

ΜΙΚΡΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Από την εκτεταμένη Βιβλιογραφία γύρω από το έργο των Τ. Ανθία και Θ. Πιερίδη επιλέγονται και παρατίθενται μόνο τίτλοι σχετικά σύγχρονων ή πρόσφατων μελετών οι οποίες αφορούν: α) συνολικές αποτιμήσεις του ποιητικού τους έργου και β) σχολιασμό των ποιητικών κειμένων που αποτελούν αντικείμενο του διαγωνισμού.

ΘΕΜΑ Α΄: Τα Σφυρίγματα του αλήτη (1929) του Τ. Ανθία: Όψεις της αλήτικης ζωής και τρόποι της ποιητικής της ανάπλασης

A1. ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας, Λευκωσία, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού – Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, ΥΑΠ, 2012, τ. Β΄σ. 44-45.

Ανθίας, Τεύκρος, *Τα σφυρίγματα του αλήτη*, Αθήνα, εκδ. Αρ. Ν. Μαυρίδης, 1929.

Ανθίας, Τεύκρος, *Ποιητικά άπαντα (1928-1962)*, Λονδίνο, Aegean Press, 1962.

Ανθίας, Τεύκρος, *Τα σφυρίγματα του αλήτη* (επιμ. Γ. Φαλελάκης), Λευκωσία, Μορφωτική Υπηρεσία Υπουργείου Παιδείας, 1989.

Τεύκρος Ανθίας. *Μια παρουσίαση από τον Κώστα Νικολαΐδη*, Αθήνα, Γαβριηλίδης, 2002.

A2. ΜΕΛΕΤΕΣ

Βολτής, Τάσος Δ., «Τεύκρος Ανθίας. Ένας ασυμβίβαστος Κύπριος ποιητής», *Νέα Εποχή* 303 (Χειμώνας 2009-2010) 16-22.

Γαλάζης, Λεωνίδας, «Η αλήτικη ζωή και η κόλαση των απόκληρων στην ποίηση των Κώστα Βάρναλη και Τεύκρου Ανθία», *Νέα Εποχή* 5-6 (264-265) 2000, 4-13.

Κανάκης, Άντης, «Ο ποιητής των κοινωνικά καταφρονεμένων», *Νέα Εποχή* 278 (Φθινόπωρο 2003) 5-15.

Κατσώνης, Κώστας, «Ο ποιητής Τεύκρος Ανθίας. Εκατό χρόνια από τη γέννησή του», *Άνευ* 10 (Φθιν. 2003) 47-52.

Κεχαγιόγλου, Γιώργος – Παπαλεοντίου, Λευτέρης, *Ιστορία της νεότερης κυπριακής λογοτεχνίας*, Λευκωσία, Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών, 2010, 335.

Μολέσκης, Γιώργος, «Απόψεις πάνω στο στυλ της Ανθιακής ποίησης», *Νέα Εποχή* 145 (Νοέμβρ.- Δεκ. 1980) 358-365.

Νικολαΐδης, Κώστας, «Τεύκρος Ανθίας, ο ποιητής και ο άνθρωπος», *Νέα Εποχή* 280 (Άνοιξη 2004) 4-18.

Παπαλεοντίου, Λευτέρης [επιμ.], *Τεύκρος Ανθίας, Τρία χρόνια αλήτης: Μικροφιλολογικά Τετράδια* 14 (2013).

Πυλιώτης, Αχιλλέας, *Τεύκρος Ανθίας. Ένας γεννημένος ποιητής*, Λευκωσία, 1970.

[**Συλλογικός τόμος**], *Η ζωή και το έργο του Τεύκρου Ανθία* (επιμ. Ανδρέας Κλ. Σοφοκλέους), Λευκωσία, Εκδόσεις Ινστιτούτου Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, 2016.

Φράγκος, Γιώργος, «Η έννοια της ελευθερίας στην ποίηση του Τεύκρου Ανθία», *Νέα Εποχή* 319 (Ανοιξη 2014) 26-30.

ΘΕΜΑ Β΄: Η Κυπριακή Συμφωνία (1956) του Θ. Πιερίδη: ένας μεγαλόφωνος ύμνος στην ιστορία, στον τόπο και στους ανθρώπους της Κύπρου

B1. ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας, Λευκωσία, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού – Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, ΥΑΠ, 2012, τ. Β΄ σ. 51-53.

Πιερίδης, Θοδόσης, *Κυπριακή Συμφωνία*, Αλεξάνδρεια, 1956.

Πιερίδης, Θοδόσης, *Ποιητικά Άπαντα* (επιμ. Γ. Φ. Πιερίδης), Λευκωσία, εκδ. Πυρσός, 1975-1976, τ. Α΄, σ. 435-490.

B2. ΜΕΛΕΤΕΣ

Δάκα, Λίλυ, «Θοδόσης Πιερίδης», *Ακτή* 22 (Ανοιξη 1995) 207-214.

Κεχαγιόγλου, Γιώργος – Παπαλεοντίου, Λευτέρης, *Ιστορία της νεότερης κυπριακής λογοτεχνίας*, Λευκωσία, Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών, 2010, 338-339.

Μολέσκης, Γιώργος, «Απόψεις πάνω στο στυλ της ποίησης του Θοδόση Πιερίδη», *Νέα Εποχή* 153 (Μάρτ.-Απρ. 1982) 735-741.

Νικολαΐδης, Κώστας, *Ανθολογία ποίησης Θοδόση Πιερίδη*, Αθήνα, εκδ. Τόπος, 2010, 7-46, 54-78, 160-163.

Παιονίδης, Πανίκος, «Θοδόσης Πιερίδης, ο στρατευμένος ποιητής», *Νέα Εποχή* 128 (Γεν.-Φλεβ. 1978) 670-677. [= «Θοδόσης Πιερίδης, ο μαχητής ποιητής»: *Τομές σε θέματα λόγου*, Κύπρος, 1981, 14-22].

Παιονίδης, Πανίκος, «Η Κύπρος στον Τ. Ανθία και τον Θ. Πιερίδη», *Νέα Εποχή* 131-132 (Ιούλ.-Οκτ. 1978) 846-849. [=Θοδόσης Πιερίδης – Τεύκρος Ανθίας: *Η Κύπρος στο έργο των δύο ποιητών*»: *Τομές σε θέματα λόγου*, Κύπρος, 1981, 30-32.

Σόφας, Πέτρος, «Η ελευθερία στην ποίηση του Θοδόση Πιερίδη», *Νέα Εποχή* 131-132 (Ιούλ.-Οκτ. 1978) 863-865.

Συμεού, Θωμάς, «Περιοδολόγηση της ζωής και της ποίησης του Θοδόση Πιερίδη», *Νέα Εποχή* 297 (2008) 40-58.

Συμεού, Θωμάς, «Θοδόσης Πιερίδης, ο άνθρωπος και ο ποιητής», *Νέα Εποχή* 222-223 (1993) 9-16.