

## Περιλήψεις των Εργαστηρίων της Ημερίδας:

«Ο δοκιμακός λόγος στη Μέση Εκπαίδευση»

Παρασκευή, 15 Φεβρουαρίου 2019, Λευκωσία, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο  
Σάββατο, 16 Φεβρουαρίου 2019, Λεμεσός, Λύκειο Πολεμιδιών

### **Εργαστήριο 1:**

Γιάννης Β. Κωβαίος, Συγγραφέας, Καθηγητής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης  
**«Από την πίσω πόρτα ο Μεγάλος Αδελφός;».** Ψηλάφηση στο πολιτικοκοινωνικό δοκίμιο του Γιάννη Β. Κωβαίου (Κυπριακή Μαρτυρία, 2016)

Το υπό επεξεργασία δοκίμιο εντάσσεται στη θεματική ενότητα της Γ΄ Λυκείου «Ο πόθος της Ελευθερίας και η δύναμη της εξουσίας ή ο πόθος της εξουσίας και η δύναμη της Ελευθερίας». Πραγματεύεται τη «μάστιγα» της σύγχρονης Τρομοκρατίας και αναζητεί αίτια και συνέπειες του φαινομένου.

Η διδακτική προσέγγιση θα αξιοποιήσει ομαδοσυνεργατικά ως αφόρμηση πολυτροπικά κείμενα (ειδησεογραφία και φωτογραφικά τεκμήρια) των τελευταίων ετών, ώστε να οδηγήσει έπειτα μέσα από σκίτσα στην κατά το δυνατόν κατανόηση εκ μέρους των μαθητών της καταστροφικής στρέβλωσης του πόθου για εξουσία, που καταλήγει σε πόθο για απόλυτη Ανελευθερία.

Με σειρά ασκήσεων κατανόησης, λεξιλογικών, τρόπων πειθούς κ.λπ. θα επιδιωχθεί η γλωσσική και μορφοσυντακτική προσέγγιση, αξιοποίηση και πρόσκτηση του εν λόγω δοκιμίου.

Η πραγμάτευση θα ολοκληρωθεί με ανάλογες δραστηριότητες για παραγωγή προφορικού και θέμα για παραγωγή γραπτού λόγου υπό μορφή αποδεικτικού δοκιμίου σε επικοινωνιακό πλαίσιο εισήγησης σε forum μαθητών από τις χώρες της Ε.Ε.

### **Εργαστήριο 2**

Δημήτρης Χριστόπουλος, Συγγραφέας, Καθηγητής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης  
**«Μεταξύ υψηλής τεχνολογίας και ανθρωπισμού».** Μια πολυεπίπεδη δημιουργική ανάγνωση του δοκιμίου του Δημήτρη Αγγελή

Το εργαστήριο στηρίζεται σε μια πολυεπίπεδη δημιουργική ανάγνωση ενός αποδεικτικού δοκιμίου του Δημήτρη Αγγελή με τίτλο ΜΕΤΑΞΥ ΥΨΗΛΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟΥ, το οποίο προσεγγίζεται σε τρεις διαδοχικές διδακτικές φάσεις: την προδοκιμακή, με εφαρμογές ποικίλων τεχνικών δημιουργικών παρεκκλίσεων, την ασκησιολογικού χαρακτήρα φάση και, τέλος, τη συγγραφική φάση, όπου ο μαθητής περνά στη σύνταξη του δικού του μετα-κειμένου.