

**Πρόγραμμα Ημερίδας**  
**«ΤΕΧΝΙΚΕΣ, ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ»**  
**Σάββατο, 20 Οκτωβρίου 2018, Λευκωσία, Λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄,**  
**Δασούπολη**

Χρόνος	Θέματα
09:00-09:15	<b>Εγγραφές</b>
09:15-09:30	<b>Χαιρετισμοί:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Διευθύντρια Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, Δρ Αθηνά Μιχαηλίδου-Ευριπίδου</li> <li>• Διευθυντής Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, Δρ Κυπριανός Δ. Λούης</li> </ul>
09:30-09:45	<b>«Τι είναι τα πολυτροπικά κείμενα και γιατί είναι χρήσιμα στην εκπαίδευση;»</b> Μαρίνα Ροδοσθένους- Μπαλάφα, Επίκουρη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Επιστημών της Αγωγής, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας
09:45-11:15	<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ – ΚΥΚΛΟΣ Α΄</b> Επιλογή <u>μίας</u> από τις δύο πιο κάτω ομάδες εργαστηρίων (το 2ο σε σειρά εργαστήριο της κάθε ομάδας θα πραγματοποιηθεί μετά το διάλειμμα):  <b>ΟΜΑΔΑ Α΄.</b> <u>Εργαστήριο 1<sup>ο</sup>:</u> «Περί ναυαγίων και άλλων ατυχών γεγονότων». Χρήση σεναρίου δημιουργικής γραφής για τη συγγραφή πολυτροπικών κειμένων». Κατερίνα Καρατάσου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Επιστημών της Αγωγής, Πανεπιστήμιο Frederick <u>Εργαστήριο 2<sup>ο</sup>:</u> «Προσεγγίζοντας και ξαναγράφοντας το σύγχρονο, πολυτροπικό παραμύθι για νέους, Μελάκ μόνος, της Αργυρώς Πιπίνη». Μαρίνα Ροδοσθένους-Μπαλάφα  <b>ΟΜΑΔΑ Β΄.</b> <u>Εργαστήριο 3<sup>ο</sup>:</u> «Δημιουργώντας με τις λέξεις μέσα στην τάξη». Αργυρώ Πιπίνη, συγγραφέας, ηθοποιός <u>Εργαστήριο 4<sup>ο</sup>:</u> «Δημιουργώντας με τις λέξεις μέσα στην τάξη». Βασίλης Παπαθεοδώρου, συγγραφέας
11:15-11:35	<b>Διάλειμμα</b>
11:35-13:05	<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ – ΚΥΚΛΟΣ Β΄</b>
13:05- 13:30	<b>Παρουσίαση εργαστηρίων - Ολοκλήρωση εργασιών</b> Συντονισμός εργασιών