



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Αρ. Φακ.: 7.24.01.5
Αρ. Τηλ.: 22 800930, 22 806332
Αρ. Φαξ: 22 800862
e-mail: dme-archaia-ellinika@schools.ac.cy

5 Νοεμβρίου 2019

Διευθυντές/Διευθύντριες
Γυμνασίων Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης
και Ιδιωτικών Σχολείων

**Θέμα: Δ΄ Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Γυμνασίων
στην Αρχαία Ελληνική Γλώσσα:
«*Τάδε ἔφη*»**

Η Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας προκηρύσσει τον Δ΄ Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό για την Αρχαία Ελληνική Γλώσσα με θέμα τη δημιουργική προσέγγιση ενός αρχαιοελληνικού αποφθέγματος και τίτλο «*Τάδε ἔφη*». Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό μπορεί να λάβει μία (1) από τις ακόλουθες μορφές:

- A. Φωτογραφία
- B. Εικαστικό έργο
- Γ. Διήγημα
- Δ. Ποίημα
- Ε. Τραγούδι
- ΣΤ. Άρθρο

Στόχοι του Διαγωνισμού είναι:

α. Να δώσει κίνητρο στους/στις μαθητές/τριες να δουν τον αρχαίο κόσμο με μια **σύγχρονη οπτική** και να συνειδητοποιήσουν τη **διαχρονικότητα των αξιών** που προβάλλονται στα αρχαιοελληνικά αποφθέγματα.

β. Να δώσει την ευκαιρία στους/στις μαθητές/τριες να **ξεκλειδώσουν το νόημα των λέξεων και να κατανοήσουν τη σημασία τους στον λόγο των αποφθεγμάτων**, σε μια εποχή που προάγει και αποδέχεται την επιφανειακή επεξεργασία των πληροφοριών.

γ. Να προωθήσει τη **δημιουργικότητα** των μαθητών/τριών και να παρακινήσει στην αξιοποίηση των διαφόρων κλίσεων και ενδιαφερόντων τους.

Ο Διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθητές και μαθήτριες Γυμνασίων. Παρακαλούνται οι Συντονιστές/τριες των Φιλολογικών Μαθημάτων και οι Εκπαιδευτικοί να ενημερώσουν, να ενθαρρύνουν και να στηρίζουν όσους/ες μαθητές/τριες επιθυμούν να λάβουν μέρος στον Διαγωνισμό.

Η συμμετοχή στον εν λόγω Διαγωνισμό είναι **προαιρετική**.

1. Πηγές

Οι συμμετέχοντες/ουσες μαθητές/τριες καλούνται να επιλέξουν **ένα (1) απόφθεγμα** από τις ακόλουθες πηγές:

- i. **Έπος:** Ομήρου *Ιλιάδα* και Ομήρου *Οδύσσεια*
- ii. **Τραγωδία:** Αισχύλος, Σοφοκλής, Ευριπίδης
- iii. **Φιλοσοφικός λόγος:** Πλάτωνας και Αριστοτέλης
- iv. **Ρητορικός λόγος:** Λυσίας, Ισοκράτης, Δημοσθένης

Στο **τέλος κάθε συμμετοχής** πρέπει να καταγράφεται το απόφθεγμα στα Αρχαία Ελληνικά, η απόδοσή του στα Νέα Ελληνικά και η σχετική παραπομπή (συγγραφέας, έργο).

2. Οδηγίες

A. Η φωτογραφία:

- i. **πρέπει να αναδεικνύει το νόημα του επιλεγμένου αποφθέγματος ή/και να συνομιλεί μαζί του,**
- ii. να είναι **προσωπική δημιουργία** των συμμετεχόντων/ουσών μαθητών/τριών,
- iii. να αποσταλεί σε **έντυπη μορφή** (εκτύπωση υψηλής ανάλυσης, διαστάσεις 20 x 20 cm, 20 x 25 cm, 20 x 27 cm ή 20 x 30 cm) και να συνοδεύεται από **κείμενο έκτασης 1-2 σελίδων** (με βάση τις συγκεκριμένες **προδιαγραφές** που παρατίθενται πιο κάτω – σημείο 6 στους Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό),

στο οποίο να δίδεται ο **τίτλος** της φωτογραφίας και να επεξηγείται/αναλύεται η συσχέτισή της με το απόφθεγμα,

- iv. **δεν πρέπει να περιλαμβάνει πρόσωπα** ή, αν κριθεί απαραίτητο να σκιαγραφούνται ανθρώπινες μορφές, αυτές δεν θα πρέπει να αναγνωρίζονται,
- v. **δεν πρέπει να έχει τύχει καμίας επεξεργασίας** (π.χ. μέσω Photoshop).

B. Το εικαστικό έργο

- i. **πρέπει να αναδεικνύει το νόημα του επιλεγμένου αποφθέγματος ή/και να συνομιλεί μαζί του,**
- ii. να αποσταλεί στην **πρωτότυπη μορφή** του (διαστάσεις για έργα ζωγραφικής: A3) και να συνοδεύεται από **κείμενο έκτασης 1-2 σελίδων**, στο οποίο να δίδεται ο **τίτλος** του έργου και να επεξηγείται/αναλύεται η συσχέτιση του έργου με το απόφθεγμα,
- iii. μπορεί να είναι **οτιδήποτε εμπίπτει στις εικαστικές τέχνες** (π.χ. ζωγραφιά ή γλυπτό) και να ακολουθεί **οποιαδήποτε τεχνοτροπία**.

Γ. Το διήγημα

- i. **πρέπει να αναδεικνύει το νόημα του επιλεγμένου αποφθέγματος ή/και να συνομιλεί μαζί του,**
- ii. να είναι **έκτασης 2-4 σελίδων**.

Δ. Το ποίημα

- i. **πρέπει να αναδεικνύει το νόημα του επιλεγμένου αποφθέγματος ή/και να συνομιλεί μαζί του,**
- ii. να είναι **έκτασης 20-40 στίχων**,
- iii. να είναι σε **ελεύθερο ή παραδοσιακό στίχο**.

Ε. Το τραγούδι

- i. **πρέπει να αναδεικνύει το νόημα του επιλεγμένου αποφθέγματος ή/και να συνομιλεί μαζί του,**
- ii. να έχει **διάρκεια 3-5 λεπτά**,
- iii. να αποσταλεί σε **μορφή .mp3 ή .wav** σε ψηφιακό δίσκο (CD ή DVD),
- iv. να συνοδεύεται από τους **στίχους σε έντυπη μορφή**.

Στ. Το άρθρο

- i. **πρέπει να αναπτύσσει την ιδέα/αξία που θίγεται στο επιλεγμένο απόφθεγμα και να επεξηγείται το πώς η ιδέα/αξία αυτή πραγματώνεται ή όχι στην εποχή μας.**
- ii. να είναι **έκτασης 2-4 σελίδων**,

- iii. να προορίζεται για **δημοσίευση** σε επιστημονικό περιοδικό στο πλαίσιο αφιερώματος με τίτλο «Η Ελληνική Γλώσσα ως φορέας διαχρονικών αξιών».

3. Όροι συμμετοχής στον Διαγωνισμό

1. Δικαίωμα συμμετοχής στον Διαγωνισμό έχουν όλοι οι μαθητές/τριες, οποιασδήποτε τάξης **Γυμνασίου**.
2. **Κάθε σχολική μονάδα** μπορεί να αποστείλει έως **πέντε (5) συμμετοχές** για κάθε κατηγορία.
3. Οι συμμετοχές θα πρέπει να είναι **προσωπική δημιουργία** των μαθητών/τριών.
4. Για τις κατηγορίες Α, Β, Γ, Δ και ΣΤ (Φωτογραφία, Εικαστικό έργο, Διήγημα, Ποίημα, Άρθρο) οι συμμετοχές πρέπει να είναι **ατομικές**, ενώ για την κατηγορία Ε (Τραγούδι) οι συμμετοχές μπορούν να είναι **ομαδικές** (μέχρι 5 άτομα). Σε μία ομάδα μπορούν να συμμετέχουν μαθητές/τριες από διαφορετικές τάξεις του ίδιου Γυμνασίου.
5. Αναμένεται ότι για όλες τις συμμετοχές ο λόγος θα παραχθεί στη **Νέα Ελληνική Γλώσσα**. Ενθαρρύνονται, ωστόσο, οι μαθητές/τριες να αξιοποιήσουν και την Αρχαία Ελληνική Γλώσσα, αν κριθεί σκόπιμο από τους/τις ίδιους/ες.
6. **Όλα τα κείμενα** που θα αποσταλούν πρέπει να πληρούν τις εξής **προδιαγραφές**:
 - γραμματοσειρά: Times New Roman, μέγεθος 12
 - διάστιχο (line spacing): μονό
 - διάστημα μεταξύ παραγράφων (paragraph spacing): πριν 6 pt, μετά 0 pt
 - περιθώρια σελίδας (margins): κανονικά (2,54 cm σε κάθε πλευρά)
7. **Δήλωση συμμετοχής** για κάθε σχολική μονάδα θα πρέπει να αποσταλεί **μέσω τηλεομοιότυπου** (22800862, Υπόψη Δρος Ειρήνης Παρασκευά-Ροδοσθένους, Ε.Μ.Ε. Φιλολογικών Μαθημάτων) ή **ηλεκτρονικού ταχυδρομείου** (dme-archaia-ellinika@schools.ac.cy) **μέχρι τις 29 Νοεμβρίου 2019**, αφού συμπληρωθεί το **επισυναπτόμενο έντυπο**.
8. Οι συμμετοχές να αποσταλούν μέχρι τις **13 Ιανουαρίου 2020**, (σφραγίδα ταχυδρομείου) στο *Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, Γωνία Κίμωνος και Θουκυδίδου, Ακρόπολη, 1434 Λευκωσία, Υπόψη Δρος Ειρήνης Παρασκευά-Ροδοσθένους, Ε.Μ.Ε. Φιλολογικών Μαθημάτων, Γραφείο ΓΕΜΕ, 406^Α.*

9. Όλες οι συμμετοχές θα πρέπει να αποσταλούν σε **πέντε (5) αντίτυπα**. Εξαιρέσεις: Στην **κατηγορία Β** αναμένεται να αποσταλεί το πρωτότυπο εικαστικό έργο (μαζί με πέντε αντίτυπα του συνοδευτικού κειμένου) και στην **κατηγορία Ε** αναμένεται να αποσταλεί ένας ψηφιακός δίσκος (μαζί με πέντε αντίτυπα του συνοδευτικού κειμένου).
10. Στις συμμετοχές δεν πρέπει να υπάρχει καμία ένδειξη για την ταυτότητα του/των δημιουργού/ών τους. Στον φάκελο της αποστολής κάθε συμμετοχής να αναγράφεται ο τίτλος της συμμετοχής και ένας **πενταψήφιος διακριτικός αριθμός**, τον οποίο θα επιλέξουν οι συμμετέχοντες/ουσες. Τα στοιχεία των συμμετεχόντων/ουσών (ονοματεπώνυμο, τάξη, σχολείο, τηλέφωνο σχολείου και ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού) να σφραγιστούν σε φάκελο, πάνω στον οποίο να σημειωθεί ο τίτλος και ο πενταψήφιος διακριτικός αριθμός της συμμετοχής τους.
11. Για επίλυση τυχόν αποριών, μπορείτε να απευθύνεστε στην κ. Νεκταρία Ιωάννου ή στη Δρα Φωτεινή Θεοδούλου, Συμβούλους Φιλολογικών Μαθημάτων, τηλ. 22806332, dme-archaia-ellinika@schools.ac.cy.
12. Η **αξιολόγηση** των συμμετοχών θα βασιστεί στα ακόλουθα κριτήρια:
- α) Επιτυχής συσχέτιση δημιουργίας με το αρχαιοελληνικό απόφθεγμα
 - β) Γλωσσική ποιότητα της δημιουργίας ή του συνοδευτικού κειμένου
 - γ) Πρωτοτυπία της δημιουργίας
 - δ) Ακριβής τήρηση των όρων συμμετοχής στον Διαγωνισμό και των οδηγιών για κάθε κατηγορία. Επισημαίνεται, κυρίως, ότι το προϊόν της κάθε εργασίας θα πρέπει να στηρίζεται στις πηγές που αναγράφονται στην προκήρυξη του Διαγωνισμού.
13. Θα δοθούν **ένα (1) ή περισσότερα Βραβεία** και **ένας (1) ή περισσότεροι Έπαινοι** σε κάθε κατηγορία. Η Κριτική Επιτροπή έχει το δικαίωμα να μην απονείμει Βραβείο ή Επαίνους σε κάποια κατηγορία, αν οι συμμετοχές δεν πληρούν τους όρους του Διαγωνισμού ή δεν έχουν το αναμενόμενο αισθητικό αποτέλεσμα. Η απονομή των Βραβείων και η παρουσίαση της φιλοσοφίας τους θα γίνει σε ειδική Τελετή, σε τόπο και χρόνο που θα ανακοινωθεί αργότερα.
14. Οι συμμετοχές που θα διακριθούν ενδέχεται **(α)** να αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, για να αξιοποιηθούν ως εκπαιδευτικό υλικό και **(β)** να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο των εορτασμών για την Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας (Φεβρουάριος 2020).



Δρ Κυπριανός Δ. Λούης
Διευθυντής Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης