



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Τελετή επίδοσης εισφοράς στο Συμβούλιο Επισκέψεων και Ευημερίας Ασθενών

του Νοσοκομείου «Αρχιεπίσκοπος Μακάριος Γ΄»

Δευτέρα 05 Μαρτίου 2018 και ώρα 11πμ.

στο ισόγειο του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού

Με ιδιαίτερη χαρά προσφέρουμε σήμερα το ποσό των €..... στο Συμβούλιο Επισκέψεων και Ευημερίας Ασθενών του Νοσοκομείου «Αρχιεπίσκοπος Μακάριος Γ΄», ως εισφορά στη μνήμη του αείμνηστου Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού, Πεύκιου Γεωργιάδη. Το ποσό αυτό είναι τα έσοδα από την καθιερωμένη συναυλία που δόθηκε στη μνήμη του Υπουργού από το Πρόγραμμα Ανάπτυξης Μουσικών Ταλέντων του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Καθηγητή Ματθαίου Καριόλου, στις 27 Ιανουαρίου, στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου. Για μια ακόμα χρονιά, οι νεαροί δεξιοτέχνες του Προγράμματος έχοντας πολλές διακρίσεις διεθνώς στο ενεργητικό τους, κατέπληξαν το κοινό με τη μουσικότητά τους, τη δεξιοτεχνία τους, την εντυπωσιακή σκηνική τους παρουσία και το δύσκολο ρεπερτόριο τους.

Το πρωτοποριακό Πρόγραμμα Ανάπτυξης Μουσικών Ταλέντων που έχει ήδη συμπληρώσει 11 χρόνια επιτυχημένης λειτουργίας, στοχεύει στον εντοπισμό παιδιών με ιδιαίτερο ταλέντο στη Μουσική, καθώς και στην ουσιαστική αναβάθμιση της μουσικής εκπαίδευσης και στην ανάπτυξη του μουσικού πολιτισμού στον τόπο μας. Το Πρόγραμμα διατηρεί Τάξεις Βιολιού, Βιόλας, Βιολοντσέλου και Κοντραμπάσου και σε αυτό φοιτούν περίπου 60 παιδιά.

Οι νεαροί καλλιτέχνες του Προγράμματος, εκτός από τις εκατοντάδες εμφανίσεις στη χώρα τους, έχουν τιμήσει την Κύπρο σε μουσικές πρωτεύουσες όπως τη Βιέννη, τις Βρυξέλλες, τη Μόσχα, τη Ρώμη, αφήνοντας εκπληκτικές εντυπώσεις στο απαιτητικό κοινό του εξωτερικού κερδίζοντας

διθυραμβικές κριτικές και ασκώντας μια άκρως επιτυχημένη πολιτιστική διπλωματία. Προσκλήθηκαν δε σε ονομαστά φεστιβάλ βιολιού όπως το φεστιβάλ Σρίνακον στη Μόσχα, έπαιξαν για τον Πάπα Βενέδικτο στο Βατικανό, και εμφανίστηκαν ως σολίστ σε ηλικία μόλις 13 χρόνων, με ορχήστρες στην Κύπρο και το εξωτερικό (Κρακοβία και Μόνζα) αποσπώντας ενθουσιώδεις κριτικές, ενώ το 2016 κέρδισαν πρώτα βραβεία σε διεθνείς διαγωνισμούς.

Λόγω της μοναδικότητας του Προγράμματος και της διεθνούς επιτυχίας του, οι θρυλικοί καλλιτέχνες Martha Argerich και Ivry Gitlis εμφανίστηκαν μαζί με τους νεαρούς καλλιτέχνες του Προγράμματος και εκφράστηκαν με τα πλέον κολακευτικά σχόλια για το Πρόγραμμα και τα αποτελέσματά του. Θέλοντας να σφραγίσουν τη συνεργασία και τη σχέση αυτή, αναγορεύτηκαν σε Επίτιμους Μέντορες του Προγράμματος. Αποτελεί ύψιστη τιμή καλλιτέχνες αυτής της εμβέλειας να συνδέσουν το όνομά τους με το Πρόγραμμα αλλά και απόδειξη της πρωτόγνωρης αναγνώρισης που πέτυχε μέσα στα λίγα αυτά χρόνια το Πρόγραμμα διεθνώς και της εξέχουσας θέσης που κέρδισε στον τομέα της εκμάθησης έγχορδων οργάνων.

Το Πρόγραμμα Ανάπτυξης Μουσικών Ταλέντων στελεχώνεται από μια ομάδα εξαιρετων καλλιτεχνών και παιδαγωγών. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Προγράμματος, Καθηγητής Ματθαίος Καριόλου, έχει παρασημοφορηθεί από τον Πρόεδρο της Αυστρίας για τις υπηρεσίες του κατά την 35χρονη πανεπιστημιακή μουσική του καριέρα και τις μεγάλες του επιτυχίες στην εφαρμογή της μεθόδου του για τη γρήγορη εκμάθηση του βιολιού ως δεξιοτεχνικού οργάνου σε παιδιά μικρής ηλικίας καθώς και για τις επιτυχίες του ως βιρτουόζου σολίστ. Οι επισκέπτες πανεπιστημιακοί καθηγητές Iuga Petru-Κοντραμπάσο, Christian, Euler-Βιόλα και Susan Varga-Βιολοντσέλο, διδάσκουν όλοι σε ονομαστά Πανεπιστήμια της Ευρώπης και έχουν διεθνείς σολιστικές καριέρες. Στο Πρόγραμμα διδάσκουν σε σταθερή βάση ειδικά εκπαιδευμένοι κι εξαιρετοι συνεργάτες-βοηθοί, όλοι αριστούχοι, απόφοιτοι φημισμένων πανεπιστημίων της Ευρώπης και σολίστ ο καθένας στο όργανό του. Στην Τάξη Βιολιού/Βιόλας διδάσκουν οι Μενέλαος Μενελάου, Μελίνα Harrer - Κάνθου και Nicolas Dante, στην Τάξη Βιολοντσέλου ο Robertas Grod και στην Τάξη Κοντραμπάσου ο Hristo Oncharov. Στο πιάνο συνοδεύει η Catalina Teican.

Πιστά στις παιδαγωγικές αρχές του Προγράμματος, τα παιδιά έχουν διαμορφώσει μια ενσυνείδητη καλλιέργεια για τέτοιου είδους δράσεις και μέσω των συναυλιών τους έχουν μαζέψει δεκάδες χιλιάδες ευρώ για φορείς που στηρίζουν ευάλωτες ομάδες. Η πολιτεία (Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού) θα στέκεται πάντοτε αρωγός σε τέτοιες δραστηριότητες, οι οποίες στοχεύουν στην ανάπτυξη της πολιτιστικής δημιουργίας και της κοινωνικής προσφοράς.

