύουν τον κυπριακό κινηματογράφο και Κύπριους δημιουργούς.

Το Υπουργείο επιχορηγεί Πολιτιστικούς Φορείς, οι οποίοι:

1. Είναι εγγεγραμμένες εταιρείες/οργανισμοί μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα που έχουν συσταθεί ειδικά για τον σκοπό διοργάνωσης των συγκεκριμένων φεστιβάλ.

Σημ.: Δεν επιχορηγούνται προτάσεις για διοργανώσεις, οι οποίες φέρουν τον τίτλο «Διεθνές/Διεθνής» ή/και «Διαγωνιστικό», και λειτουργούν ως τέτοιες, σε τομείς όπου υπάρχει θεσμοθετημένη κρατική πολιτική ή/και σε τομείς όπου υπάρχουν ήδη θεσμοθετημένα φεστιβάλ, τα οποία έχουν αποδείξει την αξία τους στον χρόνο.

ΣΧΕΔΙΟ Β – Πολιτιστική Αποκέντρωση-Κινηματογράφος

Η επιχορήγηση στόχο έχει την προώθηση της κινηματογραφικής παιδείας στην επαρχία και τη συμμετοχή του κοινού σε προβολές και εκδηλώσεις, οι οποίες αναπτύσσουν το ποιοτικό κριτήριο, τη σκέψη, τη φαντασία, την αισθητική, καθώς και την κρίση απέναντι στο κινηματογραφικό έργο.

I. Φορείς που προωθούν την κινηματογραφική παιδεία στην ύπαιθρο

Επιλέξιμες κατηγορίες δραστηριοτήτων

1. Κινηματογραφικές εκδηλώσεις στην ύπαιθρο.

Προϋποθέσεις:

1. Οι αιτητές οφείλουν, μαζί με το αίτημα για επιχορήγηση, να καταθέτουν κατάλογο ταινιών και σκεπτικό επιλογής.
2. Για προϋπολογισμό άνω των 2.000 ευρώ, οι αιτητές οφείλουν να καταθέτουν ονόματα εξειδικευμένων συνεργατών από τον χώρο του κινηματογράφου.
3. Οι αιτήσεις για επιχορήγηση κινηματογραφικών προβολών πρέπει απαραίτητως να συνοδεύονται από βεβαίωση εξασφάλισης δικαιωμάτων προβολής των εκάστοτε κινηματογραφικών έργων.

II. Επιχορήγηση Αιθουσών της Υπαιθρου

Για τον σκοπό αυτό λειτουργεί ανεξάρτητο πρόγραμμα, το οποίο οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλαμβάνουν από τους λειτουργούς κινηματογράφου.

ΣΧΕΔΙΟ Γ Επιχορήγηση Δράσεων Επαγγελματικής Κατάρτισης/Προβολής Καλλιτεχνικού Έργου

I. Επιχορήγηση Δράσεων Επαγγελματικής Κατάρτισης

(I). Επιλέξιμες κατηγορίες δραστηριοτήτων

Το Υπουργείο επιχορηγεί Πολιτιστικούς Φορείς, προκειμένου αυτοί να διοργανώνουν Εργαστήρια, τα οποία:

1. Έχουν ως στόχο την προώθηση και ανάπτυξη της κινηματογραφικής εκπαίδευσης και παιδείας.
2. Αποτελούν πρωτοβουλίες ειδικών, με εκτεταμένη πείρα στον τομέα του κινηματογράφου, της εκπαίδευσης και της οργάνωσης εργαστηρίων.
3. Απευθύνονται σε επαγγελματίες του κινηματογραφικού χώρου για θέματα παραγωγής, σκηνοθεσίας, γραφής σεναρίου, μεταπαραγωγής, διεύθυνση φωτογραφίας κλπ.
4. Προωθούν και στηρίζουν τη δημιουργικότητα στους νέους.
5. Απευθύνονται σε ενδιαφερόμενο κοινό, το οποίο επιθυμεί να εκπαιδευτεί σε τομείς της κινηματογραφικής τέχνης/παραγωγής.

Θα επιχορηγούνται Πολιτιστικοί Φορείς, οι οποίοι:

1. Είναι εγγεγραμμένες εταιρείες/οργανισμοί μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, με κύριο στόχο την προώθηση και ανάπτυξη του κυπριακού κινηματογράφου.

(II). Επιχορήγηση Επαγγελματιών του κινηματογράφου

Το Υπουργείο επιχορηγεί Επαγγελματίες, προκειμένου αυτοί να συμμετέχουν σε Εργαστήρια, τα οποία:

1. Έχουν ως στόχο την περαιτέρω κινηματογραφική εκπαίδευση επαγγελματιών στον χώρο των οπτικοακουστικών και του κινηματογράφου.
2. Αποσκοπούν στην απόκτηση δεξιοτήτων και γνώσεων στον τομέα τους.
3. Λαμβάνουν χώρα στο εξωτερικό.

4. Είναι καθιερωμένα στον χώρο, με αποδεδειγμένα έμπειρους εκπαιδευτές.

5. Προωθούν νέες τεχνολογίες και μέσα (new media), τάσεις και μεθόδους.

Σημ.: Δεν επιχορηγούνται σκηνοθέτες/παραγωγοί, πρόταση των οποίων τυγχάνει ήδη χρηματοδότησης για Συγγραφή Σεναρίου ή/και Ανάπτυξη Παραγωγικού Σχεδίου από τη Συμβουλευτική Επιτροπή Κινηματογράφου.

(III). Επιχορήγηση για Προβολή Καλλιτεχνικού Έργου

Οι επιχορηγήσεις προς φυσικά πρόσωπα αφορούν μόνο στην ανάδειξη και προβολή του έργου τους στην Κύπρο και το εξωτερικό.

Άλλα Προγράμματα: Για τη χρηματοδότηση της παραγωγής ταινιών, οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να προμηθεύονται τα ακόλουθα προγράμματα: α) Πρόγραμμα Ενίσχυσης Ανεξάρτητων Παραγωγών και β) Πρόγραμμα Χρηματοδότησης Ταινιών

ΣΤ. ΟΡΓΑΝΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ – ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΙΤΗΤΩΝ

1. Οι αιτήσεις που υποβάλλονται στα πλαίσια εφαρμογής του Σχεδίου εξετάζονται και αξιολογούνται από τριμελή ενδοϋπηρεσιακή επιτροπή των Πολιτιστικών Υπηρεσιών. Η επιτροπή έχει την ευθύνη να εξετάζει και αξιολογεί τις αιτήσεις και να υποβάλλει αιτιολογημένες εισηγήσεις αναφορικά με την έγκριση ή απόρριψή τους, όπως επίσης και να καθορίζει το ύψος της χρηματοδότησης που θα παραχωρείται σε όσες θα εγκρίνονται. Βάση για τις εκάστοτε εισηγήσεις της αποτελούν τα κατά περίπτωση ισχύοντα κριτήρια αξιολόγησης και οι ειδικές παράμετροι (επιλεξιμότητα, ένταση, ανώτατο όριο) καθορισμού του ποσού της χρηματοδότησης (βλ. Ζ. και Θ. πιο κάτω).
2. Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας εξέτασης και αξιολόγησης της αίτησης που υπέβαλαν, οι αιτητές θα ενημερώνονται γραπτώς αναφορικά με την απόφαση για έγκριση ή απόρριψή της. Μαζί με την ενημέρωση θα τους αποστέλλεται και η αναλυτική βαθμολογία που έχει εξασφαλίσει η αίτησή τους καθώς επίσης και το σχετικό σκεπτικό έγκρισης/απόρριψής της.
3. Οι αποφάσεις που λαμβάνονται στο πλαίσιο της εξέτασης και αξιολόγησης των αιτήσεων είναι οριστικές και διαμορφώνονται στη βάση των δεδομένων που οι ίδιοι οι αιτητές υποβάλλουν. Ως εκ τούτου, δεν θα εξετάζονται ενστάσεις με τις οποίες θα ζητείται η αναθεώρηση απόφασης, είτε αυτή αφορά αίτηση που εγκρίθηκε είτε αίτηση που απορρίφθηκε.
4. Δεν θα γίνονται δεκτά προς εξέταση αιτήματα με τα οποία θα ζητείται να γίνουν αποδεκτές εκ των υστέρων διαφοροποιήσεις σε σχέση με τα δεδομένα των δραστηριοτήτων (π.χ. αυξομείωση προϋπολογισμού, αλλαγή σκεπτικού κλ).

Ζ. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ (Σ.Β.).

I. Για δραστηριότητες φορέων και ομάδων φυσικών προσώπων:

1. Ποιοτικά (δημιουργικά/καλλιτεχνικά/θεωρητικά) χαρακτηριστικά και σκεπτικό δραστηριότητας (Σ.Β.: 35%).
2. Συνάρτηση επιδιωκόμενου στόχου δραστηριότητας με ειδικούς στόχους Σχεδίου και συμβολή της στην ανάπτυξη του τομέα (Σ.Β.: 30%).
3. Προφίλ αιτητή/συντελεστών/συνεργατών/συμμετεχόντων (Σ.Β.: 15%).
4. Αποτελεσματικότητα μεθοδολογίας, οργάνωσης και προγραμματισμού (Σ.Β.: 10%).
5. Ρεαλιστικότητα οικονομικού προγραμματισμού/οργάνωσης δαπανών και εσόδων (Σ.Β.: 10%).

II. Για δραστηριότητες φυσικών προσώπων:

1. Ποιοτικά (δημιουργικά/καλλιτεχνικά/θεωρητικά) χαρακτηριστικά και σκεπτικό δραστηριότητας (Σ.Β.: 45%).
2. Συνάρτηση επιδιωκόμενου στόχου δραστηριότητας με τους ειδικούς στόχους του Σχεδίου και συμβολή της στην ανάπτυξη του τομέα (Σ.Β.: 40%).
3. Προφίλ αιτητή/συντελεστών/συνεργατών/συμμετεχόντων (Σ.Β.: 15%).

Η. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΝΤΑΙ.

Δεδομένων των περιορισμένων οικονομικών πόρων που μπορούν να διατεθούν για την εφαρμογή του Σχεδίου, η διαχείριση και διανομή των κονδυλίων χρηματοδότησης των δραστηριοτήτων θα διέπεται από την **αρχή της ανταγωνιστικότητας** και τον **κανόνα της διαθεσιμότητας των οικονομικών πόρων**. Συγκεκριμένα, η διαδικασία επιλογής θα στηρίζεται στην εξής μεθοδολογία:

1. Επιλέξιμες για χρηματοδότηση θα είναι μόνο όσες δραστηριότητες εξασφαλίζουν τουλάχιστον 70 μονάδες από τα κριτήρια αξιολόγησης (ισχύει για όλες ανεξαιρέτως τις αιτήσεις).
2. Θα χρηματοδοτούνται οι δραστηριότητες που εξασφαλίζουν τον μεγαλύτερο βαθμό, με βάση τη σειρά κατάταξής τους και εφόσον υπάρχουν επαρκείς οικονομικοί πόροι (ισχύει για όλες ανεξαιρέτως τις αιτήσεις).

Θ. ΕΠΙΛΕΞΙΜΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ, ΕΝΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ.

Οι δαπάνες που μπορούν να χρηματοδοτηθούν, η ένταση καθώς επίσης και το ανώτατο όριο χρηματοδότησής τους καθορίζονται στον πίνακα που ακολουθεί

Ι. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΕΞΙΜΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ

Δικαιούχοι	Επιλέξιμες δαπάνες	Ένταση χρηματοδότησης	Ανώτατο όριο χρηματοδότησης
Α. Φορείς	- Ενοίκιο χώρου - Αμοιβή επιμελητή προγράμματος, καλλιτεχνικού διευθυντή, καλλιτεχνών, ομιλητών - Αγορά υπηρεσιών/τεχνική υποστήριξη (ηχητικά, φωτισμός, βιντεογράφιση, εξοπλισμού προβολής) - Τέλη εγγραφής/συμμετοχής σε δραστηριότητα - Αεροπορικό εισιτήριο: από Κύπρο στο εξωτερικό, από εξωτερικό στην Κύπρο (μετ' επιστροφής) - Δαπάνες προβολής δραστηριότητας (σχεδιασμός και εκτύπωση έντυπου υλικού προβολής, διαφήμιση στα ΜΜΕ) - Παραγωγή έκδοσης - Αμοιβές (μέλη κριτικών επιτροπών διαγωνισμών) - Επίδομα συντήρησης εξωτερικού (διαμονή/διατροφή/διακίνηση €100/μέρα, μέχρι 5 μέρες) - Επίδομα συντήρησης (φιλοξενία στην Κύπρο €100/μέρα, μέχρι 5 μέρες) - Εξασφάλιση πνευματικών δικαιωμάτων, μεταφορά, υποτιτλισμός ή/και υπερτιτλισμός ταινιών. - Σύνταξη, μετάφραση, προγράμματος, πρόσκλησης ή/και καταλόγου. - Ενοίκιο ταινιών	Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 70-80: 70%	€10,000
		Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 81-90: 80%	€15,000
		Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 91-100: 90%	€25,000
Β. Ομάδες Φυσικών Προσώπων	- Ενοίκιο χώρου - Αγορά υπηρεσιών/τεχνική υποστήριξη (ηχητικά, φωτισμός, βιντεογράφιση) - Αεροπορικό εισιτήριο: από Κύπρο στο εξωτερικό, από εξωτερικό στην Κύπρο (μετ' επιστροφής) - Δαπάνες προβολής δραστηριότητας (σχεδιασμός και εκτύπωση έντυπου υλικού προβολής, διαφήμιση στα ΜΜΕ) - Επίδομα συντήρησης εξωτερικού (διαμονή, διατροφή, διακίνηση) (€100/μέρα, μέχρι 5 μέρες)	Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 70-80: 70%	€3,000
		Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 81-90: 80%	€4,500
		Δραστηριότητες με σταθμισμένη βαθμολογία από 91-100: 90%	€6,000
Γ. Φυσικά Πρόσωπα	- Αεροπορικά εισιτήρια (Κύπρος-εξωτερικό-Κύπρος) - Επίδομα συντήρησης (διαμονή/διατροφή/διακίνηση) - Τέλη εγγραφής/συμμετοχής σε δραστηριότητα - Δαπάνες προβολής δραστηριότητας (σχεδιασμός και εκτύπωση έντυπου υλικού προβολής, διαφήμιση στα ΜΜΕ) - Σχεδιασμός/εκτύπωση έκδοσης - Ενοίκιο χώρου (όπου κρίνεται επιλέξιμο) - Ενοίκιο Τεχνικού εξοπλισμού - Αμοιβή επιμελητών/προγράμματα	Δραστηριότητες με σταθμ. βαθμολογία από 70-80: 70%	€1,000
		Δραστηριότητες με σταθμ. βαθμολογία από 81-90: 80%	€1,500
		Δραστηριότητες με σταθμ. βαθμολογία από 91-100: 90%	€2,000

II. Η αναγνώριση των επιλέξιμων δαπανών, τα προβλεπόμενα έσοδα των δραστηριοτήτων και ο καθορισμός του ποσού της χρηματοδότησης

1. Κατά την αξιολόγηση των υποβαλλόμενων αιτήσεων, ως επιλέξιμες θα λογίζονται οι δαπάνες οι οποίες θα αναγνωρίζονται ως τέτοιες από τις ίδιες τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες.
2. Επίσης, κατά την αξιολόγηση των αιτήσεων που υποβάλλονται ειδικά από φορείς και ομάδες φυσικών προσώπων, θα λαμβάνονται σοβαρά υπόψη τα έσοδα που θα δηλώνονται από πλευράς των αιτητών (άλλες χορηγίες, ίδια χρηματοδότηση, έσοδα από πωλήσεις εισιτηρίων), τα οποία οι ίδιοι είτε εξασφαλίζουν είτε υπολογίζουν ότι θα προκύψουν στο πλαίσιο της υλοποίησης της δραστηριότητας. **Τα έσοδα αυτά πρέπει οπωσδήποτε να ανέρχονται τουλάχιστον στο 10% του ποσού των προϋπολογισμένων από τους ίδιους δαπανών.** Νοείται ότι το ύψος των δηλωθέντων υπολογιζόμενων εσόδων δεν θα επηρεάζει τον καθορισμό του ύψους του ποσού που θα εγκρίνεται ως χρηματοδότηση, θα επηρεάζει όμως την αξιολόγηση της δραστηριότητας σε σχέση με τη ρεαλιστικότητα του προϋπολογισμού.
3. Το ποσό της χρηματοδότησης που μπορεί να παραχωρηθεί από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες δεν επιτρέπεται να υπερβαίνει, συμποσούμενο με το ποσό των άλλων εσόδων, το σύνολο των εγκεκριμένων και τεκμηριωμένων επιλέξιμων δαπανών. Ως εκ τούτου, το ποσό που αρχικά θα εγκρίνεται ως χρηματοδότηση (η *εγκριθείσα χρηματοδότηση*) είναι δυνατό να μην είναι το ίδιο με το ποσό που θα καταβάλλεται στο τέλος (το *τελικό ποσό χρηματοδότησης*) (βλ. σχετικά παρ. ΙΣΤ. πιο κάτω).

III. Επανακαθορισμός ύψους επιλέξιμων δαπανών

1. Κατά την εξέταση μιας οποιασδήποτε αίτησης οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες διατηρούν το δικαίωμα να προβαίνουν στον επανακαθορισμό του ύψους μιας οποιασδήποτε από τις επιμέρους αναγνωρισμένες ως επιλέξιμες δαπάνες που θα περιλαμβάνονται στον προϋπολογισμό της δραστηριότητας, εφόσον τούτο κατά την κρίση τους είναι δικαιολογημένο.
2. Κατά τη γνωστοποίηση προς τον αιτητή της απόφασής τους σε σχέση με την αίτηση που υπέβαλε και νοούμενου ότι συντρέχουν οι σχετικοί λόγοι, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες παράλληλα θα τον ενημερώνουν εάν έχουν τυχόν προβεί στον επανακαθορισμό του ύψους συγκεκριμένων επιλέξιμων δαπανών που ο ίδιος περιέλαβε στον προϋπολογισμό της αίτησής του.
3. Νοείται ότι στην ενημέρωσή τους προς τον αιτητή οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες θα αιτιολογούν την οποιαδήποτε απόφαση που τυχόν θα λαμβάνουν σε σχέση με το θέμα του επανακαθορισμού του ύψους συγκεκριμένων επιλέξιμων δαπανών.

I. ΑΜΟΙΒΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ.

1. Στις επιλέξιμες δαπάνες των προϋπολογισμών των δραστηριοτήτων για τις οποίες υποβάλλονται αιτήσεις χρηματοδότησης από φορείς και από ομάδες φυσικών προσώπων μπορεί να περιλαμβάνονται και ποσά που αφορούν στις **αμοιβές των δημιουργικών συντελεστών** που συμμετέχουν σε αυτές.
2. Δεν αναγνωρίζονται ως επιλέξιμες οι δαπάνες για αμοιβές των καλλιτεχνικών διευθυντών των φορέων. Δεν αναγνωρίζονται επίσης ως επιλέξιμες οι δαπάνες για αμοιβές μελών των ομάδων φυσικών προσώπων που είναι οι δημιουργοί των καλλιτεχνικών έργων στα οποία βασίζονται οι δραστηριότητες.

ΙΑ. ΧΡΟΝΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ.

I. Για τους φορείς:

1. Η αίτηση πρέπει να υποβληθεί μέχρι την **Παρασκευή, 9 Δεκεμβρίου 2016.**
2. Η εξέταση και αξιολόγηση από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες των αιτήσεων που θα υποβάλλονται από φορείς θα ολοκληρώνεται το αργότερο εντός του πρώτου τριμήνου του έτους κατά το οποίο θα πραγματοποιηθεί η δραστηριότητα.

II. Για τις ομάδες φυσικών προσώπων και τα φυσικά πρόσωπα:

1. Η αίτηση πρέπει να υποβάλλεται τουλάχιστον έναν (1) μήνα πριν την υλοποίηση της δραστηριότητας.
2. Η εξέταση και αξιολόγηση των αιτήσεων που θα υποβάλλονται από φυσικά πρόσωπα και ομάδες φυσικών προσώπων θα γίνεται σε δύο περιόδους ετησίως (τον Ιανουάριο και Ιούνιο), ως ακολούθως:
 - α. Αιτήσεις που υποβάλλονται κατά τους μήνες Ιανουάριο μέχρι Μάιο θα εξετάζονται κατά τον μήνα Ιούνιο.
 - β. Αιτήσεις που υποβάλλονται κατά τους μήνες Ιούνιο μέχρι Δεκέμβριο θα εξετάζονται κατά τον μήνα Ιανουάριο του επόμενου έτους.

ΙΒ. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΙΤΗΣΗΣ.

I. Για τους φορείς και τις ομάδες φυσικών προσώπων:

Στο έντυπο αίτησης πρέπει απαραίτητα να δίνονται πληροφορίες για τα ακόλουθα:

1. Τα ονόματα των προσώπων που εμπλέκονται στον σχεδιασμό, την οργάνωση και την υλοποίηση της δραστηριότητας (οργανωτικοί και δημιουργικοί συντελεστές).

2. Το όνομα του γενικού οργανωτικού υπεύθυνου για την υλοποίηση της δραστηριότητας.
3. Τον χώρο και τον χρόνο υλοποίησης της δραστηριότητας.
4. Το κοινό προς το οποίο απευθύνεται η δραστηριότητα (ομάδα/ες-στόχοι).
5. Τα εργαλεία και τη μεθοδολογία προβολής της.
6. Την περιγραφή και το δημιουργικό σκεπτικό της δραστηριότητας.
7. Την αναλυτική οικονομική πρόβλεψη (έσοδα/έξοδα) της δραστηριότητας.

II. Για τα φυσικά πρόσωπα:

Στο έντυπο αίτησης πρέπει απαραίτητα να δίνονται πληροφορίες για τα ακόλουθα:

1. Περιγραφή δραστηριότητας (χρόνος/τόπος υλοποίησης, διάρκεια, σκοπός, συνολικός αριθμός συμμετεχόντων).
2. Τον φορέα/οργανισμό που θα υλοποιήσει τη δραστηριότητα στην οποία ο αιτητής θα συμμετάσχει (νομικό καθεστώς λειτουργίας, σκοποί και επιδιώξεις, πεδίο/α ανάπτυξης του έργου που επιτελεί κ.ο.κ.).
3. Να επισυνάπτεται η πρόσκληση συμμετοχής στο όνομα του αιτητή ή βεβαίωση για εξασφάλιση συμμετοχής του στη δραστηριότητα, από τον φορέα που έχει την ευθύνη υλοποίησής της.

ΙΓ. ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟ ΤΩΝ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΥΠΟΒΛΗΘΟΥΝ.

1. Ο μέγιστος αριθμός αιτήσεων που μπορούν να υποβληθούν από δικαιούχους φορείς για χρηματοδότησή τους από Σχέδια του Προγράμματος "ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ" (2015-2020) ανέρχεται συνολικά στις 3 ανά έτος.
2. Οι ομάδες φυσικών προσώπων και τα μεμονωμένα φυσικά πρόσωπα μπορούν να υποβάλουν μέχρι δύο αιτήσεις για τη χρηματοδότηση δραστηριότητάς τους ανά έτος.
3. Για κάθε δραστηριότητα πρέπει να υποβάλλεται ξεχωριστή αίτηση.

ΙΔ. ΕΝΤΥΠΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ.

Για αιτήσεις που αφορούν στη χρηματοδότηση δραστηριοτήτων από το Σχέδιο πρέπει απαραίτητα να χρησιμοποιείται το **Γενικό Έντυπο Υποβολής Αίτησης (Έντ. ΠΟΛ.1)**, το οποίο είναι διαθέσιμο από τα γραφεία των Πολιτιστικών Υπηρεσιών (Ιφιγενείας 27, Στρόβολος) όπως επίσης και ηλεκτρονικά, στην εξής ιστοσελίδα: www.moec.gov.cy/politistikies_ypiresies/programmata.html.

Δεν θα γίνονται δεκτές για εξέταση αιτήσεις που θα αποστέλλονται ηλεκτρονικά.

ΙΕ. ΕΚΤΑΜΙΕΥΣΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ.

I. Για τις περιπτώσεις δραστηριοτήτων που χρηματοδοτούνται με ποσό άνω των €2,000: Η εκταμίευση του ποσού της εγκριθείσας χρηματοδότησης θα γίνεται ως ακολούθως:

1. Το 60% του εγκεκριμένου ποσού θα εκταμιεύεται ευθύς μετά την κοινοποίηση στον αιτητή της απόφασης για χρηματοδότηση (α' δόση) και αφού προηγουμένως ο ίδιος, εντός προθεσμίας ενός μηνός, γνωστοποιήσει εγγράφως ότι την αποδέχεται και παράλληλα συμπληρώσει και αποστείλει (εφόσον απαιτείται) το έντυπο της **Γραπτής Δήλωσης** που αφορά στις **Ενισχύσεις Ήσσονος Σημασίας**.
2. Το υπόλοιπο 40% (β' δόση) θα εκταμιεύεται μετά την ολοκλήρωση του συνόλου των δαπανών του αιτητή που μπορούν να χρηματοδοτηθούν από το Σχέδιο και την προσκόμιση του **πιστοποιημένου αναλυτικού οικονομικού απολογισμού** των επιλέξιμων δαπανών και εσόδων και των **νόμιμων παραστατικών** (αποδείξεις πληρωμής εκδοθείσες στο όνομά του, συνοδευόμενες από τα σχετικά τιμολόγια) για τις δαπάνες (μόνο τις επιλέξιμες) που έχουν διενεργηθεί καθώς και τα έσοδα που έχουν προκύψει.

II. Για τις περιπτώσεις δραστηριοτήτων που χρηματοδοτούνται με ποσό κάτω των €2,000: Η εκταμίευση του ποσού της εγκριθείσας χρηματοδότησης θα γίνεται ως ακολούθως:

1. Μετά την κοινοποίηση στον αιτητή της απόφασης για χρηματοδότηση ο ίδιος οφείλει, εντός προθεσμίας ενός μηνός, να γνωστοποιήσει ότι την αποδέχεται.
2. Θα γίνεται εκταμίευση ολόκληρου του ποσού ευθύς μετά την ολοκλήρωση της δραστηριότητας και αφού προσκομιστεί:
 - α. Για φορείς/ομάδες φυσικών προσώπων: ο **πιστοποιημένος αναλυτικός οικονομικός απολογισμός δαπανών και εσόδων** και τα **νόμιμα παραστατικά** (αποδείξεις πληρωμής εκδοθείσες στο όνομα του αιτητή, συνοδευόμενες από τα σχετικά τιμολόγια) για τις δαπάνες (μόνο τις επιλέξιμες) που έχουν διενεργηθεί καθώς και τα έσοδα που έχουν προκύψει, μαζί με (εφόσον απαιτείται) το συμπληρωμένο έντυπο της **Γραπτής Δήλωσης** που αφορά στις **Ενισχύσεις Ήσσονος Σημασίας**.
 - β. Για φυσικά πρόσωπα: τα **νόμιμα παραστατικά** (αποδείξεις πληρωμής εκδοθείσες στο όνομα του αιτητή, συνοδευόμενες από τα σχετικά τιμολόγια) για τις δαπάνες που έχουν διενεργηθεί, μαζί με (εφόσον απαιτείται) το συμπληρωμένο έντυπο της **Γραπτής Δήλωσης** που αφορά στις **Ενισχύσεις Ήσσονος Σημασίας**.

ΙΣΤ. ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΠΟΥ ΙΣΧΥΟΥΝ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ.

I. Αναπροσαρμογή, εκταμίευση β' δόσης, ακύρωση δραστηριότητας, αναλυτικός οικονομικός απολογισμός δαπανών και εσόδων:

1. Το τελικό ύψος του συνολικού ποσού της χρηματοδότησης θα υπολογίζεται με βάση τον πιστοποιημένο αναλυτικό οικονομικό απολογισμό δαπανών και εσόδων που θα υποβάλλεται από τον αιτητή (για περιπτώσεις που αφορούν χρηματοδοτήσεις προς τους φορείς και τις ομάδες φυσικών προσώπων) ή τα νόμιμα παραστατικά (για περιπτώσεις που αφορούν χρηματοδοτήσεις προς μεμονωμένα φυσικά πρόσωπα). Στις περιπτώσεις όπου θα προκύπτει ότι το ύψος των τεκμηριωμένων επιλέξιμων δαπανών της δραστηριότητας είναι χαμηλότερο από το ύψος των επιλέξιμων δαπανών του προϋπολογισμού με βάση τον οποίο καθορίστηκε το ποσό της χρηματοδότησης, τότε το τελικό ποσό της χρηματοδότησης θα υπόκειται σε **αναπροσαρμογή**. Η αναπροσαρμογή θα έχει ως αποτέλεσμα την **αναλογική μείωση** της εγκριθείσας χρηματοδότησης.
2. Εφόσον προκύπτει, μετά την ολοκλήρωση της δραστηριότητας και την υποβολή του πιστοποιημένου αναλυτικού οικονομικού απολογισμού επιλέξιμων δαπανών και εσόδων, ότι το σύνολο των εσόδων μαζί με το ποσό της χρηματοδότησης (της αρχικά εγκριθείσας ή της αναπροσαρμοσμένης) υπερβαίνει το σύνολο των επιλέξιμων και πιστοποιημένων/τεκμηριωμένων δαπανών, τότε το ποσό της χρηματοδότησης θα μειώνεται περαιτέρω ώστε το άθροισμα της χρηματοδότησης και των εσόδων να ισούται με το ποσό των επιλέξιμων και πιστοποιημένων/τεκμηριωμένων δαπανών [θα καταβάλλεται δηλ. στις περιπτώσεις αυτές μέρος του ποσού της χρηματοδότησης (της αρχικά εγκριθείσας ή της αναπροσαρμοσμένης) και όχι το σύνολό της].
3. Είναι επιτρεπόμενη, σε ποσοστό $\pm 20\%$, η απόκλιση στο ύψος των επιμέρους επιλέξιμων πραγματικών (τελικών) δαπανών μιας δραστηριότητας από τις αντίστοιχες δαπάνες που είχαν προϋπολογιστεί. Νοείται ότι η απόκλιση αυτή δεν θα επηρεάζει το ύψος του ποσού της εγκριθείσας χρηματοδότησης που θα καταβάλλεται προς τον αιτητή.
4. Στις περιπτώσεις όπου προβλέπεται η καταβολή της χρηματοδότησης προς τον αιτητή σε δύο δόσεις (χρηματοδοτήσεις που υπερβαίνουν το ποσό των €2,000), η παραχώρηση του υπόλοιπου ποσού της β' δόσης της εγκριθείσας χρηματοδότησης θα γίνεται κατόπιν γραπτής ενημέρωσης από τον αιτητή (η οποία θα συνοδεύεται, ανάλογα με την περίπτωση, από τα απαραίτητα τεκμήρια) προς τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες ότι η δραστηριότητά του έχει ολοκληρωθεί. Όπου θα διαπιστώνεται ότι το ποσό που ήδη παραχωρήθηκε (α' δόση) είναι μεγαλύτερο από το ποσό των δαπανών που διενεργήθηκαν, η αναλογική μείωση θα έχει ως αποτέλεσμα την **απαίτηση επιστροφής** του μέρους της α' δόσης που θα υπερβαίνει το ποσό της αναπροσαρμογής.
5. Σε περίπτωση ακύρωσης της δραστηριότητας ο αιτητής υποχρεούται να επιστρέψει το ήδη παραχωρηθέν ποσό (α' δόση). Δεν επιτρέπεται η χρησιμοποίηση του ποσού αυτού για άλλους σκοπούς/δραστηριότητες.
6. Οι αιτητές υποχρεούνται να υποβάλλουν στις Πολιτιστικές Υπηρεσίες τον πιστοποιημένο αναλυτικό οικονομικό απολογισμό δαπανών και εσόδων (φορείς – ομάδες φυσικών προσώπων) ή τα νόμιμα παραστατικά (φυσικά πρόσωπα) της κάθε μιας ξεχωριστής δραστηριότητάς τους εντός περιόδου δύο μηνών μετά την ολοκλήρωσή της.
7. Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες διατηρούν το δικαίωμα να αποκλείουν από το Πρόγραμμα "ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ" (2015-2020) αιτητές οι οποίοι έχουν επιδείξει ασυνέπεια σε σχέση με την εμπρόθεσμη υποβολή είτε των πιστοποιημένων αναλυτικών οικονομικών απολογισμών δαπανών και εσόδων είτε των νόμιμων παραστατικών, ή έχουν υποβάλει αναληθή στοιχεία.

II. Καταρτισμός πιστοποιημένου αναλυτικού οικονομικού απολογισμού δαπανών και εσόδων, νόμιμα παραστατικά, βεβαίωση χορηγίων:

1. Ο αναλυτικός οικονομικός απολογισμός δαπανών και εσόδων για **χρηματοδοτήσεις που υπερβαίνουν τις €7,000** είναι αποδεκτός εφόσον καταρτίζεται από συγκεκριμένο ελεγκτή με βάση τα διεθνή πρότυπα λογιστικού ελέγχου και η ορθότητά του πιστοποιείται από τον ίδιο. Νοείται ότι κάθε σελίδα του αναλυτικού οικονομικού απολογισμού δαπανών και εσόδων θα φέρει τη σφραγίδα και την υπογραφή του ελεγκτή.
2. Ο αναλυτικός οικονομικός απολογισμός δαπανών και εσόδων για **χρηματοδοτήσεις που δεν υπερβαίνουν τις €7,000** είναι αποδεκτός εφόσον υποβάλλεται εκ μέρους του αιτητή ως ακολούθως:
 - α. Καταρτίζεται αναλυτικός πίνακας με τις δαπάνες (μόνο όσες είναι επιλέξιμες) και τα έσοδα της δραστηριότητας.
 - β. Στον πίνακα να αριθμούνται τα νόμιμα παραστατικά που επισυνάπτονται κάτω από κάθε ξεχωριστή κατηγορία επιλέξιμης δαπάνης που έχει εγκριθεί από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες (αντιστοίχιση δαπανών με τιμολόγια/αποδείξεις).
 - γ. Ο πίνακας και τα τιμολόγια/αποδείξεις συνοδεύονται από δήλωση (πιστοποίηση) που υπογράφεται είτε από τον πρόεδρο και τον ταμία του φορέα (για χρηματοδοτήσεις φορέων) είτε από το σύνολο των μελών της ομάδας φυσικών

προσώπων (για χρηματοδοτήσεις ομάδων φυσικών προσώπων) με την οποία βεβαιώνεται η ορθότητα του οικονομικού απολογισμού.

3. Τα παραστατικά είναι νόμιμα και γίνονται αποδεκτά εφόσον είναι φορολογικά τιμολόγια και φορολογικές αποδείξεις, στα οποία αναγράφεται:
 - α. Ο αριθμός τιμολογίου/απόδειξης
 - β. Η ημερομηνία έκδοσης τιμολογίου/απόδειξης
 - γ. Το όνομα του εκδότη τιμολογίου/απόδειξης (παροχέας υπηρεσίας, προμηθευτής αγαθών), η διεύθυνση και ο αριθμός εγγραφής ΦΠΑ (αν υπάρχει)
 - δ. Ο αριθμός Φορολογικής Ταυτότητας ή ο αριθμός Πολιτικής Ταυτότητας του εκδότη τιμολογίου/απόδειξης
 - ε. Το όνομα του παραλήπτη υπηρεσίας/αγαθών
 - στ. Η περιγραφή υπηρεσίας/αγαθών
 - ζ. Η αξία υπηρεσίας/αγαθών
4. Στις περιπτώσεις όπου μέρος της χρηματοδότησης που παραχωρείται από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες θα προορίζεται, μεταξύ άλλων, για την καταβολή αμοιβής σε δημιουργικούς συντελεστές οι οποίοι δεν είναι κάτοικοι Κύπρου, ο αιτητής οφείλει να παρακρατεί, σύμφωνα με τις πρόνοιες του περί Φορολογίας του Εισοδήματος Νόμου, ποσό που ισούται με το 10% της αμοιβής αυτής, το οποίο θα αποδίδεται με δική του ευθύνη στον Διευθυντή του Τμήματος Φορολογίας. Νοείται ότι για τις περιπτώσεις αυτές ο αιτητής θα πρέπει να επισυνάπτει, μαζί με τα υπόλοιπα νόμιμα παραστατικά που οφείλει να προσκομίσει, το σχετικό παραστατικό καταβολής του φόρου εισοδήματος.
5. Προϋπόθεση για την καταβολή επιδόματος συντήρησης εξωτερικού ή επιδόματος συντήρησης (για φιλοξενία στην Κύπρο) αποτελεί η προσκόμιση των σχετικών νόμιμων παραστατικών, με τα οποία τεκμηριώνεται η διαμονή. Δεν είναι αναγκαία η προσκόμιση άλλων αποδεικτικών στοιχείων που αφορούν στη διακίνηση ή στη διατροφή. Τα νόμιμα παραστατικά με τα οποία τεκμηριώνεται η διαμονή πρέπει απαραίτητα να επισυνάπτονται και στις περιπτώσεις όπου ο αναλυτικός οικονομικός απολογισμός καταρτίζεται από εγκεκριμένο ελεγκτή.
6. Σε περίπτωση που οι αιτητές επιθυμούν να μην υποβάλλουν τα πρωτότυπα νόμιμα παραστατικά, τότε μπορούν να υποβάλλουν προς τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες πιστοποιημένα αντίγραφα. Η πιστοποίηση θα γίνεται στα γραφεία των Πολιτιστικών Υπηρεσιών.
7. Όπου εξασφαλίζονται χορηγίες και χρηματοδοτήσεις από άλλες πηγές, ο πιστοποιημένος αναλυτικός οικονομικός απολογισμός πρέπει απαραίτητα να συνοδεύεται από τις σχετικές βεβαιώσεις των άλλων χορηγών για το ύψος και τον σκοπό της χορηγίας.

III. Αναστολή της διαδικασίας εκταμίευσης της χρηματοδότησης:

1. Στις περιπτώσεις όπου θα διαπιστώνεται ότι ένας οποιοσδήποτε αιτητής οφείλει σε άλλες κυβερνητικές υπηρεσίες οποιαδήποτε ποσά, η διαδικασία εκταμίευσης της εγκριθείσας χρηματοδότησης (σε οποιοδήποτε στάδιο) θα αναστέλλεται και ο ίδιος θα ενημερώνεται σχετικά.
2. Προϋπόθεση για την άρση της αναστολής της διαδικασίας εκταμίευσης της εγκριθείσας χρηματοδότησης αποτελεί η εξόφληση από τον αιτητή του συνόλου των εκάστοτε οφειλόμενων από τον ίδιο ποσών προς τις κυβερνητικές υπηρεσίες εντός περιόδου 3 μηνών.
3. Η απόφαση για προσωρινή αναστολή της διαδικασίας εκταμίευσης της α' δόσης της εγκριθείσας χρηματοδότησης θα μετατρέπεται αυτόματα σε ανάκληση της απόφασης για χρηματοδότηση εφόσον ο αιτητής, κατόπιν παρέλευσης 3 μηνών μετά τη γνωστοποίηση για αναστολή της εκταμίευσης, δεν εξοφλήσει τις οφειλές του σε άλλες κυβερνητικές υπηρεσίες.

ΙΖ. ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ/ΑΛΛΑΓΕΣ.

Κατά την περίοδο της ισχύος του Σχεδίου και με βάση τα ενδεχόμενα ενδιάμεσα συμπεράσματα και διαπιστώσεις που δυνατό να προκύπτουν σε σχέση με την εφαρμογή του, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες θα διατηρούν το δικαίωμα να επιφέρουν τροποποιήσεις και αλλαγές, τόσο σε σχέση με το πλαίσιο και τους όρους όσο και σε σχέση με τα ποσά που προβλέπεται ότι θα διατίθενται για την εφαρμογή του.