

ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ

«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ»

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ ΚΥΡΙΩΝ ΟΜΙΛΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

Η **Αφροδίτη Αθανασοπούλου** είναι Επίκουρη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Κύπρου. Τα κύρια πεδία ειδίκευσής της είναι η Νεοελληνική Λογοτεχνία του 19ου αιώνα, η Νεοελληνική Μετρική, οι σχέσεις Ιστορίας – Λογοτεχνίας και η Διδακτική της Λογοτεχνίας. Είναι η συντάκτρια του ενιαίου Προγράμματος Σπουδών Λογοτεχνίας για την υποχρεωτική εκπαίδευση της Κύπρου και συντονίστρια των ομάδων εργασίας για την υποστήριξη του έργου στη Δημοτική και στη Μέση Εκπαίδευση. Τα τρέχοντα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιστρέφονται γύρω από τη φαναριώτικη μετρική, τον Σολωμό και τον Καζαντζάκη.

ΤΖΙΝΑ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

Η **Τζίνα Καλογήρου** είναι Καθηγήτρια στον Τομέα Ανθρωπιστικών Σπουδών του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, στο γνωστικό αντικείμενο «Νεοελληνική Λογοτεχνία και η Διδακτική της». Έχει συμμετάσχει με εισήγηση σε πολυάριθμα επιστημονικά συνέδρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Πάνω από 150 επιστημονικές εργασίες της, στην ελληνική, αγγλική και γαλλική γλώσσα, έχουν δημοσιευτεί σε συλλογικούς τόμους, επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει εκδώσει αυτοτελείς τόμους/μονογραφίες και έχει επιμεληθεί την έκδοση ακαδημαϊκών βιβλίων και συλλογικών τόμων. Είναι departmental coordinator 10 προγραμμάτων Erasmus+ σε συνεργασία με διάφορα πανεπιστήμια της Ευρώπης (Βέλγιο, Ισπανία, Πορτογαλία, Τσεχία, Νορβηγία, Τουρκία, Φινλανδία). Έχει διδάξει ως προσκεκλημένη καθηγήτρια σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα πανεπιστημίων στην Ελλάδα και την Ευρώπη (Βέλγιο, Τσεχία, Νορβηγία, Ηνωμένο Βασίλειο, κ.ά.). Είναι μέλος της Διεθνούς Επιτροπής του ετήσιου Διεθνούς Συνεδρίου The Child and the Book, το οποίο και διοργάνωσε στην Αθήνα (ΠΤΔΕ/ ΕΚΠΑ) το 2014.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΤΑΣΟΥ

Η **Κατερίνα Καρατάσου** είναι Επίκουρη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Frederick. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται στην ποίηση του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα, την πεζογραφία του 20^{ου} αιώνα και τη διδακτική της λογοτεχνίας. Από μεθοδολογική σκοπιά ασχολείται με τη θεωρία των λογοτεχνικών ειδών, την αφηγηματολογία και τη θεματική ανάλυση. Είναι μέλος της κυπριακής Κριτικής Επιτροπής Κρατικών Βραβείων Παιδικής και Νεανικής Λογοτεχνίας και της επιτροπής βράβευσης λογοτεχνικών βιβλίων στον διαγωνισμό που διοργανώνει ο Κυπριακός Σύνδεσμος Παιδικού και Νεανικού Βιβλίου και αθλοθετεί το Πολιτιστικό Ίδρυμα της Τράπεζας Κύπρου. Πρόσφατα κυκλοφόρησε το βιβλίο της *Λανθάνων διάλογος. Ο δραματικός μονόλογος στη νεοελληνική ποίηση (19ος-20ος αι.)* από τις εκδόσεις Gutenberg.

ΣΠΥΡΟΣ ΚΙΟΣΣΕΣ

Ο **Σπύρος Κιοσσές** είναι απόφοιτος του τμήματος Φιλολογίας του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ολοκλήρωσε μεταπτυχιακές σπουδές στα κλασικά γράμματα (University of Leeds, UK) και στη μεθοδολογία της εκπαιδευτικής έρευνας (University of Oxford, UK). Είναι διδάκτορας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στη Νεοελληνική Λογοτεχνία. Εργάζεται στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Έχει διδάξει το μάθημα της διδακτικής της λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλίας. Είναι μεταδιδακτορικός ερευνητής του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, στον χώρο της αξιοποίησης της δημιουργικής γραφής στη διδασκαλία της λογοτεχνίας. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στη θεωρία και στη διδακτική της λογοτεχνίας.

ANNA ΚΟΥΠΠΑΝΟΥ

Η **Άννα Κουππάνου** είναι εκπαιδευτικός με διδακτορικές σπουδές στη Φιλοσοφία της Παιδείας, από το Πανεπιστήμιο του Λονδίνου. Εργάζεται στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου (Αναλυτικό Πρόγραμμα Λογοτεχνίας Δημοτικής). Είναι επίσης Επιστημονικός Συνεργάτης στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Ερευνητικά, ασχολείται με θέματα σχετικά με τη φιλοσοφία της παιδείας, τον ψηφιακό και λογοτεχνικό γραμματισμό, την ερμηνευτική και την εννοιολογική μεταφορά. Για τα θέματα αυτά έχει δημοσιεύσει σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και παρουσιάσει σε διεθνή συνέδρια. Εξέδωσε τα βιβλία: *Η Άρια αλλάζει κόσμους*, (Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, 2001), *Ο νάνος που αγάπησε τη Χιονάτη*, (Μικρή Μίλητος, 2005), *Ο Άγιος Βασίλης θέλει δώρο*, (Πάργα, 2008), *Οι Αργοναύτες του Χρόνου*, (Κέδρος, 2010) και την ποιητική συλλογή *ΠΡΑΓΜΑΤΩ(Ν)ΠΟΙΗΣΗ: ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΤΗΝ ΘΕΑ ΜΟΝΟΙ*, (Μελάνι, 2013). Έχει τιμηθεί με πρώτο βραβείο από τον Κ.Σ.Π.Ν.Β. (2001, 2013), το Βραβείο Jean Monnet (2003), το Κρατικό Βραβείο Νεανικής Λογοτεχνίας (2010) και έπαινο από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά (2014). Το Μάιο του 2015 θα εκδοθεί το μυθιστόρημά της *Η απίστευτη αποκάλυψη του Σεμπάστιαν Μοντεφιόρε*.