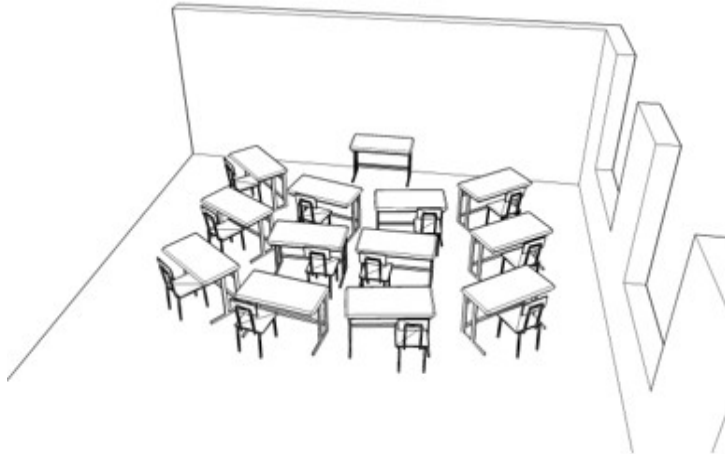


## Παράρτημα 1

### 1.1 Εξέταση του μαθήματος Ελεύθερο - Προοπτικό Σχέδιο

Η Διεύθυνση του Εξεταστικού Κέντρου να ορίσει δύο καθηγητές/τριες Τέχνης που θα οργανώσουν τις αίθουσες, σύμφωνα με το σχεδιάγραμμα που ακολουθεί:



Οι εξεταζόμενοι μαθητές/τριες να μην υπερβαίνουν τους δώδεκα (12) ανά αίθουσα.

**Οι αίθουσες εξετάσεων να είναι έτοιμες τουλάχιστον μία (1) ώρα πριν την ώρα εξέτασης.**

Θα αποσταλούν κιβώτια με Νεκρές Φύσεις, που αναλυτικά θα περιέχουν:

1. Αντικείμενα που θα σχεδιάσουν οι μαθητές/τριες.
2. Ένα χαρτόνι μεγέθους A2 διπλωμένο. Ανοίγοντας το χαρτόνι, στο κάτω μέρος του θα εμφανιστεί το περίγραμμα της κάτοψης κάθε αντικειμένου. Αυτό θα τοποθετηθεί πάνω στο θρανίο. Το πάνω κενό μέρος από το χαρτόνι επικολλάται στον πίσω τοίχο και αποτελεί το φόντο της Νεκρής Φύσης.
3. Φωτογραφία της Νεκρής Φύσης, όπως αυτή θα πρέπει να φαίνεται από μπροστά.

*Σημ. Η Νεκρή Φύση να φωτίζεται από τα παράθυρα δεξιά ή αριστερά, με ανάλογο άνοιγμα των κουρτίνων. **Να μην ανάψουν τα φώτα της αίθουσας, κοντά στη νεκρή φύση.***

Τα κιβώτια της Νεκρής Φύσης να ανοιχθούν και τα αντικείμενα να τοποθετηθούν, σύμφωνα με τις οδηγίες, από τους καθηγητές/τριες Τέχνης **τριάντα (30') λεπτά πριν την ώρα εξέτασης.**

Η μυστικότητα των θεμάτων να εξασφαλιστεί μέχρι την καθορισμένη ώρα εξέτασης των υποψηφίων.

Σε κάθε εξεταζόμενο/νη θα δοθούν ένα έντυπο χαρτονάκι A4, το οποίο θα συμπληρωθεί με τα στοιχεία του, το εξεταστικό δοκίμιο, καθώς επίσης **δύο (2) φύλλα σχεδίασης A3**, ένα για το Προοπτικό Σχέδιο και ένα για το Ελεύθερο Σχέδιο.

Η διάρκεια εξέτασης του μαθήματος είναι 3 ώρες και 30' λεπτά (210' λεπτά).

Οι εξεταζόμενοι μπορούν να λύσουν τις δύο (2) ασκήσεις με οποιαδήποτε σειρά επιθυμούν.

Στο τέλος της εξέτασης οφείλουν να παραδώσουν και τα δύο φύλλα σχεδίασης, είτε έλυσαν τις ασκήσεις είτε όχι.

Το έντυπο χαρτονάκι A4 καθώς και τα δύο φύλλα σχεδίασης εκάστου εξεταζομένου/νης, πρέπει με ευθύνη των επιτηρητών να συνδεθούν μεταξύ τους με κορδονάκι. Ακολουθώντας, να επικολληθούν οι αυτοκόλλητες ετικέτες για επικάλυψη των στοιχείων των εξεταζομένων και στα τρία (3) μέρη (εξώφυλλο, φύλλο σχεδίασης Προοπτικού Σχεδίου και φύλλο σχεδίασης Ελευθέρου Σχεδίου).

### **1.1.0 Υλικά**

Κατά την εξέταση του δοκιμίου (Ελεύθερο και Προοπτικό σχέδιο αντίστοιχα) οι μαθητές/τριες μπορούν να έχουν μαζί τους τα ακόλουθα υλικά:

- Μολύβια 2H, HB, 2B, 3B, 4B
- Χρώματα ή/και μολύβια ακουαρέλας
- Χρωματιστά μολύβια, πεννάκια
- Πινέλα, παλέττα, δοχείο νερού
- Γεωμετρικά όργανα
- Πινακίδα

*Το εξεταστικό κέντρο δεν θα παρέχει τα ως άνω υλικά, γι' αυτό οι εξεταζόμενοι οφείλουν να τα φέρουν οι ίδιοι.*

---

## 1.2 Εξέταση του Αρχιτεκτονικού – Τεχνικού Σχεδίου και του Σχεδίου Ειδικότητας

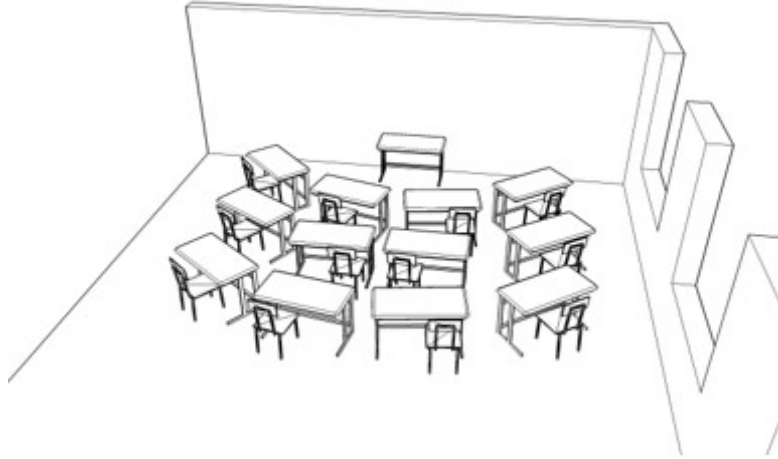
1.2.1 Εξέταση του μαθήματος Γραφικές Τέχνες Λυκείων.

1.2.2 Εξέταση του μαθήματος Γραφικές Τέχνες Τεχνικών Σχολών

---

### 1.3 Εξέταση του μαθήματος Θέματα Τέχνης (μόνο για Απόλυση)

Η Διεύθυνση του Εξεταστικού κέντρου να ορίσει δύο (2) καθηγητές/τριες Τέχνης, που θα οργανώσουν τις αίθουσες, σύμφωνα με το σχεδιάγραμμα που ακολουθεί :



Οι εξεταζόμενοι μαθητές/τριες να μην υπερβαίνουν τους δώδεκα (12) ανά αίθουσα.

**Οι αίθουσες εξετάσεων να είναι έτοιμες τουλάχιστον μία (1) ώρα πριν την ώρα εξέτασης.**

Θα αποσταλούν κιβώτια με νεκρές φύσεις, που αναλυτικά θα περιέχουν:

1. Αντικείμενα που θα σχεδιάσουν οι μαθητές/τριες.
2. Ένα (1) χαρτόνι μεγέθους A2 διπλωμένο. Ανοίγοντας το χαρτόνι, στο κάτω μέρος του θα εμφανιστεί το περίγραμμα της κάτοψης κάθε αντικειμένου. Αυτό θα τοποθετηθεί πάνω στο θρανίο. Το πάνω κενό μέρος από το χαρτόνι επικολλάται στον πίσω τοίχο και αποτελεί το φόντο της Νεκρής Φύσης.
3. Φωτογραφία της Νεκρής Φύσης, όπως θα πρέπει να φαίνεται από μπροστά.

Σημ. Η Νεκρή Φύση να φωτίζεται από τα παράθυρα δεξιά ή αριστερά, με ανάλογο άνοιγμα των κουρτίνων. **Να μην ανάψουν τα φώτα** της αίθουσας, κοντά στη νεκρή φύση.

Καλούνται οι καθηγητές/τριες Τέχνης των Σχολείων τα οποία θα λειτουργήσουν ως Εξεταστικά Κέντρα στο μάθημα Θέματα Τέχνης, όπως μεριμνήσουν για την έγκαιρη τοποθέτηση των αντικειμένων της Νεκρής Φύσης σε κάθε αίθουσα εξέτασης.

Η Νεκρή Φύση θα πρέπει να είναι τοποθετημένη τουλάχιστον **τριάντα (30') λεπτά πριν από την είσοδο των μαθητών/τριών στην αίθουσα**, διασφαλίζοντας ταυτόχρονα το απόρρητο της εξέτασης.

Σε κάθε εξεταζόμενο/νη θα δοθεί ένα έντυπο χαρτονάκι A4 συνδεδεμένο με το δοκίμιο καθώς και δύο (2) φύλλα σχεδίασης, το ένα μεγέθους A3 και το άλλο μεγέθους A4, στα οποία ο εξεταζόμενος (όπως και στο έντυπο χαρτονάκι A4) θα πρέπει να συμπληρώσει τα στοιχεία του.

Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από τέσσερις (4) σελίδες και χωρίζεται σε τρία (3) μέρη, Α, Β και Γ. Οι εξεταζόμενοι μπορούν να ξεκινήσουν από οποιοδήποτε μέρος επιθυμούν. Και τα τρία (3) μέρη, δηλ. Α.θεωρία-Β.ζωγραφική – Γ.σχέδιο, παραδίδονται μαζί στο τέλος της εξέτασης.

Το δοκίμιο μαζί με το έντυπο χαρτονάκι Α4 και τα δύο (2) φύλλα σχεδίασης Α3 και Α4, πρέπει με ευθύνη των επιτηρητών να συνδεθούν μεταξύ τους με κορδονάκι. Ακολούθως, να επικολληθούν οι αυτοκόλλητες ετικέτες για επικάλυψη των στοιχείων των εξεταζομένων και στα τρία (3) μέρη.

### 1.3.1 Υλικά

Κατά την εξέταση οι μαθητές/τριες μπορούν να έχουν μαζί τους τα ακόλουθα υλικά:

- Μπογιές ακρυλικές, τέμπερες και ακουαρέλες
- Παστέλ
- Χρωματιστά μολύβια ακουαρέλας
- Πινέλα, παλέττα, δοχείο για νερό
- πινακίδα
- Μαλακά μολύβια HB μέχρι 4B.

*Το εξεταστικό κέντρο δεν θα παρέχει τα ως άνω υλικά, γι' αυτό οι εξεταζόμενοι οφείλουν να τα φέρουν οι ίδιοι.*

### 1.3.2 Εξεταστικά Κέντρα για τα «Θέματα Τέχνης»

Για την εξέταση του μαθήματος Θέματα Τέχνης, θα ισχύσει η εξής ομαδοποίηση Σχολείων (το υπογραμμισμένο Σχολείο είναι Εξεταστικό Κέντρο):

#### ΛΕΥΚΩΣΙΑ (239 μαθητές/τριες, 22 νεκρές φύσεις)

<b>1. Παγκύπριο Γυμνάσιο Λευκωσίας (3 νεκρές φύσεις, 36 μαθητές/τριες)</b>	<b>24</b>
Λύκειο Παλουριώτισσας .....	12
<b>2. Ενιαίο Λύκειο Κύκκου Α' (3 νεκρές φύσεις, 25 μαθητές/τριες)</b>	<b>13</b>
Ενιαίο Λύκειο Κύκκου Β' .....	12
<b>3. Λύκειο Εθν. Κυπριανού Στροβόλου (3 νεκρές φύσεις, 34 μαθητές/τριες)</b>	<b>19</b>
Λύκειο Αποστόλου Βαρνάβα.....	15
<b>4. Λύκειο Αρχ. Μακαρίου Γ' Δασούπολη (3 νεκρές φύσεις, 30 μαθητές/τριες)</b>	<b>15</b>
Λύκειο Ακροπόλεως .....	15
<b>5. Λύκειο Ιδαλίου (4 νεκρές φύσεις, 48 μαθητές/τριες)</b>	<b>32</b>
Λύκειο Λατσιών .....	16
<b>6. Λύκειο Αρχαγγέλου "Απόστολος Μάρκος"</b>	
<b>(4 νεκρές φύσεις, 45 μαθητές/τριες)</b>	<b>26</b>
Λύκειο Αγ. Γεωργίου Λακατάμειας.....	19
<b>7. Λύκειο Παλαιομετόχου (2 νεκρές φύσεις, 21 μαθητές/τριες)</b>	<b>16</b>
Λύκειο Σολέας.....	5

**ΛΕΜΕΣΟΣ (172 μαθητές/τριες, 16 νεκρές φύσεις)**

<b>1. Λύκειο Λινόπετρας (3 νεκρές φύσεις, 36 μαθητές/τριες)</b>	<b>22</b>
Λύκειο Αγ. Νικολάου .....	14
<b>2. Λύκειο Αγ. Φυλάξεως (3 νεκρές φύσεις, 34 μαθητές/τριες)</b>	<b>18</b>
Λύκειο Πολεμιδιών.....	13
Εμπορική Σχολή Μιτσή .....	3
<b>3. Λύκειο Αγ. Αντωνίου (3 νεκρές φύσεις, 28 μαθητές/τριες)</b>	<b>12</b>
Λύκειο Αγ. Ιωάννη .....	6
Λύκειο Αγ. Σπυρίδωνα .....	10
<b>4. Λανίτιο Λύκειο (5 νεκρές φύσεις, 56 μαθητές/τριες)</b>	<b>40</b>
Λύκειο Αποστόλων Πέτρου και Παύλου .....	16
<b>5. Λύκειο Απ. Λουκά Κολοσσίου (2 νεκρές φύσεις, 18 μαθητές/τριες)</b>	<b>16</b>
Γυμνάσιο Ομόδους .....	2

**ΛΑΡΝΑΚΑ (117 μαθητές/τριες, 10 νεκρές φύσεις)**

<b>1. Παγκύπριο Λύκειο (3 νεκρές φύσεις, 36 μαθητές/τριες)</b>	<b>26</b>
Λύκειο Αγ. Γεωργίου.....	10
<b>2. Λύκειο Βεργίνας (3 νεκρές φύσεις, 34 μαθητές/τριες)</b>	<b>17</b>
Λύκειο Μακαρίου Γ΄ .....	17
<b>3. Λύκειο Λιβαδιών (4 νεκρές φύσεις, 47 μαθητές)</b>	<b>30</b>
Λύκειο Αραδίππου .....	13
Γυμνάσιο Λευκάρων .....	4

**ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ (33 μαθητές/τριες, 3 νεκρές φύσεις)**

<b>1. Λύκειο Παραλιμνίου (3 νεκρές φύσεις, 33 μαθητές)</b>	<b>17</b>
Λύκειο Κοκκινοχωρίων, Φώτη Πίττα .....	16

**ΠΑΦΟΣ (61 μαθητές/τριες, 6 νεκρές φύσεις)**

<b>1. Λύκειο Εθνάρχη Μακαρίου Γ΄ (4 νεκρές φύσεις, 40 μαθητές/τριες)</b>	<b>26</b>
Λύκειο Γεροσκήπτου .....	11
Λύκειο Κύκκου .....	3
<b>2. Λύκειο Αγ. Χαραλάμπους Έμπας (2 νεκρές φύσεις, 21 μαθητές/τριες)</b>	<b>14</b>
Λύκειο Πόλης Χρυσοχούς.....	5
Λύκειο Αγ. Νεοφύτου .....	2

### **1.3.3 Β΄ σειρά του μαθήματος Θέματα Τέχνης**

Η εξέταση θα διεξαχθεί στο **Συντονιστικό κέντρο** κάθε επαρχίας.

Θα χρησιμοποιηθούν **οι ίδιες** Νεκρές Φύσεις (που είχαν αποσταλεί για την Α΄ σειρά εξέτασης) με αναδιάταξη των αντικειμένων τους, σύμφωνα με τις νέες οδηγίες που αποστέλλονται.

### **1.4.0 Εξέταση του μαθήματος Εικαστικές Εφαρμογές**

Σε κάθε εξεταζόμενο/νη θα δοθούν το εξεταστικό δοκίμιο, το οποίο αποτελείται από τέσσερις (4) σελίδες μεγέθους Α3, μαζί με το έντυπο εξωτερικό φύλλο πάνω στο οποίο οι εξεταζόμενοι/νες θα πρέπει να συμπληρώσουν τα στοιχεία τους.

Θα τους δοθεί επίσης το Παράρτημα (σελίδα με έγχρωμες φωτογραφίες που δεν επιστρέφεται), χαρτόνι με «παραθυράκι» θέασης και ημιδιαφανές φύλλο (tracing ) σε όσους/όσες το επιθυμούν.

Η αυτοκόλλητη ετικέτα για επικάλυψη των στοιχείων των υποψηφίων πρέπει, με ευθύνη των επιτηρητών, να επικολληθεί πάνω στο εξωτερικό έντυπο φύλλο του εξεταστικού δοκιμίου. Κατά την παραλαβή του δοκιμίου ο/η επιτηρητής/τρια θα πρέπει να ελέγχει ότι οι εξεταζόμενοι/νες επιστρέφουν και τις τέσσερις (4) υπόλοιπες σελίδες του εξεταστικού δοκιμίου..

#### **1.4.1 Υλικά**

Κατά την εξέταση οι μαθητές/τριες μπορούν να έχουν μαζί τους τα ακόλουθα υλικά:

- Μπογιές ακρυλικές, τέμπρες και ακουαρέλες
- Παστέλ
- Χρωματιστά μολύβια ακουαρέλας
- Πινέλα
- Πεννάκια
- Δοχείο για νερό, παλέττα, πινακίδα
- Μαλακά μολύβια HB μέχρι 4B.

*Το εξεταστικό κέντρο δεν θα παρέχει τα ως άνω υλικά, γι' αυτό οι εξεταζόμενοι οφείλουν να τα φέρουν οι ίδιοι.*

-----