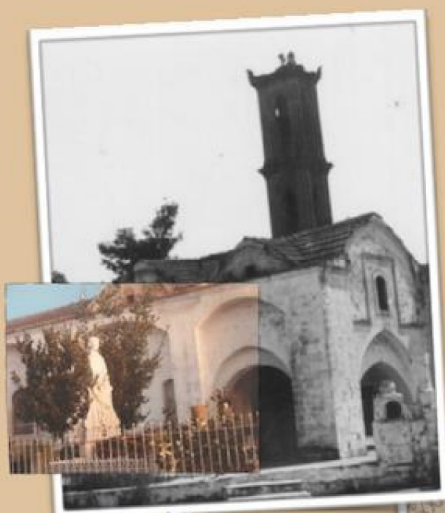
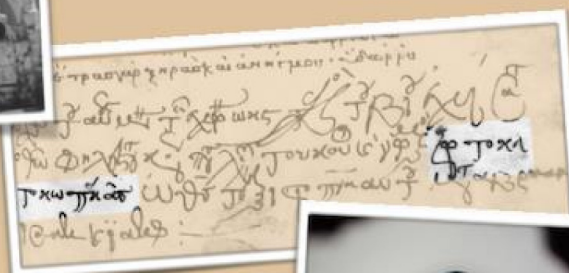


Δ' Ετήσιο Επιστημονικό Συνέδριο

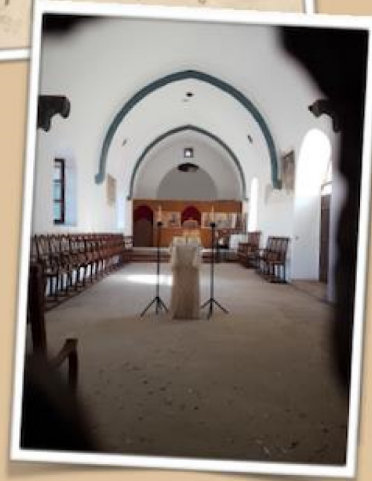
Θεολογική Σχολή Εκκλησίας Κύπρου (Θ.Σ.Ε.Κ.), Κοινότητα Κατωκοπιάς και
Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης του Υ.Π.Π.



Μνήμες και Βιώματα Κατεχομένων:
Η περίπτωση της Κατωκοπιάς -
700 χρόνια
ιστορία, πίστη και παράδοση



Παρασκευή 22 Φεβρουαρίου 2019, ώρα 18:00-20:00
Αίθουσα Τελετών Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου
Μακαρίου Γ', Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου
&
Σάββατο 23 Φεβρουαρίου 2019, ώρα 9:30-13:30
Αίθουσα Προβολών Θεολογικής Σχολής Εκκλησίας
Κύπρου, Οδός Ισοκράτους 7, Λευκωσία
(παραπλεύρως της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου)



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Κοινότητα
Κατωκοπιάς



ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ
ΣΧΟΛΗ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
ΚΥΠΡΟΥ

**Μνήμες και Βιώματα Κατεχομένων:
Η περίπτωση της Κατωκοπιάς
- 700 χρόνια ιστορία, πίστη και παράδοση.**

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

Παρασκευή, 22 Φεβρουαρίου 2019, 18:00 – 20:30

1. Εκκλησιαστικοί Ύμνοι και Ψαλμοτράγουδο από τον Βυζαντινό Χορό της Θ.Σ.Ε.Κ.
Χοράρχης ο κ. Δημήτριος Ιεροδιακόνου
2. Χαιρετισμοί
 - Πρωτ. Κυπριανός Κουντούρης, Διευθυντής Θ.Σ.Ε.Κ.
 - Δρ Κυπριανός Λούης, Διευθυντής Μέσης Εκπαίδευσης
 - κ. Νίκος Κωνσταντίνου, Κοινotάρχης Κατωκοπιάς
3. Κήρυξη έναρξης εργασιών από τον Πανιερώτατο Μητροπολίτη Μόρφου κ. Νεόφυτο και απόδοση τιμών προς:
 - Οικονόμο π. Χριστοφόρο Παπασωζόμενο
 - κ. Κύπρο και κ. Τερέζα Κουντούρη
 - Δρα Γιώργο Κωνσταντίνου
4. Εναρκτήρια Ομιλία:
**Οδοιπορικό στην Κατεχόμενη Ιερά Μητρόπολη Μόρφου:
η περίπτωση της Κατωκοπιάς**
Πανιερώτατος Μητροπολίτης Μόρφου κ. Νεόφυτος
5. **Τραγούδια** από την Κοινοτική Χορωδία Κατωκοπιάς
Διευθύνει η κ. Σκεύω Οικονομίδου
6. **Το Γιασεμί**, παραδοσιακό κυπριακό τραγούδι
Σολίστ: κ. Μαρία Θεοδώρου
7. **Ο κυπριακός σιδηρόδρομος – Τα πρώτα μπετόν της Κύπρου
και η Κατωκοπιά**
Δρ Γιώργος Κωνσταντίνου
8. 1^η Προβολή ταινίας ντοκιμαντέρ:
Αναμνήσεις από τον Κυπριακό Σιδηρόδρομο
Προλογίζει η Σκηνοθέτις
κ. Αναστασία Χαραλάμπους-Barnfather

Σάββατο, 23 Φεβρουαρίου 2019, 9:30 – 13:30

Πρώτη Συνεδρία 9:30 – 10:45

1. ***Ο παλαιός Ιερός Ναός της Παναγίας Χρυσελεύσας Κατωκοπιάς χθες, σήμερα και αύριο.***

Πρωτοπρεσβύτερος Κυπριανός Κουντούρης, Λέκτορας Θ.Σ.Ε.Κ.

2. ***Αναφορές για την Κατωκοπιά σε λειτουργικά χειρόγραφα και πηγές.***

Αρχιμανδρίτης Γρηγόριος Ιωαννίδης, Λέκτορας Θ.Σ.Ε.Κ.

3. ***Ιστορικές Ειδήσεις για την Κατωκοπιά από φραγκικές και βενετικές πηγές.***

Δρ Νάσα Παταπίου, Ιστορικός-Ερευνήτρια

- **Συζήτηση**

Προεδρεύει ο Δρ Κυπριανός Λούης, ΔΜΕ

- **Διάλειμμα 30΄**

Δεύτερη Συνεδρία 11:15 – 12:45

4. ***Οι σωζόμενες τοιχογραφίες του Ιερού Ναού της Παναγίας Χρυσελεύσας Κατωκοπιάς.***

Γιώργος Πέτρου, Θεολόγος-Αγιογράφος – π. Κ. Κουντούρης

5. ***Καϊμακλιώτες τεχνίτες: Νικόλας Σιαμαρίας και το καμπαναριό της Παναγίας Χρυσελεύσας Κατωκοπιάς.***

Καλλιόπη Χαρμαντά-Πρωτοπαπά, Φιλολόγος-Ερευνήτρια

6. ***Η «ακριτική» παράδοση ως μνημείο του εκκλησιαστικού πολιτισμού της Κύπρου (με ιδιαίτερη αναφορά στα «Ακριτικά» της Κατωκοπιάς).***

Δρ. Χρυσοβαλάντης Κυριάκου, Ακαδ. Συνεργάτης Θ.Σ.Ε.Κ.

7. ***Η τιμή προς την υπεραγία Θεοτόκο στην Κύπρο και η ποιητάρικη παράδοση για τη Θαυματουργή εικόνα της Παναγίας Χρυσελεύσας της Κατωκοπιάς.***

Ελένη Μιχαηλίδου, Θεολόγος

8. ***Η καλλιέργεια και η επεξεργασία του λιναριού στην Κατωκοπιά.***

Στάλω Κωνσταντίνου, Αναπλ. Επαρχιακή Γεωργική Λειτουργός

- **Συζήτηση, Ολοκλήρωση Εργασιών Συνεδρίου.**

Προεδρεύει ο Δρ Κυπριανός Λούης, ΔΜΕ

- 2^η Προβολή της ταινίας ντοκιμαντέρ:

Αναμνήσεις από τον Κυπριακό Σιδηρόδρομο

Σκηνοθεσία: Αναστασία Χαραλάμπους-Barnfather

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France. Département des manuscrits.Crec 1590

