

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΙΣΗΓΗΤΩΝ/ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΩΝ

ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΛΗΚΙΔΗΣ

Ο Άγγελος Παληκίδης γεννήθηκε στην Καβάλα. Ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, στο οποίο εκπόνησε τη διδακτορική του διατριβή. Εργάστηκε ως φιλόλογος στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση κατά το χρονικό διάστημα 1995-2013 και χρημάτισε μέλος του Δ.Σ. της Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων και πρόεδρος του Συνδέσμου Φιλολόγων Καβάλας. Από το 2013 υπηρετεί ως Λέκτορας και τώρα ως Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας με γνωστικό αντικείμενο «Διδακτική της Ιστορίας». Είναι μέλος ελληνικών και διεθνών επιστημονικών εταιριών πάνω στην Ιστορική Εκπαίδευση και τις Κοινωνικές Επιστήμες και εμπειρογνώμονας του Συμβουλίου της Ευρώπης για τη διδασκαλία της Ιστορίας. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται στα σχολικά εγχειρίδια Ιστορίας, στη διδακτική της ιστορικής εικόνας, στην Ιστορία της Τέχνης, στη μουσειακή ιστορική εκπαίδευση, στη διδακτική της Τοπικής Ιστορίας και στη διδακτική του προσφυγικού τραύματος και στην εκπαίδευση για το Ολοκαύτωμα. Έχει δημοσιεύσει επιστημονικές εργασίες σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά και συλλογικούς τόμους. Είναι συγγραφέας του έργου «Ο ρόλος της εικόνας στα σχολικά εγχειρίδια Ιστορίας της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (1950-2002). Διδακτική, ιδεολογική και αισθητική λειτουργία των εικόνων» (εκδ. Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη 2009), ενώ έκανε την επιστημονική επιμέλεια του τόμου «Κριτικές προσεγγίσεις του ναζιστικού φαινομένου. Από την ιστοριογραφία και την πολιτική θεωρία στη σχολική ιστορική μάθηση» (εκδ. Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη 2013). Είναι επιστημονικός υπεύθυνος της εκπαιδευτικής ιστοσελίδας Κοινές ιστορίες για μια Ευρώπη χωρίς διαχωριστικές γραμμές. Είναι μέλος της επιστημονικής επιτροπής που εκπονεί τα νέα Προγράμματα Σπουδών Ιστορίας για την Υποχρεωτική Εκπαίδευση στην Ελλάδα και μέλος της Επιτροπής Εμπειρογνομώνων του Συμβουλίου της Ευρώπης για το Πρόγραμμα “Educating for diversity and democracy: teaching and learning history in contemporary Europe”. Έχει πραγματοποιήσει δεκάδες εισηγήσεις και διαλέξεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ενώ διοργάνωσε ελληνικά και διεθνή συνέδρια και σεμινάρια.

Ιστοσελίδα: <https://duth.academia.edu/AngelosPalikidis>

Ηλεκτρονική διεύθυνση: apalidik@he.duth.gr

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΗΣ

Ο Γιώργος Γεωργής είναι Ιστορικός και διπλωμάτης. Είναι καθηγητής της Νεότερης Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφου. Γεννήθηκε στο Παραλίμνι. Απόφοιτος του Ελληνικού Γυμνασίου Αμμοχώστου. Πτυχιούχος και Διδάκτωρ του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Μεταδιδακτορικός ερευνητής στο Kings College του Λονδίνου και με υποτροφία του Ιδρύματος Λεβέντη. Υπηρέτησε για 16 χρόνια ως Μορφωτικός Ακόλουθος στην Αθήνα. Πρώτος Διευθυντής για μια δεκαετία του Σπιτιού της Κύπρου. Δίδαξε, ως επίκουρος και αναπληρωτής καθηγητής, Ιστορία στο Πανεπιστήμιο Κύπρου για μια δεκαπενταετία. Πρέσβης της Κύπρου στην Ελλάδα με παράλληλη διαπίστευση στην Βουλγαρία, τη Ρουμανία και την Αλβανία από το 2005 μέχρι το 2010. Έχει τιμηθεί με τον Ταξίαρχη του Φοίνικος της

Ελληνικής Δημοκρατίας και με Εύφημη Μνεία της Πρυτανείας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Διετέλεσε μέλος του Δ.Σ του ΡΙΚ, του Πολιτιστικού Ιδρύματος της Τράπεζας Κύπρου και άλλων οργανισμών. Είναι μέλος του Δ.Σ. του Πανεπιστημίου Νεάπολις Πάφου και του Ιδρύματος Κακογιάννη στην Αθήνα. Έχει γράψει 15 βιβλία για την Ελληνική Πολιτική και Διπλωματική Ιστορία, για την περίοδο της Βρετανική Κυριαρχίας στην Κύπρο, για την Ιστορία του Συνεργατικού Κινήματος, για τον Γιώργο Σεφέρη και άλλα. Του έχει απονεμηθεί το Κρατικό Βραβείο Δοκιμίου 2016, για το βιβλίο του «Η συνάντηση Στρατή Τσίρκα – Γιώργου Σεφέρη: Μια φίλια που βράδυνε» που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Καστανιώτη.

ΖΕΤΑ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Η Γεωργία (Ζέτα) Παπανδρέου είναι διδάκτωρ της Διδακτικής της Ιστορίας (Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Αιγαίου) και εκπαιδευτικός της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Αρσάκεια – Τοσίτσεια Σχολεία). Έχει εκπονήσει Master στην Ιστορία και Διδακτική της Ιστορίας (Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Αθηνών). Τα ερευνητικά πεδία, με τα οποία ασχολείται, είναι η διδασκαλία επίμαχων και τραυματικών ιστορικών γεγονότων (Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος, Γερμανική κατοχή και άσκηση αντιποίνων στην Ελλάδα) όπως, επίσης, και το θεωρητικό πλαίσιο της Διδακτικής της Ιστορίας. Το ερευνητικό της ενδιαφέρον τα τελευταία τρία χρόνια επικεντρώθηκε στη δημιουργία εκπαιδευτικών προγραμμάτων για μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου με σκοπό την ενημέρωση και τον προβληματισμό τους σε ζητήματα που αφορούν τον Εμφύλιο Πόλεμο στην Ελλάδα (1946 – 1949), τη μετανάστευση και το προσφυγικό.

ΙΩΑΝΝΑ ΔΕΚΑΤΡΗ

Η Ιωάννα Δεκατρή γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Ιστορία και Αρχαιολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Έλαβε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στη Διδακτική της Ιστορίας από το Τμήμα Φιλοσοφίας Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ, όπου και είναι υποψήφια διδάκτωρ με θέμα την «Αξιοποίηση του Υλικού Πολιτισμού στη Διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών». Γνωρίζει Αγγλικά, Γαλλικά (C2) και Ιταλικά (C1). Είναι κάτοχος Πιστοποίησης Β΄ επιπέδου στις Νέες Τεχνολογίες. Έχει σχεδιάσει και πραγματοποιήσει εκπαιδευτικά προγράμματα και διδακτικά σενάρια στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση τόσο ως Φιλόλογος όσο και ως Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων σε συνεργασία με: τα Υπουργεία Παιδείας και Πολιτισμού, μουσεία, πανεπιστημιακά τμήματα και φορείς. Έχει δημιουργήσει πρωτότυπο εκπαιδευτικό υλικό. Έχει διοργανώσει ημερίδες και σεμινάρια και συμμετείχε με εισηγήσεις και βιωματικά εργαστήρια (workshops) σε συνέδρια, σεμινάρια και ημερίδες για εκπαιδευτικούς. Έχει δημοσιεύσει επιστημονικά κείμενά της σε συλλογικούς τόμους και πρακτικά συνεδρίων. Είναι παντρεμένη και μητέρα ενός παιδιού.

ΛΟΥΚΑΣ ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ

Ο Λούκας Περικλέους είναι μέλος του Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού του Τμήματος Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κύπρου. Είναι κάτοχος πρώτου πτυχίου στις Επιστήμες της Αγωγής (Πανεπιστήμιο Κύπρου) και μεταπτυχιακού τίτλου (MA) στην Ιστορική Παιδεία (University of London). Είναι υποψήφιος διδάκτορας της Ιστορικής Παιδείας στο UCL Institute of Education, University College London. Έχει εργαστεί σε Δημοτικά σχολεία της Κύπρου, στην Κυπριακή Εκπαιδευτική Αποστολή της Μεγάλης Βρετανίας και στο Γραφείο

Αναλυτικών Προγραμμάτων του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Είναι επιστημονικός συνεργάτης για θέματα Ιστορικής Παιδείας στη διαδικασία Διαμόρφωσης των Νέων Αναλυτικών Προγραμμάτων τόσο στη Δημοτική όσο και στη Μέση Εκπαίδευση. Συμμετέχει στην εκτελεστική επιτροπή (Executive Committee) του History Educators International Research Network (HEIRNET) καθώς και στο συμβούλιο επιμελητών του International Journal for Historical Learning Teaching and Research (IJHLTR) και στην επιστημονική επιτροπή του περιοδικού Clio: History and History Teaching. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τις ιδέες παιδιών και ενηλίκων σε σχέση με την έννοια της ιστορικής ενσυναίσθησης (historical empathy), την ανάπτυξη ιστορικών πλαισίων για οργάνωση της γνώσης περιεχομένου, τις πολιτικές διαστάσεις της Ιστορικής Παιδείας και τη φιλοσοφία της Ιστορίας.

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

Ο Χριστόφορος Κωνσταντινίδης είναι εκπαιδευτικός σε Δημοτικό Σχολείο της επαρχίας Λευκωσίας όπου διδάσκει κυρίως το μάθημα της Ιστορίας, ενώ παράλληλα είναι αποσπασμένος (κατά τα 2/5) στο γραφείο Αναλυτικών Προγραμμάτων του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Είναι κάτοχος πρώτου πτυχίου στις Επιστήμες της Αγωγής (Πανεπιστήμιο Κύπρου) με παράλληλες σπουδές στην Ιστορία (κάτοχος δευτερεύοντος πτυχίου στην Ιστορία από το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου). Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου (MA) στις Σύγχρονες Ελληνικές Σπουδές με κατεύθυνση στη Σύγχρονη Ιστορία (King's College London, University of London). Στο πλαίσιο των μεταπτυχιακών του σπουδών στο Λονδίνο, είχε την ευκαιρία να εργαστεί στα Βρετανικά Αρχεία δημοσιεύοντας σχετική έρευνα σε άρθρο στο επιστημονικό περιοδικό «Κυπριακαί Σπουδαί» του οποίου είναι και μέλος. Στο παρελθόν συμμετείχε επίσης στο Ερευνητικό Πρόγραμμα για την Ιστορία του Συνεργατικού Κινήματος στην Κύπρο (COOP 2002). Έχει εργαστεί σε Δημοτικά σχολεία της Κύπρου, στην Κυπριακή Εκπαιδευτική Αποστολή της Μεγάλης Βρετανίας και στο Γραφείο Αναλυτικών Προγραμμάτων του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Τα ενδιαφέροντά του περιλαμβάνουν τη μελέτη της Νεότερης και κυρίως Σύγχρονης Ιστορίας σε συνδυασμό με θέματα που άπτονται της διδακτικής στο πλαίσιο της Δημοτικής Εκπαίδευσης.

ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΡΟΚΟΥ

Η Ηλέκτρα Κρόκου είναι εκπαιδευτικός στο Δημοτικό Σχολείο Αποστόλου Βαρνάβα και αποσπασμένη (1/5) στο γραφείο Αναλυτικών Προγραμμάτων του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Είναι κάτοχος πρώτου πτυχίου στις Επιστήμες της Αγωγής (Πανεπιστήμιο Κύπρου) και μεταπτυχιακού τίτλου στην Ιστορική Παιδεία (MA in Education – History, Institute of Education, UCL). Έχει εργαστεί σε Δημοτικά Σχολεία της Κύπρου και τα τελευταία χρόνια διδάσκει κυρίως το αντικείμενο της Ιστορίας. Συμμετείχε στη διαδικασία Διαμόρφωσης των Νέων Αναλυτικών Προγραμμάτων στη Δημοτική Εκπαίδευση (Ιστορία).

ΚΛΕΙΩ ΦΛΟΥΡΕΝΤΖΟΥ

Η Κλειώ Φλουρέντζου είναι υποψήφια διδάκτωρ στο Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης με ειδικότητα στη Γλωσσική και Πολιτισμική Εκπαίδευση. Είναι πτυχιούχος του τμήματος Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κύπρου. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στην Ιστορική Ενσυναίσθηση και τις Νέες Τεχνολογίες στη Μουσειακή Εκπαίδευση. Εργάζεται ως εκπαιδευτικός στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση και παράλληλα ως σύμβουλος Μουσειακής Αγωγής σε μουσεία και γκαλερί στη Λευκωσία. Σχεδιάζει και υλοποιεί προγράμματα και εκπαιδευτικό υλικό, τα οποία απευθύνονται σε σχολικές ομάδες, εκπαιδευτικούς και οικογένειες. Εργάστηκε στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου για δύο χρόνια ως μέλος της ομάδας για την εφαρμογή του Νέου Αναλυτικού Προγράμματος στο μάθημα της Ιστορίας στα δημοτικά σχολεία, συμμετέχοντας στην κατάρτιση των εκπαιδευτικών και στην ανάπτυξη του υλικού. Ασχολείται με τη συγγραφή παιδικών βιβλίων που σχετίζονται με την ιστορία της Κύπρου.

ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Η Χριστιάνα Παπαδοπούλου είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου από το Institute of Education με θέμα Museums and Galleries in Education (Η εκπαίδευση στα μουσεία και γκαλερί τέχνης). Είναι πτυχιούχος του τμήματος Επιστημών της Αγωγής του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και πτυχιούχος της Παιδαγωγικής Ακαδημίας Κύπρου. Εργάζεται ως εκπαιδευτικός στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση και παράλληλα ως σύμβουλος Μουσειακής Αγωγής σε μουσεία και γκαλερί στη Λευκωσία. Σχεδιάζει και υλοποιεί προγράμματα και εκπαιδευτικό υλικό, τα οποία απευθύνονται σε σχολικές ομάδες, εκπαιδευτικούς και οικογένειες. Εδώ και 11 χρόνια γράφει σενάρια κόμικς στην Παιδική Χαρά (περιοδικό της ΠΟΕΔ) με θέμα την ιστορία της Κύπρου. Έχει υλοποιήσει και σχεδιάσει πληθώρα ευρωπαϊκών προγραμμάτων με θέμα τον πολιτισμό και τις τέχνες ως διευθύντρια του Πολιτιστικού Εργαστηρίου Αγ. Ομολογητών. (Επαγγελματικές και Σχολικές Συμπράξεις (Groundvig – Comenius) , Προγράμματα Ανταλλαγής Νέων, Ευρωπαϊκής Εθελοντικής Εργασίας(EVS) (Erasmus+ youth) καθώς και Διεθνείς Εκπαιδεύσεις (trainings).