

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ

ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Αρ. Φακ.: 7.24.07.14

Αρ. Τηλ. : 22800698

Αρ. Φαξ : 22800862

E-mail : circularsec@schools.ac.cy

17 Οκτωβρίου 2017

Διευθυντές/Διευθύντριες

Σχολείων Μέσης Γενικής, Μέσης Τεχνικής και

Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Ιδιωτικής Εκπαίδευσης

Θέμα: 9^ο Παγκύπριο Μαθητικό Φεστιβάλ Σύνθεσης Τραγουδιού

«Μάριος Τόκας» – «Κώστας Μόντης»

2017 - 2018

Αναφορικά με το πιο πάνω θέμα, πληροφορείστε ότι η Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού ανακοινώνει τη διοργάνωση του **9^{ου} Παγκύπριου Μαθητικού Φεστιβάλ Σύνθεσης Τραγουδιού**, το οποίο είναι αφιερωμένο στον μουσικοσυνθέτη Μάριο Τόκα και τον ποιητή Κώστα Μόντη 2017-2018. Ειδικό αφιέρωμα θα γίνει κατά τη φετινή χρονιά στον ποιητή Βασίλη Μιχαηλίδη με την ευκαιρία των 100 χρόνων από τον θάνατό του. Το Φεστιβάλ συνδιοργανώνουν το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού και το Κοινωνικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα «Φώτος Φωτιάδης», το οποίο είναι ο εμπνευστής των βραβείων Μάριου Τόκα και Κώστα Μόντη. Όπως και τα προηγούμενα χρόνια, επίσημος χορηγός του Φεστιβάλ είναι το Κοινωνικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα «Φώτος Φωτιάδης».

Στόχος αυτής της δράσης είναι η ανάπτυξη και ανάδειξη της δημιουργικότητας των μαθητών και μαθητριών, καθώς και η ανάπτυξη θετικών στάσεων για συμμετοχή τους σε πολιτιστικά δρώμενα του τόπου. Παράλληλα, επιδιώκεται η ανάπτυξη του τραγουδιού στο πλαίσιο του ειδικού στρατηγικού σχεδιασμού για την προώθηση της φωνητικής μουσικής στη μουσική παιδεία του τόπου και στην κοινωνία γενικότερα.

Το Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί την **Παρασκευή, 8 Δεκεμβρίου 2017., στο Λαϊκό Θέατρο στη Λεμεσό, στις 7:00 μ.μ.**

- **Δικαίωμα συμμετοχής** στο Φεστιβάλ έχουν όλοι οι μαθητές και μαθήτριες των σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης.
- Οι ενδιαφερόμενοι/ες θα πρέπει να αποστείλουν **παρουσίαση της συμμετοχής σε μορφή αρχείου ήχου** (.mp3 ή .wav) **ή βιντεοσκοπημένου αρχείου** (.mp4, .mov, .mwl, .flv), αρχείο με καταγραφή των στίχων και **οδηγό ή παρτιτούρα** (προαιρετικό) ηλεκτρονικά στη διεύθυνση mousiki.dme@gmail.com, ή ταχυδρομικώς στο Γραφείο Ε ΜΕ Μουσικής 414Α, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Γωνία Κίμωνος και Θουκυδίδου, Ακρόπολη, 1434 Λευκωσία.

Δεν θεωρείται απαραίτητη η ηχογράφιση σε στούντιο, επαφίεται στους ενδιαφερόμενους η ποιότητα της ηχογράφησης να επιτρέπει την ικανοποιητική αξιολόγησή της.

- Τα έργα που μπορούν να παρουσιαστούν στο Φεστιβάλ είναι: **σόλο τραγούδι** (με ή χωρίς συνοδεία), **τραγούδι για φωνητικό σύνολο** (με ή χωρίς συνοδεία), **τραγούδι για χορωδία** (με ή χωρίς συνοδεία), είτε σε **στίχους** των ίδιων των μαθητών/τριών είτε σε στίχους Ελλήνων, Κυπρίων ή ξένων ποιητών (μεταφρασμένων στα ελληνικά). Η γλώσσα που θα χρησιμοποιηθεί πρέπει να είναι η Ελληνική. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη μελοποίηση στίχων του ποιητή Κώστα Μόντη.

Για τη φετινή χρονιά με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 100 χρόνων από τον θάνατο του ποιητή Βασίλη Μιχαηλίδη θα προταθεί για μελοποίηση αριθμός έργων του, τα οποία έχουν αναρτηθεί στην ακόλουθη ηλεκτρονική διεύθυνση:

<http://mousm.schools.ac.cy/index.php/el/programmata/festival-tokas-montis>

Σημειώνεται ότι επιλεγμένα τραγούδια σε στίχους Κώστα Μόντη και Βασίλη Μιχαηλίδη θα προταθούν για παρουσίαση σε άλλες εκδηλώσεις του ΥΠ Π.

- Όλες οι δημιουργίες θα πρέπει να είναι **πρωτότυπες** και γραμμένες ειδικά για το συγκεκριμένο Φεστιβάλ.
- Η **θεματολογία** είναι ελεύθερη. Όλα τα **μουσικά ιδιώματα** είναι αποδεκτά (π.χ. έντεχνο, λυρικό – μπαλάντα, δημοτικοφανές, rock, jazz κ.λπ.).
- Στο πλαίσιο του στρατηγικού σχεδιασμού με στόχο την προώθηση της φωνητικής μουσικής στην εκπαίδευση, προτείνεται να δοθεί έμφαση σε συνθέσεις που αναδεικνύουν τις δυνατότητες της φωνής.
- Τα **Κριτήρια** για την επιλογή των τραγουδιών που θα συμμετάσχουν στο Φεστιβάλ είναι:

- Το μελωδικό και ρυθμικό ενδιαφέρον
 - Η ποικιλία και οι αντιθέσεις δυναμικής, χροιάς, τον ικοτήτων, υφής κ.λπ.
 - Η μορφή (καθαρότητα στην οργάνωση ιδεών)
 - Η δημιουργία κορύφωσης, έκπληξης, ισορροπίας
 - Η πρωτοτυπία ιδεών (καινοτομία στην ανάπτυξη και επ έκταση των ιδεών)
 - Η επιλογή ποικίλων μέσων (φωνής – πηγών ήχου, κατάλ ληλη εναρμόνιση, ενδεικτική ενορχήστρωση)
 - Η διάθεση και ο χαρακτήρας της σύνθεσης (σύνδεση στ ίχων και μουσικής)
 - Η γενική εικόνα της σύνθεσης (έχει ενδιαφέρον, δημι ουργεί συναισθήματα κ.λπ.)
- Κάθε σχολείο μπορεί να αποστείλει μέχρι και δύο (2) συνθέσεις, ενώ ο κάθε δημιουργός μέχρι μόνο μία (1) σύνθεση διάρκειας έως τέσσερα (4) λεπτ ά.
 - Οι συνθέσεις θα πρέπει να εκτελούνται από μαθητές τ ου σχολείου που εκπροσωπούν. Επιτρέπεται η συνεργασία δύο σχολείων. Δεν επιτρέπε ται η συμμετοχή καθηγητών ή άλλων ενηλίκων, ή η χρήση προηχογραφημένης ενορχήστρωσης (playback).
 - **Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων** στα μουσικά σύνολα είναι τα *8 άτομα* και για χορωδιακό σύνολο *μέχρι 20 άτομα*. Υπέρβαση του αριθμού θα επιτραπεί μόνο σε εξαιρετ ικές περιπτώσεις και μετά από ειδική έγκριση του ΥΠΠ, όταν και εφόσο ν στοιχειοθετηθεί ενορχηστρωτική ανάγκη.
 - Από τις συμμετοχές που θα παραληφθούν, Κριτική Επιτροπή, η οποία θα απαρτίζεται από άτομα με ειδίκευση και εμπειρία στη σύνθεση, **θα επιλέξει 12 συνολικά έργα** -καταναμημένα στις κατηγορίες Γυμνασίων, Λυκείων/Τεχνικών Σχολών και Μ ουσικών Σχολείων- για να συμμετάσχουν στο Φεστιβάλ.
 - Ενισχύοντας τον εκπαιδευτικό χαρακτήρα του Φεστιβά λ προσφέρεται και φέτος η ευκαιρία στις ομάδες που θα επιλεγούν για παρουσίαση να συνεργασ τούν με ομάδα συνθετών.
 - Σε όλα τα έργα που θα συμμετάσχουν στην παρουσίαση θα προσφερθεί από το Κοινωφελές Επιστημονικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα «Φώτος Φωτιάδης » **χρηματικό βραβείο**. Η κατανομή του βραβείου στον/στη συνθέτη του έργου και τους συμμε τέχοντες στην παρουσίαση επαφίεται στην κρίση της διεύθυνσης του εκάστοτε Σχολείου .
 - Σε όλους τους συμμετέχοντες θα δοθεί **Δίπλωμα Συμμετοχής**.

Ο Προγραμματισμός του Φεστιβάλ έχει ως ακολούθως::

Μέχρι 24/10	Δήλωση συμμετοχής
24/10 - 20/11	Προετοιμασία και ηχογράφιση/βιντεογράφιση τραγουδιών
20/11	Τελική ημερομηνία αποστολής ηχογράφησης ή βιντεογράφησης
Μέχρι 24/11	Αξιολόγηση από ειδική επιτροπή και ανακοίνωση αποτελεσμάτων (αποστολή e-mail και ανάρτηση στην ιστοσελίδα ΥΠΠ)
26/11-8/12	Συνεργασία επιλεγμένων συμμετοχών με συνθέτες για εισηγήσεις
8/12	Ζωντανή παρουσίαση των 12 συμμετοχών που θα επιλεγούν Απονομή διπλωμάτων συμμετοχής και χρηματικών ποσών σε ΟΛΟΥΣ τους συμμετέχοντες

Για δηλώσεις συμμετοχής θα πρέπει να συμπληρωθεί ηλεκτρονική φόρμα στην πιο κάτω διεύθυνση:

<https://goo.gl/forms/8vxDHOEULXq3eZaJ2> το αργότερο μέχρι την **Τρίτη 24 Οκτωβρίου 2017** και ώρα 2:00 μ.μ.

Παρακαλείστε όπως εκτυπωθεί αντίγραφο της φόρμας και αποσταλεί με υπογραφή του/της Διευθυντή/ντριας και σφραγίδα του Σχολείου στο e-mail mousiki.dme@gmail.com ή στο φαξ 22800862.

Οποιοσδήποτε αλλαγές στις συμμετοχές (σύσταση ομάδων κ.λπ.) δεν θα γίνονται δεκτές μετά τις **3 Δεκεμβρίου 2017**.

Σημειώνεται ότι η παρούσα πρόσκληση ενδέχεται να αλλάξει.. Στην περίπτωση αυτή θα υπάρξει σχετική ενημέρωση.



Δρ Κυπριανός Δ. Λούης
Διευθυντής Μέσης Εκπαίδευσης



α.α

Δρ Ηλίας Μαρκάτζης
Διευθυντής Μέσης Τεχνικής και
Επαγγελματικής Εκπαίδευσης