



Πανεπιστήμιο Κύπρου  
Ερευνητική Μονάδα Αρχαιολογίας

## **Η ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ**

**του Πανεπιστημίου Κύπρου**

σας προσκαλεί στη σειρά διαλέξεων που  
διοργανώνει για το Χειμερινό Εξάμηνο 2016

Όλες οι διαλέξεις είναι ανοικτές για το κοινό και δίδονται στο

κτήριο της Ερευνητικής Μονάδας Αρχαιολογίας

Οδός Γλάδστωνος 12, Λευκωσία

Ωρα: 7:30 μ.μ.



Πανεπιστήμιο Κύπρου

Ερευνητική Μονάδα Αρχαιολογίας

46<sup>ος</sup> ΚΥΚΛΟΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2016

**Prof. Frank Rumscheid**

Direktor des Akademischen  
Kunstmuseums  
Rheinische Friedrich-Wilhelms-  
Universität Bonn

12/09/2016

“Housing at Priene. New  
researches.”

**Dr Odile Daune-Le Brun**

French Archaeological Mission  
at Khirokitia,  
(CNRS/Ministry of Foreign Affairs)

03/10/2016

“Tracing the history of  
Khirokitia, a Neolithic village  
in Cyprus (7<sup>th</sup> – 6<sup>th</sup> mil B.C.)”

**Dr Luca Bombardieri**

Missione Archeologica Italiana  
a Erimi (Cipro),  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Università di Torino

10/10/2016

“Work wearies. Labour  
practice and ideology  
of work at Middle Bronze  
Age Erimi *Laonin tou Porakou*”

15-16 Οκτωβρίου 2016

**Σάββατο-Κυριακή**

Διεθνές Συνέδριο

**KAPABOI (KARAVOI)**

**“Methodology, interpretation and typology of maritime  
graffiti in the Mediterranean”**

Κτήριο Ερευνητικής Μονάδας Αρχαιολογίας

**Δρ Κώστας Δαμιανίδης**

Αρχιτέκτονας  
Δρ. Ιστορίας Ναυπηγικής

17/10/2016

“Όψεις της ναυπηγικής τέχνης  
στον ελληνικό χώρο:  
Ναύαγια, γραπτές μαρτυρίες  
και εθνογραφική έρευνα”



**Dr Craig Barker**

Sydney University Museums  
Co-Director, University of Sydney  
Archaeological Excavations at Paphos  
in Cyprus

**24/10/2016**

“Nea Paphos in the 2<sup>nd</sup> Century  
AD: New evidence from the  
theatre precinct”

**Δρ Μαρία Γερολέμου**

Ειδικός Επιστήμονας  
Τμήμα Κλασσικών Σπουδών και  
Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου

**31/10/2016**

“Αυτόματα και αυτοματισμοί:  
Από τον Όμηρο στα Ελληνιστικά  
χρόνια”

**02/11/2016**

**TETAPTH 7.30 μ.μ.\***

**Prof. Rosa Lasaponara**

IMAA-CNR (Italian Research Council, Institute for Environmental Monitoring)

“Living in the golden age of Digital Heritage: from discovery to documentation, management and  
tourist exploitation”

and

**Dr. Gunter Schreier**

German Aerospace Center Earth Observation Center

“The European Earth Observation Programme COPERNICUS:  
a contribution to the preservation of cultural heritage”

\*Οι διαλέξεις γίνονται σε συνεργασία με το Εργαστήριο Τηλεπισκόπησης και Γεωπεριβάλλοντος του Τμήματος  
Πολιτικών Μηχανικών και Μηχανικών Γεωπληροφορικής του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου

**Dr Olga Krzyszkowska**

Senior Research Fellow  
Institute of Classical Studies,  
School of Advanced Study,  
University of London

**07/11/2016**

“Sources of ivory, their  
exploitation and use:  
implications for Bronze Age  
trade”

**Μαρία Πηλίκου**

Σύμβουλος,  
Διεύθυνση Ενέργειας και Θαλάσσιας  
Πολιτικής, Υπουργείο Εξωτερικών

**14/11/2016**

“The protection of underwater  
cultural heritage in Cyprus:  
the legal framework and its  
implementation”



**Dr Effie Photos-Jones**

Analytical Services for Art and  
Archaeology (Ltd), Glasgow, UK  
Honorary Research Fellow,  
School of Humanities,  
University of Glasgow

**21/11/2016**

“Greco-Roman antimicrobial  
minerals: the archaeology and  
ecology of therapeutic  
landscapes”

**23<sup>rd</sup> – 27<sup>th</sup> November 2016**

**Wednesday-Sunday**

**Διεθνές Συνέδριο**

**“PPN8 CHIPPED AND GROUND STONE INDUSTRIES OF THE  
NEAR EAST”**

**Αίθουσα B106, Κτήριο Συμβουλίου-Συγκλήτου «Αναστάσιος Γ. Λεβέντης»  
Πανεπιστημιούπολη**

**Δρ Νάσω Χρυσοχού**

Επίκουρη Καθηγήτρια  
Τμήμα Αρχιτεκτονικής  
Πανεπιστήμιο Frederick

**28/11/2016**

«Επεκτάσεις και ‘μεταλλάξεις’  
σε εκκλησιαστικά μνημεία της  
Κύπρου κατά την Λατινοκρατία»

**Ιωσήφ Χατζηκυριάκος**

Διευθυντής του Ιδρύματος  
«Φοίβου Σταυρίδη»  
Ειδικός Επιστήμονας  
Τμήμα ΙΣΑ, Πανεπιστήμιο Κύπρου

**05/12/2016**

«Ο Βενετός έμπορος Giancarlo  
Mantovani και η Λάρνακα  
του 18<sup>ου</sup> αιώνα»