

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

7<sup>ΟΣ</sup> ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ  
ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΜΙΜΗ ΣΟΥΛΙΩΤΗ 2018-2019

ΘΕΜΑ: ΠΑΡΩΔΙΕΣ ΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΕΖΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β΄

Α΄ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΙΣ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ

*Γλωσσάριο Λογοτεχνικών Όρων*, ΟΑΠ, ΥΠΠ, 2017, 37:

<http://logom.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/logotechnikos-grammatismos>

Ιωάννης Παρίσης – Νικήτας Παρίσης, *Λεξικό λογοτεχνικών όρων*, Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων, 2009, 143-144:

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-A111/683/4523,20488/>

Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας – Ίδρυμα Μανόλης Τριανταφυλλίδης *Λεξικό της κοινής νεοελληνικής*: [http://www.greek-](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html?lq=%CF%80)

[language.gr/greekLang/modern\\_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html?lq=%CF%80%CE%B1%CF%81%CF%89%CE%B4%CE%AF%CE%B1&dq](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html?lq=%CF%80%CE%B1%CF%81%CF%89%CE%B4%CE%AF%CE%B1&dq)

*Σελιδοδείκτες. Πολυμεσικός Οδηγός για τη λογοτεχνία και την ανάγνωση*: «Για την παρωδία»: <http://selidodeikt.es.greek-language.gr/lemmas/674/611>

Β΄. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΛΟΓΟΥΣ

[Ανεμόσκαλα], *Η πύλη για την Ελληνική Γλώσσα: Πρόσωπα και θέματα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*: Λήμμα «σάτιρα»: [http://www.greek-](http://www.greek-language.gr/Resources/literature/education/literature_history/search.html?details=111)

[language.gr/Resources/literature/education/literature\\_history/search.html?details=111](http://www.greek-language.gr/Resources/literature/education/literature_history/search.html?details=111)

[.....], R.P. Falk-France Teague, «Παρωδία»: *The New Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*, Πρίνσετον, Princeton University Press, 1993, 881-883 (μτφρ. Αθηνά Βαλδαμαρίδου):

[http://www.greek-](http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/education/eyropean/genres/parody/01html)  
[language.gr/greekLang/literature/education/eyropean/genres/parody/01html](http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/education/eyropean/genres/parody/01html)

[.....], «Προς μια τυπολογία των λειτουργιών της παρωδίας»: [http://selidodeikt.es.greek-](http://selidodeikt.es.greek-language.gr/lemmas/611)  
[language.gr/lemmas/611](http://selidodeikt.es.greek-language.gr/lemmas/611)

Δημήτρης Αγγελάτος, «Σπανός»: *Το αντεστραμμένο τυπικό και ο αναποδογυρισμένος κόσμος της παρωδίας. Ερμηνευτική προσέγγιση*. Ανάτυπο. *Βυζαντιναί Μελέται*, τόμ. Δ΄, Αθήνα, 1992: <https://www.academia.edu/24766247/>

Αφροδίτη Αθανασοπούλου, «Χιούμορ και σάτιρα στη λογοτεχνία»: *Διδακτική της λογοτεχνίας: αντικρίζοντας το νέο αναλυτικό πρόγραμμα: πρακτικά επιστημονικού συνεδρίου* (επιμ. Μαρίνα Ροδοσθένους-Μπαλάφα, Γιώργος Κ. Μύαρης), Λευκωσία, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού – Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, 2012, 41-67, 124-135.

Νάσος Βαγενάς, «Μεταμοντερνισμός και παρωδία» ΤΟ ΒΗΜΑ, 30 Ιουνίου 2002:  
<http://www.tovima.gr/opinions/article/?aid=143753>

\_\_\_\_\_, «Η παρωδία στη νεοελληνική λογοτεχνία», ΤΟ ΒΗΜΑ, 25 Αυγούστου 2002:  
<http://www.tovima.gr/opinions/article/?aid=145007>

Αθηνά Βογιατζόγλου, «Μια άλλη ματιά στον ελληνικό υπερρεαλισμό: παρωδίες 1939-1945»: *Ελληνικά* 46:1 (1996) 127-139.

\_\_\_\_\_, «Ο Ναπολέων Λαπαθιώτης και η τέχνη της παρωδίας»: *Νέα Εστία* 1841 (Φεβρ. 2011) 240-267: <https://www.academia.edu/356422/>

Κατερίνα Κωστίου, «Παρωδία η παρεξηγημένη», ΤΟ ΒΗΜΑ, 20 Ιουνίου 1999.  
<http://www.tovima.gr/opinions/article/?aid=112007>

\_\_\_\_\_, *Εισαγωγή στην ποιητική της ανατροπής: σάτιρα, ειρωνεία, παρωδία, χιούμορ*, Αθήνα, Νεφέλη, 2005. [= *Η ποιητική της ανατροπής: Σάτιρα, ειρωνεία, παρωδία, χιούμορ στο αφηγηματικό έργο του Γιάννη Σκαρίμπα* (διδ.δ.), Θεσσαλονίκη, Φιλοσοφική Σχολή, Α.Π.Θ., 1995]: <https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/8908>

\_\_\_\_\_, «Το κωμικό και η ποιητική της ανατροπής. Ενότητα 8: Παρωδία Ι – Θεωρητική προσέγγιση»: *Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών*:

<https://eclass.upatras.gr/modules/document/file.php/LIT1770/%CE%91%CE%9D%CE%9F%CE%99%CE%A7%CE%A4%CE%91%20%CE%A8%CE%97%CE%A6%CE%99%CE%91%CE%9A%CE%91%20%CE%9C%CE%91%CE%98%CE%97%CE%9C%CE%91%CE%A4%CE%91/%CE%95%CE%BD%CF%8C%CF%84%CE%B7%CF%84%CE%B1%208.pdf>

\_\_\_\_\_, «Το κωμικό και η ποιητική της ανατροπής. Ενότητα 9: Παρωδία ΙΙ: τυπολογία λειτουργιών στα λογοτεχνικά κείμενα»: *Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών*:

<https://eclass.upatras.gr/modules/document/file.php/LIT1770/%CE%91%CE%9D%CE%9F%CE%99%CE%A7%CE%A4%CE%91%20%CE%A8%CE%97%CE%A6%CE%99%CE%91%CE%9A%CE%91%20%CE%9C%CE%91%CE%98%CE%97%CE%9C%CE%91%CE%A4%CE%91/%CE%95%CE%BD%CF%8C%CF%84%CE%B7%CF%84%CE%B1%209.pdf>

Γιώργος Παναγιωτίδης, *Γιώργος Σεφέρης. Βίος και παρωδία*, Αθήνα, Γαβριηλίδης, 2014.

Ανδρέας Κλ. Σοφοκλέους, «Ένας φιλολογικός καυγός γύρω από την κηδεία του Δημήτρη Λιπέρτη», *Κυπριακή Βιβλιοφιλία - Φιλοτεχνία* 2/42 (Ιούλ.-Δεκ. 2017) 13-17.

*Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα: Εγκυκλοπαιδικός Οδηγός: Αρχαία Ελληνική Κωμωδία: Θέματα – Τυπικά Στοιχεία της Κωμωδίας: Παρωδία:* [http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient\\_greek/encyclopedia/comedy/page\\_032.html](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/encyclopedia/comedy/page_032.html)