

«ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΤΖΙΝΑ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

Η Τζίνα Καλογήρου είναι Καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και της Διδακτικής της στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, όπου διδάσκει μαθήματα της ειδικότητάς της σε προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές. Έχει συγγράψει (ή επιμεληθεί) 14 ακαδημαϊκά βιβλία και πάνω από 160 επιστημονικά άρθρα στην ελληνική, την αγγλική και τη γαλλική γλώσσα, που έχουν δημοσιευτεί στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Μία από τις πρόσφατες αυτοτελείς δημοσιεύσεις της είναι ο τόμος *Η δύναμη της Λογοτεχνίας: Διδακτικές προσεγγίσεις – Αξιοποίηση διδακτικού υλικού (Δημοτικό-Γυμνάσιο-Λύκειο)*, εισαγωγή και επιστημονική επιμέλεια Βίκυ Πάτσιου – Τζίνα Καλογήρου, Αθήνα: Gutenberg/Γ. Δαρδανός 2013.

<http://www.primedu.uoa.gr/kalogiroy-gewrgia-tzina.html>

<http://www.primedu.uoa.gr/english/human-resources/academic-staff/georgia-tzina-kalogiroy.html>

ΛΟΥΪΖΑ ΜΑΛΛΟΥΡΗ

Η Λουίζα Μαλλούρη κατέχει πτυχίο Επιστημών της Αγωγής από το Πανεπιστήμιο Κύπρου, καθώς επίσης και τους μεταπτυχιακούς τίτλους MPhil και PhD in Education, με ειδίκευση στην Παιδική Λογοτεχνία, από το Πανεπιστήμιο του Cambridge, στο Ηνωμένο Βασίλειο. Αξιοποιώντας τα πορίσματα της έρευνάς της, σχεδίασε και πραγματοποίησε μια σειρά προγραμμάτων με σκοπό τον διαπολιτισμικό διάλογο στην Κύπρο. Είναι η δημιουργός της πλατφόρμας μικρολογοτεχνίας The Socialholic Typewriter.

ΜΑΡΙΝΑ ΡΟΔΟΣΘΕΝΟΥΣ-ΜΠΑΛΑΦΑ

Η Μαρίνα Ροδοσθένους-Μπαλάφα είναι Επίκουρος Καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου. Το 2000 έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο Βασιλικό Κολέγιο του Λονδίνου και το 2003-2006 εκπόνησε τη διδακτορική της διατριβή στο Πανεπιστήμιο του Κέμπριτζ με θέμα την Κρητική Αναγεννησιακή Λογοτεχνία. Συνέχισε μεταδιδακτορική έρευνα στην Κυπριακή Αναγεννησιακή Λογοτεχνία. Έχει ήδη παρουσιάσει μέρος της γενικότερης έρευνάς της σε διεθνή συνέδρια, κεφάλαια συλλογικών τόμων και περιοδικά. Δίδαξε στο Πανεπιστήμιο του Cambridge, στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Την ενδιαφέρει ιδιαίτερα η διδακτική της λογοτεχνίας και είναι συντονίστρια της κατεύθυνσης Μάστερ *Διδακτική της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας* του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, το οποίο στελεχώνεται και με επισκέπτες καθηγητές από τα Πανεπιστήμια Αθηνών, Θεσσαλίας και Πατρών. Το 2011 σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο οργάνωσε το επιστημονικό συνέδριο «Διδακτική της Λογοτεχνίας στη Μέση Εκπαίδευση: Αντικρίζοντας το νέο Αναλυτικό Πρόγραμμα» και συνεπιμελήθηκε τα Πρακτικά.

ΝΟΡΑ ΝΑΤΖΑΡΙΑΝ

Η Νόρα Νατζαριάν είναι ποιήτρια και διηγηματογράφος, βραβευμένη για το έργο της. Σπούδασε ξένες γλώσσες και γλωσσολογία στο Πανεπιστήμιο του Manchester, στο Ηνωμένο Βασίλειο. Έχει εκδώσει τρεις ποιητικές συλλογές, δύο βιβλία με διηγήματα και η δουλειά της έχει συμπεριληφθεί σε διεθνείς ανθολογίες. Η θεματολογία των έργων της περιλαμβάνει την αγάπη, τον χαμό, την προδοσία και πραγματεύεται το κυπριακό ζήτημα και την αρμένικη καταγωγή της.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ

Ο Γιάννης Σ. Παπαδάτος είναι Επίκουρος Καθηγητής του ΤΕΠΑΕΣ του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Ήταν δάσκαλος και Σχολικός Σύμβουλος Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Παράλληλα είναι κριτικός της Παιδικής και Εφηβικής Λογοτεχνίας. Έχει συμμετάσχει στη συγγραφή των Ανθολογιών των Γ' - Δ' και Ε' - Στ' τάξεων του Δημοτικού Σχολείου. Τα επιστημονικά του ενδιαφέροντα είναι η θεωρία και η κριτική της παιδικής λογοτεχνίας, η διδακτική προσέγγιση της λογοτεχνίας και ειδικότερα του ποιήματος και η φιλοαναγνωσία. Μελέτες και άρθρα του έχουν δημοσιευτεί στην Ελλάδα και στο εξωτερικό σε εφημερίδες, περιοδικά και συλλογικούς τόμους. Βιβλία του: *Διδακτικό υλικό Γλώσσας, Α'-Β' τόμοι* (Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, 2000), *Παιδικό Βιβλίο και Φιλοαναγνωσία: Θεωρητικές αναφορές-διδακτικές προσεγγίσεις-δραστηριότητες* (Πατάκης, 2009), *Το Παιδικό Βιβλίο στην εκπαίδευση και στην κοινωνία* (Παπαδόπουλος, 2014).

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

Ο Δημήτρης Πολίτης είναι Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Πανεπιστημίου Πατρών, με γνωστικό αντικείμενο «Λογοτεχνία για Παιδιά: Θεωρία και Διδακτικές Προσεγγίσεις». Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται κυρίως στη Λογοτεχνία για Παιδιά και Εφήβους, στη Θεωρία και στη Διδακτική της Λογοτεχνίας. Συγγραφέας με άλλους του βιβλίου *Οι Ιδέες των Παιδιών για την Παιδική Λογοτεχνία: Θεωρία και Έρευνα της Αναγνωστικής Ανταπόκρισης* (Τόπος, 2010) και της μελέτης *Καλλιεργείται η αγάπη για το διάβασμα; Τόποι ανάγνωσης και τρόποι εκπαίδευσης* (Ίδρυμα Ι.Σ. Λάτση, 2011), έχει επιμεληθεί συλλογικούς τόμους, ενώ έχει δημοσιεύσει άρθρα και μελέτες σε περιοδικά και Πρακτικά συνεδρίων.

ΤΑΣΟΥΛΑ ΤΣΙΛΙΜΕΝΗ

Η Τασούλα Τσιλιμένη είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, στο οποίο διδάσκει Παιδική Λογοτεχνία: Αφήγηση και Μυθοπλασία. Είναι επιστημονική υπεύθυνη του Εργαστηρίου Λόγου και Πολιτισμού *Κατεύθυνσης Λογοτεχνίας και Παιδικού Βιβλίου*, και υπεύθυνη της ενότητας «Έντυπο Παιδαγωγικό υλικό: Σχεδιασμός και Αξιολόγηση» του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Π.Τ.Π.Ε. του ομώνυμου Πανεπιστημίου. Διευθύνει το ηλεκτρονικό διαπανεπιστημιακό περιοδικό για τη θεωρία, μελέτη και διδακτική της παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας *KEIMENA* (www.keimena.ece.uth.gr) και είναι μέλος της συντακτικής επιτροπής του ηλεκτρονικού περιοδικού *Διαδρομές*. Παράλληλα με τα δοκίμια και δημοσιεύματα για το αντικείμενό της, ασχολείται με τη συγγραφή λογοτεχνικών βιβλίων. Ήταν υπεύθυνη σχεδιασμού του Ανθολογίου Α&Β Δημοτικού *Το Δελφίνι*.

ΑΓΓΕΛΑ ΧΑΤΖΗΠΑΝΤΕΛΗ

Η Αγγέλα Χατζηπαντελή είναι Αναπληρώτρια Λέκτορας στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας και υποψήφια διδάκτορας στις Τέχνες στην Εκπαίδευση, με πεδίο έρευνας το Δράμα και τη Θεατρική Αγωγή στο Πανεπιστήμιο του Warwick στη Μ. Βρετανία. Συντονίζει και διδάσκει τα μαθήματα της Σχολικής Εμπειρίας στον κλάδο των δασκάλων, όπως επίσης και τα μαθήματα του Θεάτρου στην προδημοτική και δημοτική εκπαίδευση. Η εργασιακή της εμπειρία ξεκίνησε ως δασκάλα στη Δημόσια Δημοτική Εκπαίδευση και στη συνέχεια, εργάστηκε στις διευθυντικές θέσεις βοηθού και διευθύντριας σε δημοτικά σχολεία στην Ιδιωτική Δημοτική Εκπαίδευση.